

عقدة بري وجن بلاط على طريق الحل!

أهم بيانات وزارتي في تاريخ لبنان

اغتيال أمين عام اتحاد الصحفيين العرب



□ جنة حنا مقبل بعد نقلها الى المستشفى □

اعلنت منظمة مستشفيات جنرال هوسبيتال الى امين انهم اتحدوا مع الصحفيين العرب السيد الـ مقلد قبل ان تولى مكاناً بـجوار العيب الذي كان محاولة اغتيال تعرض لها.

هذا قد حصل سابقاً فلسطيني اسرايليين مسؤولي اسرايل.

والبلغ نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية السيد ملاذ عدو وكالة الانباء الكوييتية ان عملا المختبرات الاسرائيلية ابراهيم بابك ابكر اسرايل.

وقالت المصادر لفلسطيني ان نقوشا لكنا الى الصناديق وقع عند الساعة ٧,٤٠ صباحا اسس بتوثيق الرصاص عند كان السجين مقلد هو فلسطيني يميل لونه سافر لغزائيا بجناز شام و فلسطيني تكسوس في طريقه من المنزل

أمين عام الأمم المتحدة يخطط لزيارة المنطقة
تزايد المطالبة الدولية بعقد مؤتمر
دولي لمبحث قضية الشرق الأوسط

الام المتحدة - كونا .
 وسلكة وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان
 سكرتير عام الامم المتحدة جاك بيريز دي
 كيولاي فكره القيام بجولة للشرق
 الاوسط.
 وبالحاق الخلق باسم السكرتير العام
 فرانسوا غوييانيكي كان المضي الى ان
 اكدت سابقه بعدد من الجولات في الشرق الاوسط
 الا ان الامم المتحدة قد تقرر ان لا
 تشارك في تقديم بنسب الوضع في المنطقة.
 وقال غوييانيكي ان هذه الجولة ليست تلبية
 لاي دعوة من اي جهة معنية بالازعاج

فرسان فا
متوفر لدينا الآن، حاشي
الرياض - السليمانية - شارع الثلاثين
ت ٤٦٥٩٩٤٤

ما لم يوافق على بيع المسجد الأقصى :-

التهديد باغتيال رئيس
الهيئة الإسلامية العليا
في الضفة الغربية المحتلة

عنان ق.ن. -

صرع الشيخ محمد الدين العلمي رئيس
الهيئة الإسلامية العليا في الضفة الغربية
المتجة بأنه تلقى تهديداً بالقتل من مائير كيانا
مؤتمتة منظمة (جوشاي ايبوتيم) الصهيونية
التي اذاعت ان ذلك يرقى على ما ساهما كيانا
بمعلمة بين المسجد الاقصى للمهد.

وقال الشيخ العلمي في تصريح لسمعية
(صوت القدس) الفلسطينية ان صرعه امره ان
تقوم المنظمة الصهيونية الارهابية على
انذاره بين المسجد بملين نذر ارهني
باليهود والكثبان والا تدراس العلمي
للاقتيل.

واضاف انه تعرض بعد ذلك لاربع
محاولات اغتيال من قبل المنظمة .

وكان الشيخ العلمي قد حضر في عمان
اساس اجتماع المجلس الاعلى للوفاء
في الضفة الغربية المحتلة بين جري جري
امكانية وضحة عملية لمواجهة اعتداءات

الصهيانية على المقدسات الاسلامية .

مصرع واصابة ١٠ اشخاص في حادث تصادم سفينتين في خليج امير

اسلام - واس.

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب
سبعة اخرين بجروح في حادث تصادم سفينة
اشخاص آخرين أثناء اصطدام ناقلة نفط
بمصرع جرحي في خليج امير في بحر مرمرة
اساس الاثر بسبب الضباب الكثيف الذي كان
يغطي الخليج.

وبكثرت المصادر التركية امس ان
السفينة التي التكرت في حادث تصادمها بعض
الانصار وان الناقلة الغارقة كانت في طريقها
الى مصفاة النفط الواقعة على ساحل بحر
مرمرة.

في ختام اجتماعاتهم في عمان :
الجانبان الاردني والفلسطيني
يؤكدان على مواصلة الصمود
في الاراضي المحتلة

وكان الجانبان الاردني والفلسطيني قد بدأ اجتماعاتهما ضمن الاول برئاسة السيد الاردني الامين حسين ورئيس اللجنة الفلسطينية لفئة التحرير الفلسطيني ياسر عرفات .

في جلسته اخر اجتمع رئيس الوزراء الاردني داعم عبيدات امس مع عدد من وزراء داخل الاجتماع مع شهودات الاردنية والاردنية العربية للجنة في ضوء التزايد المتسارع للاسراة الفلسطينية الدونية ضد مواطني الاردن العربية التي كانت قد دخلت الاجتاحت اشتراكه جهود اللجنة الاردنية الفلسطينية المستقلة لدعم جهود الاماني في الاراضي المحتلة الى جانب موضوع مواصلة التوصل مع الحكومات العربية الشقيقة لتوفير الاموال اللازمة لدعم جهود المواطنين في الاراضي المحتلة .

كما قام عرفات امس بزيارة لقوات بدر الاردنية لتجسير التحرير الفلسطيني الى الرابطة في الاردن حيث شرح لهم شهودات القضية الفلسطينية على الساحات العربية والدولية .

عنان وارس .

أكد الجانبان الاردني والفلسطيني في افتتاح اجتماعاتهما الاولى في القدس في صان في مواصلة دعم الاماني في الاراضي المحتلة ومواصلة الاتصال بالردل العربية لتأمين كافة الامكانيات اللازمة لدعم هذا الصمود .

ولقد الجانبان الاردني والفلسطيني الذي اجراء يتردي الى المزيد من دعم المستحقين العربية المضرومة وادانا بشكل خاص المواقف الاردنية لتوفير المساعدات المالية لخدمة القدس واساق الجانبان الاردني والفلسطيني بالردل التي اتفقت موقفا واضحا تجاه علاقاتها الدبلوماسية مع الدول التي تتعاطف مع اسرائيل في القدس وفي هذا اشارة لجهود مصر العربية التي قدمت اقلائها مؤخرا مع حكومة كوستريكا والسلفادور .

واكد الجانبان كذلك في ضرورة بذل كل الجهد ممكن لايقاف العدوان الاسرائيلي على العراق .

**ينك اسلامي للمعلومات في
المغرب ومختبر للحفاظ على
المخطوطات الاسلامية**

وزير الدفاع الاندونيسي
يجتمع بسفر الملكة
جاكرتا - واس -
اجتمع وزير الدفاع والامن الاندونيسي الجنرال يوهانانس فان سبيغ مع الملكة ادى اندونيسيا محمد سعيد بمصر،
تخلل الاجتماع استعراض القوات المسلحة بين الملكة واندونيسيا وسيل تمهيدا.

والشيخ الكبير العالم للمنظمة ان الرئيس مصر
الغذائي وعد بتقديم حصة بلاده الى ميزانية
المنظمة .
واعلان ان مصر وقعت على ميثاق المنظمة
وايبت في الوقت ذاته استعداده ان يمدد
دعم للمنظمة والتعاون معها لتحقيق الاهداف
التي

وقال في كلمة صحفية أنه سيتم إنشاء بنك
الاسلامي للمعلومات في المغرب خلال هذا
السنة. وكذلك اقامة شبكة للمراقبة على
المخطوطات الاسلاميه القويه.

واعتل الخليفة الامام ان المنظمة تجري
اسرايا مع الدول التي تعيش فيها القليبات
حسبها كما ان المنظمة تعيد في نشر القليبات
العربية على القران في الدول التي انقلتها بها
وتعاهم مع قوى الاممية والارهاب الاسلامي
وتعمل على مكافحة التشويه والتزوير الدليني
تعرضها الانساب الاستعمارية والمهينيه
عن الاسلام والاسلمين.

تصدروتنفذ احكامها فوراً.

٩ محاكم في الخرطوم لمحاكمة
منتهكي قانون الطوارئ السوداني

وزير خارجية موريشيوس يشهد بالذلات الذي تؤديه المملكة على المسلمين الاسلامي والعالي

بورت لويس - ولس.

توجه وزير خارجية موريشيوس، السيد جيان باقور، القروي الذي تؤديه المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، الى استراليا الاسلامي والمسلمي والعالي، التي لفتت انتباهها السياسة المكية التي تتبناها المملكة في مشير الى ان العالم الاسلامي يشهد جهود المملكة وبواقفا للخدمة الهادفة الى صالح البشرية جمعاء.

جاء ذلك في حديث الوزير لخارجية برفقة شكر جوابية جلالة الملك من امبراطور اليابان.

الرياش - ولس.

تلقى جلالة الملك لدى فهد بن عبد العزيز آل سعود شكر جوابية من امبراطور اليابان، وهو يمشي على البرقية التي كان قد بعث بها له جلالة بمناسبة ذكرى يوم مولده.

وقد عبر الامبراطور الياباني في رقبته عن

موريشيوس خلال لقائه امين مع الامين العام
لرابطة العالم الاسلامي الدكتور جبر نصيف
الذي يزور موريشيوس حاليا

[illegible]

نظرة إلى المستقبل



فَلَايَةِ كَهْرَبَائِيَةِ سَرِيْعَةِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مصنوع
في فرنسا

تيفال TEFAL

رائعة

[illegible]

يسرفن ع :
الرداء العربي
 بعمارة الشمسية
 بشارع اللالك فيصل جنوب برج الرياض
 (مركز سويقه التجاري)

أن يشارك بالفرحة ويعلن لأول مرة عن
تقزيلات تصل إلى ٤٠٪
 على موديلات صيف عام ١٩٨٣
 ابتداء من الثلاثاء ١٤٠٤/٧/٣٠ هـ

هرا با قيمة لكل مستر

الرياض - شارع الشمسية ٤٣٦٨٧
 جدة - شارع الملك عبد العزيز ١٤١٨٤٠

لورد موديلات صيف ١٩٨٤
 الرداء العربي
 ت ٤١٤٤٦ / ٤١٤٤٦
 ليليتي موديل

بشاعة موديلات صيف ١٩٨٤
 الرداء العربي
 ت ٤١٤٤٦ / ٤١٤٤٦
 ليليتي موديل



انفجار بقم بحري في نيكاراغوا

أكد رايون نيكاراغوا الرئسي ان خمسة اشخاص امسوا بجراح طفيفة اسرعتهم في مستشفى عسكري في نيكاراغوا على اثر انفجارها بقم عند مدخل ميناء كوكايتي الواقع على ساحل نيكاراغوا. انفجار وقع في ميناء كوكايتي في وقت متأخر من مساء امس (ثلاثاء) في ميناء كوكايتي الواقع على ساحل نيكاراغوا. انفجار وقع في ميناء كوكايتي في وقت متأخر من مساء امس (ثلاثاء) في ميناء كوكايتي الواقع على ساحل نيكاراغوا. انفجار وقع في ميناء كوكايتي في وقت متأخر من مساء امس (ثلاثاء) في ميناء كوكايتي الواقع على ساحل نيكاراغوا.

تنظيم سوابو تتفاوض حول ناميبيا مع جنوب افريقيا

اعلن رئيس الوزراء فيليبس السيد بلسونجورونكا سوتسي لمن ان بلاده تتشدد في موقفها من جنوب افريقيا في التقدمية المتخذة الى القيام بشنات عسكرية معها. وقال في مؤتمر صحفي في مدينة بولوتشي في جنوب افريقيا ان وفديتيه في جنوب افريقيا امس الاول الاربعاء في نيروبي احتمال عقد لقاء قريب في لوساكا (زامبيا) مع ممثل جنوب افريقيا والاحزاب الستة الداخلية بهدف التفاوض حول استقلال ناميبيا. وقد أكد بلسونجورونكا ان وفديته في جنوب افريقيا امس الاول الاربعاء في نيروبي احتمال عقد لقاء قريب في لوساكا (زامبيا) مع ممثل جنوب افريقيا والاحزاب الستة الداخلية بهدف التفاوض حول استقلال ناميبيا. وقد أكد بلسونجورونكا ان وفديته في جنوب افريقيا امس الاول الاربعاء في نيروبي احتمال عقد لقاء قريب في لوساكا (زامبيا) مع ممثل جنوب افريقيا والاحزاب الستة الداخلية بهدف التفاوض حول استقلال ناميبيا.

السكرتير العام للأمم المتحدة : انريقتيا على حافة الانهيار الاقتصادي وتعاني من الفقر والمجاعة

الامم المتحدة (نيويورك) - ا ف ب - صرح جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ان الدول افريقية على حافة الانهيار الاقتصادي وتعاني من الفقر والمجاعة واقرح اتخاذ اجراء فعال يقوم على اساس عمل متوافق مستق. فقد جاء في التقرير الذي قدمه بيريز دي كويلار حول الموقف الاقتصادي المتدهور في افريقيا عدد الأشخاص الذين يجود بالكاد ما يقرب اودهم قد تزايد بصورة ملحوظة في الكثير من الدول الافريقية وان مجموعات من النساء والاطفال الموقنين والمجموعات الريفيه غير الاصحاء بصفة خاصة تهددهم برائن الموت. واكد بيريز في تقريره حيث كثر نفس الآراء التي سبق ان طرحها ان الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها افريقيا حاليا ترجع الى حد ما الى قاعده الاتاج النفية جدا التي تشود معظم هذه البلدان حيث يتجه الانتاج الزراعي والتجاري الى التصدير بصفة رئيسية. وقال السكرتير العام للأمم المتحدة انه من غير المحتمل بل من المستحيل ان تتوصل دول افريقيا الى كفايتها من المواد الغذائية في القريب العاجل عن طريق الانتاج الداخلي اذا ما اخذنا في الاعتبار استمرار تعرض مناطق عديدة للجفاف والفترة الطويلة التي تمر بين بدر الحصول والحصاد. وقد اكد بيريز دي كويلار مجددا على ضرورة تقديم مساعدة خارجية من شأنها دعم الجهود القومية والمجامية للافارقة انفسهم.

منظمة سوابو تتفاوض حول ناميبيا مع جنوب افريقيا

الامم المتحدة - ا ف ب - اكدت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو امس الاول الاربعاء في نيروبي احتمال عقد لقاء قريب في لوساكا (زامبيا) مع ممثل جنوب افريقيا والاحزاب الستة الداخلية بهدف التفاوض حول استقلال ناميبيا. وقد أكد بلسونجورونكا ان وفديته في جنوب افريقيا امس الاول الاربعاء في نيروبي احتمال عقد لقاء قريب في لوساكا (زامبيا) مع ممثل جنوب افريقيا والاحزاب الستة الداخلية بهدف التفاوض حول استقلال ناميبيا. وقد أكد بلسونجورونكا ان وفديته في جنوب افريقيا امس الاول الاربعاء في نيروبي احتمال عقد لقاء قريب في لوساكا (زامبيا) مع ممثل جنوب افريقيا والاحزاب الستة الداخلية بهدف التفاوض حول استقلال ناميبيا.

الاتحاد السوفيتي يرفض مطلب امريكا بتحقيق متشدد في اتفاقيات نزع السلاح

موسكو - رويترز - قال معلق عسكري بارز ان الاتحاد السوفيتي لن يقبل مطالب امريكية باجراء تحقيق اكثر تشددا في اتفاقيات نزع السلاح بين الشرق والغرب في المستقبل. ومن ناحية اخرى اتفق الرئيس ريجن

مساع دولية لانهاء أزمة أمريكا الوسطى

واشنطن - ا ف ب - وقعت الدولية الاشتراكية والدولية الليبرالية والدولية الديمقراطية المسيحية اتفاقا يقضي ببذل مساع مشتركة للتوصل الى تسويات ديمقراطية للنزاعات في أمريكا الوسطى. فقد صرح كارلوس اندريوس بيريز نائب رئيس الاشتراكية الدولية والرئيس السابق لفنزويلا بان مخطته خواتم السكرتير العام للدولية الاشتراكية فيل برانت مستشار الثانية الغربية الاسبق كافة الصلاحيات لوضع الاتفاق الوسط الذي تم التوصل اليه موضع التنفيذ في اقرب وقت ممكن. وذلك بالنظر الى خطورة الموقف في أمريكا الوسطى.

مدير فام «اليسكس» : ينبغي إعادة النظر في برامج المنظمة اذا ما انسحب أمريكا

الامم المتحدة (نيويورك) - ا ف ب - ذكر احمد مختار اميو المدير العام لمنظمة اليونسكو انه ينبغي إعادة النظر الى حد بعيد في برامج المنظمة اذا انسحبت منها الولايات المتحدة في نهاية العام الحالي وفقا لما اعلمته من قبل. وقد جاء التحذير في تقرير اميو الى الاعضاء الداه في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو الذي سيجتمع في التاسع من مايو (ايار) الحالي في باريس. وأشار اميو في هذا التقرير الذي اذيع نصه امس الاول في الامم المتحدة الى ان أعضاء المجلس التنفيذي للمنظمة وحكوماتهم هم الذين يتعين عليهم اعلان رايهم بشأن عواقب الانسحاب الأمريكي الذي يبدو ان هدفه الرئيسي هو عزل المنظمة نفسه داخل المجتمع الدولي. وعلى صعيد موارد اليونسكو اشار اميو الى انه اذا لم يتم تخفيض حصة المساهمة الأمريكية 25 في المائة من مساهمة مجموع الدول الاعضاء بمرور اخرى فان المنظمة ستضطر الى إعادة النظر بشدة في برامجها سواء بالنسبة لجمعها او بالنسبة لشروط تطبيقها.

اجتماع بين وزير خارجية ايطاليا وهولندا

روما ... اجتمع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي مع وزير خارجية هولندا هانز فان دي بروك الذي يزور ايطاليا حاليا. وتم في الاجتماع استعراض العلاقات بين الشرق والغرب وقضايا السوق الأوروبية المشتركة إضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

طلبة إيرانيون مضربون عن الطعام في لاهي

لاماي ... صرح المتحدث باسم وزارة العدل الهولندية بان ١٦ طالبا إيرانيا لا يزالون مضربين عن طعام منذ الثلاثاء الماضي احتجاجا على اعتقاله منذ يوم السبت الماضي بعد ان احتلوا السفارة الإيرانية في لاهي لبعض ساعات. وكان قاضي التحقيق في لاهي قد أصدر امرا الثلاثاء بتجديد فترة حجز الإيرانيين الستة مدة اسبوع على مدة التحقيق. وجدير بالذكر ان حسين تاجردون السفير الإيراني قد اصيب بجراح طفيفة خلال هجوم الطلبة على السفارة.

مصرع اثنين في هجوم على ميناء بنكراكاجوا

ماناجوا - ا ف ب - ذكر مصدر رسمي في ماناجوا ان جنديين من السندنيين قد لقيا مصرعهما كما اصيب اخرون صباح امس الاول في هجوم شنه احد الزوارق على ميناء مورازن في خليج فونسكا بنكراكاجوا. وأوضح نفس المصدر ان دانسات الهاون قد اطلقت عدة ساعات غير ان الزورق تمكن من العودة سالما الى مياه هندوراس. وأضاف نفس المصدر ان عددا من الزوارق قد قصف يوم الاثنين الماضي ميناء بونتوري في خليج فونسكا كذلك على ساحل الهادي في نيكاراغوا دون ان يسفر الهجوم عن ضحايا. كما تعرض للقصف ميناء كورينتي الذي يقع على بعد ١٥٠ كم شمال غربي نيكاراغوا.

هبوط اضطراري لطائرة بريطانية

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء. وكانت الطائرة قد بدأت تموص في الماء قبل وصول فرق الانقاذ.

مكتب الكبر العقاري

بيع وشراء وتاجير العقارات الرياض. العليا تاجع انشوب مقابل بنة العليا ٤١١١٦١ / ٤١٥٥٠٦

شركة الفاصل

تبيع السيارات الأمريكية (١) تقبل استبدال اي نوع من السيارات للمعاملة. ه. الرياض. طريق خريص جنوب الرياض ٤١٥٥٠٦ / ٤١١١٦١

اصواء

هل يتسنى للفيران الخروج من المصيدة؟؟

لعل اطرف تعليق يتداول بين الاوساط الدبلوماسية في بيروت عن حادثة وقوع الاسرى الثلاثة الاسرائيليين في ايدي القوات السورية العاملة في لبنان هو قول احد الدبلوماسيين الغربيين... هكذا هم الاسرائيليون دائما يقعون في المصيدة كالفئران!!

جولة لبوش في شرق وجنوب اسيا والشرق الاوسط

واشنطن - ق ن ا - اعلن البيت الابيض ان جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي سيقيم بجولة يزور خلالها شرق وجنوب اسيا ومنطقة الشرق الاوسط اعتبارا من الثامن من الشهر الحالي.

اغتيال احد زعماء المعارضة في الفلبين

مانيل - ا ف ب - اكد احد اعضاء حزب المعارضة في الفلبين الذي كان يرأسه بينينيو اكينو الذي كان قد اغتيل في شهر أغسطس (آب) الماضي ان مسؤولا كبيرا بالحزب لقي مصرعه مع زوجته وابنته في بلدة لوتوان التي تبعد ٥٠ كم الى الجنوب من مانيل.

مذبحة في جنوب لبنان

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء.

مذبحة في جنوب لبنان

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء.

مذبحة في جنوب لبنان

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء.

مذبحة في جنوب لبنان

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء.

مذبحة في جنوب لبنان

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء.

مذبحة في جنوب لبنان

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء.

مذبحة في جنوب لبنان

لندن ... ذكرت مصادر بشركة بريتش بتروليم - ان طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك) تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية اضطرت الى الهبوط بعد اصابتها بحادث بعد ظهر يوم الاربعاء على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي جزر شتلاند في بحر الشمال وامكن انقاذ كافة ركابها والـ ٤ وكانت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقل عمالا يشتغلون في حفر بحري في حقل كورمورانت للبتترول تقوم برحلة الى ايرلين سكوتلندا عندما اصيبت بحادث فوق بحر الشمال مما اضطرها الى الهبوط فوق سطح الماء.

أسبوع المرور في دول مجلس التعاون

أولوية المرور للشان الرئيسي

السلامة على الطرق

مع نخبات...

حمد الناصر الهضلاني واخوانه

المركز الرئيسي: جدة
الفرع: الرياض - الدمام

وكلاء سيارات دايهاتسو

بال تعاون مع الإدارة العامة للمرور

DAIHATSU

٤١٥٥٠٦ / ٤١١١٦١



تشترك فيه شخصيات عالية :

بدء المؤتمر الدولي حول «إسرائيل قوة احتلال» في فيينا تحميل الولايات المتحدة مسؤولية تشجيع إسرائيل على التوسع العدواني

الارتريون يشلون حركة الجيش الإثيوبي

باريس - أ.ف.ب. أكدت الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا أنها تمكنت من تعذيب ١٠٢٠ جنديا عن القتال خلال عمليات شنتها في نهاية شهر أيار. نيسان الماضي في منطقة ناكما الواقعة على بعد ١٨٠ كم شمالي غربي أسمرة.

قفي بيان ورد إلى باريس ذكرت الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا التي تقاوم حكومة إيبس إيبس من أجل الحصول على استقلال إريتريا أنها دمرت ١٢ دبابة إثيوبية في ١٧ أبريل - نيسان الماضي خلال اشتباك استمر ما يقرب من ٧ ساعات كما استولت على العديد من الأسلحة.

مباحثات

تونس، ليبيا

تونس - أ.ف.ب. جدد محمد مزالي رئيس وزراء تونس للسفر جمعة فزاني مندوب ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية في تونس اعتماد بلاده بتنشيط العلاقات التونسية الليبية ولا سيما في مجالات الاقتصاد والسياحة والتجارة والتعليم والثقافة.

كذلك تناولت المباحثات بين مزالي وفزاني سبل تنفيذ الاتفاقيات الهامة المتعلقة بالبرصة في شهر يوليو - تموز ١٩٨٢م خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة المشتركة الموسعة في مدينة طرابلس. وما يذكر أن عدم انعقاد الدورة القادمة لهذه اللجنة المشتركة قد أثير في جلسة المباحثات.

مؤتمر للتعاون بين العراق واليونان

أثينا - أ.ف.ب. علم من مصدر رسمي يوناني بأثينا أن المؤتمر الوزاري الخامس للتعاون الاقتصادي والفني بين اليونان والعراق بدأ أعماله في أثينا. وأن هذه الأعمال سوف تركز على الصادرات اليونانية إلى العراق.

وأضاف المصدر بأن جمال ماجد فرج وزير التخطيط العراقي وكوستاس فيثوس وزير المخابر للاقتصاد الوطني ليرسان وفدي بلديهما وقاتل أن العراق يبدى اهتماما خاصا بشراء السلع الغذائية والملابس العسكرية.

وكان المصدر نفسه أن اليونان التي تهتم بمبدأ إقامة تعاون بين البلدين في المدى الطويل. تولي اهتماما في الوقت الراهن بالشروعات التي تتضمن مشاركة الشركات اليونانية الخاصة في أعمال التشييد بالعراق.

جيشي يؤكد على ضرورة إنهاء الحرب العراقية الإيرانية

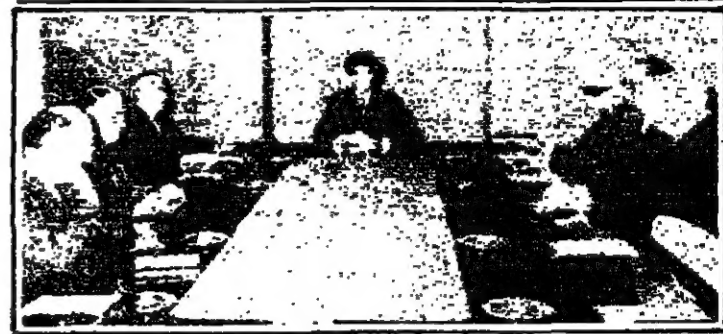
بون - ق.ن. أ. أكد هانز ديتريش جيتش وزير خارجية ألمانيا الاتحادية ضرورة إنهاء الحرب العراقية الإيرانية في أقرب وقت ممكن لأن في ذلك مصلحة لجميع الأطراف.

جاء ذلك خلال المحادثات التي أجراها الوزير الألماني مع وفد من جامعة الدول العربية واستغرقت عدة ساعات في بون الليلة الماضية.

وكان السيد جيتش الذي يضم كلا من السيدين طاهر المصري وزير خارجي الأردن وأحمد الأصمحي وزير الخارجية في الجمهورية العربية الليبية قد صرح لدى وصوله إلى بون بأنه يريد الطلب من الحكومة الألمانية بذل مساعيها لإيجاد تسوية للتنازع العراقي الإيراني.

فيينا - واس: بدأ في فيينا أمس المؤتمر الدولي حول «العدو الإسرائيلي كقوة احتلال» والذي يشارك فيه عدد من الشخصيات العالمية منها رئيس منظمة التقدم الدولية البرفسور هانس كروستلر والنائب العام الأمريكي السابق رمزي كلارك إضافة إلى عدد من أساتذة الجامعات من مختلف أنحاء العالم.

وحمل رمزي كلارك في كلمة القاها في المؤتمر الولايات المتحدة مسؤولية استمرار إسرائيل في سياستها التوسعية الرامية لضم الأراضي العربية المحتلة.



الوزارة اللبنانية في أول اجتماع لها برئاسة الرئيس أمين الجميل في قصر الرئاسة في بيروت. ويترأس السيد رشيد كرامي على يسار الرئيس أمين الجميل



الأطفال العراقيين وهم يرتدون الملابس العسكرية ويحملون العلم العراقي. في الذكرى السابعة والأربعين لولادة الرئيس صدام حسين الذي ولد في ٢٨ أبريل. وقد شارك في هذه المناسبة العمال والجنود العراقيون.

تتم في سبتمبر إبريل القادم فرنسا تعد إسرائيل بالانفتاح على دول «تسويق المشتركة» قبول تسويق المنتجات الإسرائيلية بدول السوق

القدس المحتلة - أ.ف.ب. وعدت فرنسا إسرائيل يوم الأربعاء بأن تقترح على شركائها في المجموعة الاقتصادية الأوروبية إجراء مفاوضات بين الدول العشر واسرائيل في شهر سبتمبر (أبريل) القادم بغية ضمان تصريف السلع الإسرائيلية في دول السوق المشتركة بعد انضمام إسبانيا والبرتغال إلى المجموعة الأوروبية. وقد أعلن هذا الودع رولاند دوما

الوزير الفرنسي للشؤون الأوروبية خلال جلسة المباحثات التي عقدها في القدس مع جودون بات وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي.

ومن المعروف أن إسرائيل تخشى أن يتسبب انضمام إسبانيا التي تعد من أكبر المنتجين الزراعيين في الحد جزئيا من تصريف السلع الإسرائيلية الموجهة والزهور والأفوكا والجريب فروت بصفة خاصة إلى دول السوق المشتركة.

انشاء شركة قطرية بحرية لنقل الحديد الخام والبتترول

الدوحة - ق.ن. أ. صرح الريان محمد بهي الدين مندور مدير عام شركة قطر للملاحة والنقليات المحدودة أن الاجهزة المختصة قد انتهت من اجراء الدراسات الخاصة بإنشاء شركة قطرية بحرية لنقل الحديد الخام والبتترول تكون فرعا لشركة قطر للملاحة. وأضاف الريان مندور في تصريحه لصحيفة (أسواق الخليج) القطرية الأسبوعية أنه سوف يدخل مع شركة

اعداد القانون التنظيمي للبورصة في البحرين

المنامة - و.أ. انتهت وزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين من اعداد المشروع التنظيمي لقانون البورصة حيث تم إحالته للجنة البورصة المختصة والمشكلة من ممثلين عن وزارتي التجارة والمالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد وغرفة تجارة وصناعة البحرين وذلك لإبداء الرأي

رئيس المالديف يشيد بمساعدات دول مجلس التعاون

ابوظبي - ق.ن. أ. أشاد الرئيس مامون عبد القويوم رئيس جمهورية المالديف بالمساعدات التي قدمتته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدعم مشروعات التنمية فيها خاصة مشروعات الطرق وتطوير البنية التحتية والاتصالات السلكية واللاسلكية.

وقال في تصريح له قبل مغادرته ابوظبي صباح أمس عندما أتى بلاده بعد أن توقف لمدة يوم واحد وهو في طريق عودته من المملكة العربية السعودية. أن علاقات بلاده مع دول الخليج العربية تعتبر ودية ومتينة لما قدمته هذه الدول من مساعدات لثمنية بلاده.

ووصف في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في ابوظبي نتائج محادثاته مع المسؤولين بالملكة العربية السعودية بأنها كانت ناجحة واستهدفت تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

● الرئيس / يعلن سعود عبيد الله العربي عن فقد استمارة سيارة بالرقم ٨١ رقم اللوحة ١٩٢٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر.

● الرئيس / يعلن جوس بن فاهم العربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢٠٢ بتاريخ ١٦٢٣٧/٥/٨ هـ صادرة من جهازان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر.

في مبادرة مصرية لإنهاء الحرب الرئيس المصري يزور كلا من بغداد وطهران قريبا

عمان - ق.ن. أ. ذكرت صحيفة «الراي» الأردنية أمس في تقرير مراسلها من القاهرة أنه ينتظران يقوم الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة كل من بغداد وطهران في محاولة لوضع كل ثقل ممكن لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية وذلك في إطار المبادرة المصرية لإنهاء هذه الحرب.

وتقول صحيفة «الراي» إن الرئيس المصري تلقى ردود فعل مشجعة من عواصم الدول التي اتصل بها قبل طرح المبادرة المصرية ووصفت الصحيفة المبادرة بأنها تتميز بالأعداد الدقيقة قبل طرحها عن طريق الاتصالات المكثفة مع كافة القوى الإقليمية والدولية المؤثرة.

وتتسار الدوائر الدبلوماسية في القاهرة تتنازع متميزة لهذه المبادرة وبخاصة بعد أن أكد الرئيس المصري في خطابه الأخير عدم مصر على المحي في هذه المبادرة بهدف التمهيد لتحريك تقوم به مصر مع هانز ديتريش جيتش وزير خارجية ألمانيا الغربية.

وقد أعلن هذا الوفد الذي يرأسه طاهر المصري وزير الخارجية الأردنية ونظيره اليمني الشمالي أحمد محمد عبدالله الأصمحي وزير خارجية ألمانيا الغربية عن تطورات هذا النزاع بعد حوالي أربعة أعوام من القتال.

وقبل بداية جلسة المباحثات هذه ذكر الرئيس الأردني أن الوفد قدم إلى بون ليطلب إلى الأصدقاء الألمان الغربيين تقديم المساعدة في الجهود التي يبذلها العرب من أجل وضع حد لهذه الحرب وما يذكر أن بون هي المرحلة الأخيرة من جولة أوروبية للوفد زار خلالها حتى الآن هولندا وبلجيكا وبريطانيا وسويسرا.



القاهرة - محضر ٣ مايو أ.ب. رجال الدفاع المدني يزيلون أنقاض منزل ذي أربعة طوابق انهار في حدائق القبة وأسفل الحادث عن مقتل ١٧ شخصا وإصابة ٢٤ آخرين بجراح ويبدو هول الحادث على وجه ضباب الدفاع المدني

تاند الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي ومعه ٤٠ ضابطا بالاسطول يزورون الأردن

الملك الحسن يستقبل دوق كنت



عاش - أ.ف.ب. استقبل الملك الحسن الثاني -عاهل المغرب أمس الأول في مدينة فاس دوق كنت نائب رئيس المجلس البريطاني لشؤون التجارة فيما وراء البحار.

وقد وقع دوق كنت ابن عم ملكة بريطانيا بريتانيا بريتانيا للتجارة مع الملكة الأميرة علي راس وفد كبير من رجال الأعمال البريطانيين في زيارة استطلاعية إلى الأردن. وقال واد استثنائية الاسطول الاسريكي فنان الاسطول الفرنسي بعد القوة الوحيدة الموجودة بصفة دائمة في الجهة الغربية من المحيط. وطبيعي أن الاسطول السوفياتي يوجد بصفة دائمة في الجانب الآخر.

عاش - أ.ف.ب. وصل اللواء البحري دومينيك لوفيفر قائد الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي إلى عمان يوم الأربعاء على رأس وفد من أربعين ضابطا هذا الاسطول الذي ترسو قطعتان منه في ميناء العقبة الأردني منذ يوم الاثنين الماضي. وهما سفينة التزوين والقيادة (فار) وسفينة المراسلة حامله الصواريخ (دوبيتي توارس).

ومن المقرر أن يستقبل الفريق زيد بن شاكر القائد العام للجيش الأردني واللواء فحفي أبو طالب رئيس الأركان الوفد الفرنسي الذي شاهد يوم الأربعاء معرضا عن البحرية بالمركز الثقافي الفرنسي بعمان.

وصرح لوفيفر في حديث له مع وكالة فرانس برس بأن الاسطول الفرنسي بالمحيط الهندي يتكون من نحو خمس عشرة سفينة موزعة في منطقة شاسعة ويصنفه خاصة في الجزء الغربي من المحيط الهندي.

وأضاف قائد الاسطول الفرنسي قائلا أن بعض القاطع البحرية تظل بصنفة دائمة في المحيط الهندي مثل السفينة (مار) في حين يمكث البعض منها أربعة أشهر بالمطلة طاهر بعدد إلى فرنسا لتتصل حمله قطع أخرى. وقال واد استثنائية الاسطول الاسريكي فنان الاسطول الفرنسي بعد القوة الوحيدة الموجودة بصفة دائمة في الجهة الغربية من المحيط. وطبيعي أن الاسطول السوفياتي يوجد بصفة دائمة في الجانب الآخر.

● الخرج / (الزور يعلو موسى العلي العبداه سوري الجنسية عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١١/٤٢٧٠٢٥ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

مرحباً بالجميع إلى الصف الأول
استاذنا الأستاذ الدكتور
نايف علي الحمار
من مدارس
الرياضين
أفهموه وعقبالدكتوراه

كلمة الجزيرة

حقيقتان هامتان في حديث جلالة أول امس

في لقائه أول امس بمنسوبي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وفي إحدى أجاباته الصريحة عن سؤال حول علاقات المملكة الدولية. ومساعداتها الاقتصادية والمالية للدول العربية والإسلامية الشقيقة أوضح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حقيقتين هامتين هما:

الأولى: تأكيد جلالة القاطع على أن المملكة تنتهج سياسة خارجية واضحة تضع في أولوياتها المصالح الوطنية والعربية والإسلامية. وبفضل الله ثم بفضل قيادة جلالة الملكة الشجاعة تقوم بدور عالمي بناء لأغنى للمجتمع الدولي عن خدمة العلاقات الدولية. ومعالجة القضايا والمشكلات العالمية مع تعدد سمياتها. والدفاع عن حقوق جميع الشعوب في الحرية والنمو والرخاء والتطور والتقدم والامن والسلام والاستقرار. ولهذا فإن إصدقاء المملكة ومحببيها في العالم أكثر بكثير من خصومها وأعدائها. وأنه ما من خصم أو عدو لها إلا كان المستول وحده عن سبب خصومتهم وواقع عداوتها لها. فهي تابعة منه وإلى ولائها للمملكة بها. فالمملكة في ظل قيادة جلالة تعرف كيف تصنع صداقتها ولكنها لا تعرف كيف تصنع خصومها وأعدائها. فهي ليست مسئولة عن تصرفات الآخرين بقدر ما هي معنية بأقامة علاقات ودية وحسنة مع الجميع لتنمية وتحقيق المصالح المتبادلة عبر تلك العلاقات.

وهذا التأكيد من جلالة يسر - بالتحتم - المكانة المرموقة التي تحتلها المملكة في المجتمع الدولي الذي أجمع زعماءه وقادته على اختلاف معتقداتهم الدينية. ومشاربهم السياسية على أن المملكة بفضل الله ثم بفضل قيادة جلالة الملكة الشجاعة تقوم بدور عالمي بناء لأغنى للمجتمع الدولي عن خدمة العلاقات الدولية. ومعالجة القضايا والمشكلات العالمية مع تعدد سمياتها. والدفاع عن حقوق جميع الشعوب في الحرية والنمو والرخاء والتطور والتقدم والامن والسلام والاستقرار. ولهذا فإن إصدقاء المملكة ومحببيها في العالم أكثر بكثير من خصومها وأعدائها. وأنه ما من خصم أو عدو لها إلا كان المستول وحده عن سبب خصومتهم وواقع عداوتها لها. فهي تابعة منه وإلى ولائها للمملكة بها. فالمملكة في ظل قيادة جلالة تعرف كيف تصنع صداقتها ولكنها لا تعرف كيف تصنع خصومها وأعدائها. فهي ليست مسئولة عن تصرفات الآخرين بقدر ما هي معنية بأقامة علاقات ودية وحسنة مع الجميع لتنمية وتحقيق المصالح المتبادلة عبر تلك العلاقات.

الثانية: تأكيد جلالة على أن المساعدات التي تقدمها المملكة لأشقائنا العرب والمسلمين لا تتعبد بمال. وهذا - في الواقع - تطبيق سليم ودقيق لمبدأ أخلاقي صريح من مبادئ الأخلاق الإسلامية السامية النبيلة وهو أن لا يمتنع أخ على أخ معروف وتحتفظ لهذا المبدأ فإن جلالة يرى أن المساعدات التي تقدمها المملكة لأشقائنا العرب والمسلمين هي واجب عليها بحسبهم. واجب تفرضه العقيدة الإسلامية وتنشئ الأخلاق والروابط بين أبناء الأمتين العربية والإسلامية. ولهذا وردت إشارة جلالة السابقة إلى أن المملكة في سياستها الخارجية تضع في أولويات هذه السياسة مصلحة العربية والإسلامية بنفس القدر من الاعتبار الذي تضع فيه مصالحها الوطنية الخاصة.

ومعنى هذا - بالضرورة - أن المملكة لا تبني قط مصلحة خاصة بها على حساب مصلحة عربية أو إسلامية واحدة. فهي تنسجم على كل ما من شأنه الالتفات إليه من الأساءات أن يضر بالمصالح العربية والإسلامية المشتركة والمتشابهة في كل جانب من جوانب العلاقات الثنائية والجماعية الإقليمية والدولية إيماناً من المملكة بما أكدته جلالة أول امس من أن المملكة جزء لا يتجزأ من الأمة العربية والإسلامية. وتنهها مصالح هذه الأمة. كما يهملها أن ترى هذه الأمة العظيمة وقد نبذت خلافاتها الهامشية. ووحدت صفوفها وتضامنت وأقدمت مجتمعة على العمل المشترك للدفاع عن حقوقها المشروعة في الحياة ولتحرير أراضيها المحتلة. وتخليص مقدساتها من تهديد الأعداء لها ولدينها وعقيدتها السمة.

وهنا نجد انفسنا أمام دعوة ثابتة لجلالة وهي دعوتها الملحة إلى ضرورة التضامن العربي الإسلامي وضرورة العمل الجاد من أجل تحرير تلك الحرمين الشريفين. المسجد الأقصى المبارك في القدس المحتلة.

وإن رجلاً يحمل مثل هذه الدعوة كجلالة الملك فهد ولايت ينادي بها في كل وقت وكل مناسبة لحدير أن يكون - كما هو حقاً وواقعاً - في طليعة زعماء أمة العربية والإسلامية. ويقود كفاحها الشريف من أجل تحرير الأراضي. واستعادة الحقوق ومن أجل الحياة الكريمة لجميع أبناء أمة العربية والإسلامية العظيمة بإيمانها بالله وإتباعها لدينه.

« الجزيرة »

اعتمد على نفسك!
هل لديك مشكلة في أحد أجهزة التبريد
أو التكييف... ربما كان العطل بسيطاً وبإمكانك
إصلاحه بنفسك! فقط اتصل برقم ٤٦٤٤٣٦٨
مؤسسة السعيد للتبريد والكهرباء
ليرد عليك المختص وساعدك مجاناً على حلها
نحن دائماً في خدمتكم!

شركة المصاعيد السعودية
(شندلر) س.ت ٩٨٤
تعلن عن سفر مكثف للسيد:
أفيدس هراون كندرجيان
للتجارة الجسدية. سفره هذا يرحبه من قبله على الدوام
يقدمه من مدينة السويداء في سورية بتاريخ ١٢/٥/٨٤
إلى الرياض ٤٦٧٦٩٠ - ٤٦٧٥٧٤٤ والشركه غير
مسئله بمرورها التاريخ عن عافيه مطالبه من أي نوع ..

شعار المرور سلاسل
مع تصحيات:
مؤسسة التسهيلات التجارية
عبد الكريم عبد الله الدرويش
بالتعاون مع مرور الرياض

قسم التحقيقات في « الجزيرة » يستعرض :

التقرير السنوي للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الجديدة

انجاز ستة مشروعات اساسية مع توسعتها في الرياض والدمام وجدة والقصيم ، وخميس مشيط وحائل

لدينا الآن صوامع تتسع لتخزين ٨٨ ألف طن ، ومطاحن للدقيق تنتج يوميا ٢٨٠٠ طن من الدقيق



مصانع اعلاف تنتج ٧٠٠ طن من مختلف الانواع واجودها كل ٨ ساعات عمل يوميا

هناك معدات تفريغ للقمح

السائب من الشاحنات بطاقة ٣٥٠ طنا في الساعة الواحدة

مبيعات المؤسسة سنة ٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ وصلت الى ١٢ مليون كيس دقيق معبأ بزيادة ١٢٪ عن السنة الماضية .

زادت نسبة شراء واستلام المؤسسة من القمح في ١٤٠٣ هـ لأكثر من ٧٧٤ ألف طن مقابل ٢٢٠ ألف طن سنة ١٤٠٢ هـ

التكلفة الاجمالية للشراء ٣٣٥١ مليون ريال استفاد منها ١١ ألف مزارع بالمملكة.

مشروعات اضافية للمؤسسة بطاقة ١٥٠ ألف طن لمعالجة الزيادة في انتاج القمح هذه السنة

تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح المحلي هذه السنة ١٤٠٤ هـ مع مخزون احتياطي يكفي لمدة عام كامل

٣.٢٩٧ طنا فقط ، ارتفع ما اشترته المؤسسة من القمح في عام ١٤٠٢ هـ الى ٦٧٤ / ١٢١ طنا . جاء هذا في التقرير السنوي للمؤسسة العامة لصوامع الغلال للمطاحن الدقيق ١٤٠٣ / ١٤٠٢ هـ . وفيما يلي نستعرض اهم الجوانب والارقام الواردة في هذا التقرير الذي يهدف الى التأكيد على مستقبل الزراعة في المملكة حيث يشير التقرير الى إمكانية الوصول الى حد الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح المحلي في هذه السنة الجديدة ١٤٠٤ هـ .

استكمال مشروعات المؤسسة

ان اول ما يؤكد التقرير هو ان المؤسسة العامة لصوامع الغلال قد استكملت بناء مشروعاتها الرئيسية في مناطق الرياض والدمام وجدة والقصيم وحائل في مجال صوامع الغلال ومطاحن الدقيق . وفيما يلي نورد اهم هذه المشروعات التي أصبحت إنجازات واقعية وملحوظة .

انجاز توسعة المشروعات

تم انجاز توسعة مشروعات الصوامع والمطاحن في كل من الرياض والدمام وجدة والقصيم وخميس مشيط بالإضافة الى انشاء مشروع حائل الجديد وذلك خلال ثمانية عشر اسبوعا فقط بحيث أصبح للمؤسسة الآن ستة مشروعات واقعية وملحوظة .

استكمال سياسة الدولة الزراعية الهادفة الى ايجاد نهضة زراعية حقيقية توفر الانتاج الكمي والنوعي من المحاصيل الزراعية بالقدر الذي يحقق الاكتفاء الذاتي بتغطية حاجة الاستهلاك من القمح كسلعة غذائية استراتيجية ، وتجاوز رقم الاكتفاء الذاتي الى فائض يتحول في البداية الى مخزون احتياطي استراتيجي يلبى احتياجات الاستهلاك في الظروف الطارئة غير المتوقعة ... استكمال لهذه السياسة الزراعية واهدافها . كان لابد من ايجاد قاعدة استيعابية قادرة على استيعاب الانتاج السنوي من القمح وتخزينه . فكانت تلك القاعدة هي المؤسسة العامة لصوامع الغلال التي نشأت بمرادها محميا في الجسدية في العام المالي ١٣٩٦ هـ . وخلال السنوات الثلاث الاولى وضعت المؤسسة قاعدة صناعية واسعة بفضل مشاركتها الرئيسية المتكاملة بالرياض والدمام ، وجدة والقصيم واخيرا حائل .

وفي اقل من خمس سنوات ما بين عامي ١٣٩٩ هـ و ١٤٠٤ هـ حققت سياسة المؤسسة الشجيرة لشراء القمح المحلي نجاحا فوق المتوقع . ان سياسة الشراء واكتسب التطور في الانتاج الذي وصل الى مئتي ضعف ما كان عليه بين عامي ١٣٩٩ / ٩٦ هـ فبعد ان كان اجمالي ما اشترته المؤسسة من القمح في اول عام لتأسيس صوامعها (١٣٩٨ هـ) هو

مكافحة في المناطق المشار اليها انفا وهي تضم صوامع الغلال تتسع لتخزين ٨٨٥ ألف طن . ومطاحن للدقيق تصلح اكثر من ٣٨٠٠ طن من القمح يوميا . بالإضافة الى مصانع اعلاف تنتج ٧٠٠ طن من مختلف انواع الاعلاف كل ٨ ساعات ، ومصنع لتفكيك البذور ينتج ٧٢ طنا من بذور القمح الدقيق الصالحة للزراعة كل ٨ ساعات . ومعدات تفريغ القمح السائب من الشاحنات بطاقة ٣٥٠ طن في الساعة الواحدة وبطاقة ٨٠٠ طن في الساعة الواحدة من السفن . وبالإضافة الى التسهيلات المساعدة من مختبرات الجودة النوعية ، والسكة الحديد ، ومشروعات الاسكان والنشاط الاجتماعي وغيرها . والتوسعات الأخرى التي بدى في تنفيذها او تقررت خلال العام ١٤٠٣ / ٢ هـ . وهو عام هذا التقرير .

زيادة مبيعات المؤسسة

ويشير التقرير بالارقام الى الزيادة الهائلة في مبيعات المؤسسة خلال العام ١٤٠٣ / ٢ هـ حيث بلغت مبيعاتها من الدقيق المعبأ أكثر من ١٢ مليون كيس بزيادة ١٢٪ عن السنة السابقة . ومبيعات الدقيق السائب التي بلغت حوالي ٢٠ ألف طن بزيادة ٢٪ عن السنة السابقة . ومبيعات الدقيق المنزلي التي وصلت الى ١٢١ ألف كرتون بزيادة ٤٢٪ عن العام السابق . ومبيعات الخفالة التي وصلت الى ٣٥٠٠٠٠ كيس بزيادة ١٤٪ عن العام السابق . ومبيعات الاعلاف من مختلف الانواع التي وصلت الى ١٩٠٠٠٠٠ كيس بزيادة ٢٨٪ عن العام السابق .

كما يشير التقرير بالارقام ايضا الى الزيادة الكبيرة التي طرأت على شراء واستلام المؤسسة من القمح السعودي ان بلغت الكميات المستخرجة في عام ١٤٠٣ هـ أكثر من ٧٧٤ ألف طن مقابل ٢٣٠ ألف طن في عام ١٤٠٢ هـ . وبلغت التكلفة الاجمالية لمعاملات الشراء في عام ١٤٠٣ هـ أكثر من ٣٣٥١ مليون ريال وبلغ عدد المزارعين المستفيدين في نفس العام ١٤٠٣ هـ ١١٨٨٢ مزارعا مقابل ٨٦٤٨ مزارعا عام ١٤٠٢ هـ . كما بلغ عدد شاحنات القمح التي تم تفريغها في عام ١٤٠٣ هـ ٤٨٤٧٦ شاحنة مقابل ٣٠٠٨ شاحنات في عام ١٤٠٢ هـ .

تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح المحلي

ويؤيد التقرير حقيقة كبيرة سارة ومثيرة للزهو والافتخار وهي ان المملكة سوف تحقق بمشيئة الله الاكتفاء الذاتي من القمح المحلي هذا العام ١٤٠٤ هـ . وهي نتيجة حتمية للسياسة الرشيدة المرسومة للتطوير الزراعي من قبل الدولة ونتيجة حتمية للدعم السخي الذي تقدمه الدولة للزراعة والمزارعين والتسهيلات العديدة التي لا يوجد لها مثيل في دول العالم المتقدمة والنامية على السواء .

مشروعات أخرى على الطريق

وفي التقرير مقدمة بليغة من معالي

الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ، اشار فيها الى مشروعات اخرى جديدة مازالت في طور التنفيذ منها على سبيل المثال : ١ - اقامة مشروعات اضافية للصوامع والمطاحن بطاقة ١٥٠ ألف طن في كل من الرياض والقصيم ومطبعة الدقيق الخاصة بطاقة ٦٠٠ طن كل ٢٤ ساعة بجهة ، بخلاف التوسعات الأخرى والمشروعات التي تم طرحها في مناقصات عامة كمشروعات الجوف وتوسعة مشروع حائل والمطبعة الثانية لمشروع خميس مشيط .

معطيات ايجابية

وقال معاليه : لاشك ان كل هذه المشروعات والتوسعات وهي خيرية تضاهي ما يعمر وطننا الغالي لخير ابناؤه والاجيال القادمة . كان لها معطياتها الايجابية على مختلف الاصعدة ، فالدقيق الصحي الممتاز وصل لكل مناطق المملكة واصبح على كل مائدة ، والاعلاف صارت عمادا يحفظ الثروة الحيوانية ويحميها ويساعد على انشاء العديد من الصناعات المكملة لانتاج اللحوم والالبان ومشتقاتها والدواجن والبيض ، وكما كانت سندا وعضدا للبلدية في مواجهة الجفاف او نقص الامطار .

دور المؤسسة في التنمية الزراعية

وتحدث معاليه في التقرير عن دور المؤسسة في التنمية الزراعية فقال انه دور ملموس حيث بلغ حجم ما استلمته المؤسسة من القمح المحلي خلال عام ١٤٠٣ هـ حوالي ٧٠٠ ألف طن وهو ما يعادل أكثر من مئتي ضعف لمشتريات اول عام لتأسيس الصوامع عام ١٣٩٨ هـ وحوالي ثلاثة أضعاف للمشتريات عام ١٤٠٢ هـ .

الاهداف التي انجزتها المؤسسة

هذا ويوجمل التقرير القرارات والاهداف الرئيسية التي انجزتها المؤسسة في الآتي :

- ١ - تكوين صناعة متكاملة بانشاء : صوامع الغلال .
- ٢ - معدات تفريغ شاحنات الحبوب .
- ٣ - معدات تفريغ القمح من السفن .
- ٤ - مطاحن الدقيق .
- ٥ - مطاحن الاعلاف .
- ٦ - مصنع تغذية بذور القمح .
- ٧ - صناعة دقيق الاستخدامات المنزلية .

الصناعات الغذائية المكملة

ويشير التقرير الى الصناعات المكملة المكملة من البسكويت والمجانيث بانواعها الطازجة او المبردة او المجمدة ، والحلوى والمكرونة ، والشعيرية والالبان ومزارع الدواجن وهي تعتمد كلها على منتجات المؤسسة العامة للصوامع والمطاحن والدقيق والاعلاف بمختلف انواعها ، بل حتى مختبرات ومراكز الابحاث العلمية تعتمد على انواع خاصة من الاعلاف التي تنتجها المؤسسة خصيصا لها .

دعم الصناعات المتصلة بانتاجيتها

ونظرا لاهمية تلك الصناعات التي تعتمد اساسا على انتاجية المؤسسة العامة للصوامع الغلال ومطاحن الدقيق فان المؤسسة تعمل على دعم هذه الصناعات بتوفير المواد الاساسية اللازمة لها بانتظام واطراد ويجاور المواصلات وفقا للافضل المستويات العالمية ، مع الاخذ في الاعتبار الدعم السخي الذي تحصله الدولة في تكلفة انتاج هذه المواد والذي يصل - الدعم - بالنسبة لانتاج الدقيق مثلا الى حوالي عشرة اضعاف السعر الذي يباع به .

المؤسسة والسكة الحديد

ويتناول التقرير بعض التفاصيل الدقيقة المتعلقة بشحنات المؤسسة وسبلاتها ومنها : من ذلك على سبيل المثال علاقة المؤسسة بالسكة الحديد التي تربط بين مشروعي الرياض والدمام بخط حديدي يربط الجوف والنتجات في عربات صنعت خصيصا من الالومنيوم بحيث تسع كل منها لستين طنا من المواد السائبة اي بمعدل ١٢٠٠ طن لكل نقله بقطار من عشرين عربة ، ويمكن زيادة الكميات المنقولة بزيادة عدد العربات المسوكة بالقطار .

مختبرات الجودة النوعية

ويضم كل مشروع من مشروعات المؤسسات ادارة للجودة النوعية تعمل على مدار ساعات اليوم الواحد لاضد عينات من القمح والدقيق والاعلاف وفحصها مخبرا مع عمل تجارب عين وفيز الدقيق للتأكد من مطابقة المنتجات للمواصفات المحددة واستيفاء متطلباتها الصحية السليمة .

تسويق منتجات المؤسسة

ويتناول التقرير كيفية تسويق منتجات المؤسسة فيقول انه يتم حاليا تسويق منتجات المؤسسة على الصعيدين المحلي وتنسعي المؤسسة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي لاسواق المملكة . وهذا من بين اهم الاهداف التي تسعى المؤسسة لتحقيقها في إطار الخطة الخمسية الرابعة (١٤٠٥ / ١٤١٠ هـ) .

شراء الغلال واجاد مخزون احتياطي

ولواجهة الظروف الطارئة التي قد تقع لاسباب او أخرى اقليميا او دوليا فان المؤسسة تسعى من سياساتها الشرائية للغلال الى توفير مخزون احتياطي استراتيجي كاف في إطار اهداف السياسة الزراعية الرامية الى التوسع الكمي والكيفي . وبعد ان كانت المملكة تعتمد في سد احتياجاتها من القمح على الاستيراد كصندوق حيد بدأ حجم القمح المستورد يتقلص تدريجيا تبعا لزيادة حجم الانتاج المحلي منه . ومن المتوقع بمشيئة الله ان يحقق انتاج هذا العام ١٤٠٤ هـ الاكتفاء

الذاتي من القمح المحلي المملكة وان يغطي المخزون احتياجاتها لمدة سنة قادمة .

اهداف الخطة الرابعة للتنمية بالنسبة للمؤسسة

ويوجمل التقرير اهداف الخطة الخمسية الرابعة للتنمية الاقتصادية (١٤١٠ / ١٤٠٥ هـ) بالنسبة للمؤسسة في الآتي : ١ - الاحتفاظ بمخزون استراتيجي من القمح يكفي احتياجات المملكة لمدة عام كامل .

٢ - زيادة الطاقة التخزينية لصوامع الغلال لمواجهة الزيادة في الاستهلاك .

٣ - تحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي من انتاج الدقيق للمملكة .

٤ - تطوير صناعة الخبز ومشتقاته في المملكة .

٥ - زيادة الطاقة الانتاجية لمصانع الاعلاف وتوزيع الاعلاف الحيوانية بصورة ممتازة واسعار معقولة وفقا لخطات السوق المحلية والمساهمة في تنمية الثروة الحيوانية بالمملكة .

٦ - تطوير القاعدة الانتاجية وتوسيعها لتتواءم مع التوسع في الصناعات الغذائية المكملة والجديدة والتي تعتمد في نشاطها على منتجات المؤسسة من القمح والدقيق والاعلاف .

سياسات ووسائل تحقيق الاهداف

ويشرح التقرير سياسات ووسائل المؤسسة لتحقيق تلك الاهداف فيقول :

١ - التوسع في اقامة مشروعات صوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومصانع الاعلاف بجميع كاف وتشغيلها بشكل فعال لضمان مستوى من الانتاج والمخزون يكفي الاستهلاك تحقيقا لمبدأ الأمن الغذائي .

٢ - فتح باب التصدير امام فائض منتجات المؤسسة على اساس الاسعار الاقتصادية في الاسواق العالمية .

٣ - تبني برامج تدريب وتطوير للتقنيات الوطنية بالمؤسسة بخطط محددة مسبقا لمعالجة احتياجات مشاريع المؤسسة بما في ذلك ابرام اتفاقيات للتعاون مع الجهات المتخصصة دوليا في مجال مشاريع المؤسسة .

٤ - متابعة سوق الاعلاف في المملكة والتعاون مع الجهات والمصالح الحكومية والخاصة لمعالجة الاحتياجات اللازمة في حجم التوسع في الطلب على الاعلاف محليا بالمشكل الذي يضمن تنمية الثروة الحيوانية .

٥ - السعي لتطوير استخدامات القمح والدقيق والاعلاف عن طريق ايجاد قسم للدراسات والبحوث لتطوير القاعدة الانتاجية بهدف تحسين مستوى الانتاج وتنويعه وتخفيض تكلفة المنتجات المتعلقة بالصناعات الغذائية المكملة والمرتبطة بصناعة الدقيق والاعلاف .

٦ - تسويق هذه المنتجات في اوسع نطاق ممكن داخل المملكة وخارجها .

هذا اهم ما ورد في التقرير

ماسبق هو اهم ما ورد في التقرير السنوي للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق للسنة المالية ١٤٠٣ / ١٤٠٢ هـ . وهو بلاشك تقرير مطمئن للغاية ويؤكد سلامة الخط السياسي والتفريقي الذي تتبناه ادارة المؤسسة في تحقيق اهداف الدولة من انشائها والمساهمة في مجالها في تحقيق اهداف النمو والتطور الاقتصادية ، واهداف الرخاء والسعادة في حياة كل مواطن سعودي . حتى يشعر الجميع اكثر فاكرا ان كل خيرات الوطن موفقة لتخدمه وراحته وسعادته .

السلامة أولاً

مع تحيات :
مؤسسة التسهيلات التجارية
عبد الكريم عبد الله الدرويش
والتعاون مع مرور الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حيرواء المواطن عبد العزيز بن سعد بن محمد الخريجي مفيدا ان دفتر حليقة نفوسه رقم ١٠٤٨٣ بتاريخ ١٣٧٨/١٢/١ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحليقة او اخفائها او البعث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن مؤسسة سعد المعمارية عن فقدان استمارة وانتهت توقيات هائلين طويل رقم ٤٠٧٦٠٨١ على من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مركز شرطة او يتصل بتلفون المؤسسة رقم ٤٠٦٩٢٠٠ وله جليل الشكر .

يعلن برجس زايد الحويبي عن فقد سند بناء رقم ٥٦٦ تاريخ ١٤٠١/١/٢٣ هـ صادرة من بلدية الروضة والنسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة الفرعية وله الشكر .

مؤسسة المسعد السعودية حرائق ماسي فيرجسون

٢٦٥ - ٢٩٠ درشدين . معفاة من جميع مقادير التكاليف والتأمين وكذلك جميع المعدات التابعة لها . كما يتوفر لدينا جميع قطع الغيار والصيانة والميكانيكية للصيانة والتوضيب .

وتتوجه المؤسسة بدعوة جميع المزارعين لزيارة المؤسسة . والتعرف على المعدات الموجودة . وتتوجه الى الله والشكر . وكذلك لشركائنا المخلصين والوفاء لما تقدمه من جميع الخدمات والمنتجات كمنزلة بئر الكائنات الموسمية والطعامية الأمريكية . والله ولي التوفيق .

وكيل المبيعات بساجر
مؤسسة المسعد السعودية

دار القومية العربية للتأليف والنشر
انتز الفرسنة
١٥٠ كتاب في مختلف العلوم والآداب ب ٥٠٠ دولار فقط
القاهرة - ص ١٤٦٥ (١٣٦٥)

مفادرة نهائية
تعلن مؤسسة القليبا لفرز التجارة والمقاولات - الرياض
عن سفر فلوها / احمد أبو بكر دود / مصري الجنسية
سفر برون عودة .
يرجى ممن له موه على المذكور مراجعة المؤسسة هذه اسبوع
من تاريخه . والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ
والله الموفق .

مطلوب للعمل فورا
معلم برستد
الاتصال على ت / ٤٥٨١٧٥١ /
من الساعة ٤ - ٩ مساءً

الزياني... بين الحظ.. والاعتزال

○ قوة الدفع الوحيدة وراء نجاحي
تشجيع جلاله الملك المعظم لي
ودعمه المستمر للكفاءة الوطنية
○ المواطنة الصحيحة بذل وعطاء

حديث الرياضة وأوراق كروية يكثفها اللاعب ومدرب نادي الاتفاق

والمنتخب الوطني
ومساعد رئيس
الحركة بهيئة
الدمام:
الكابتن
خليل الزياني



بن اعتزل

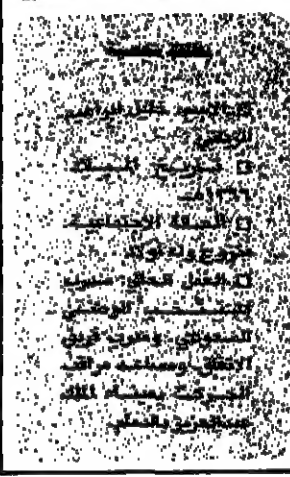
○ عندما منحني جلاله الملك
وسام الاستحقاق... انحبست
دموعي في غمرة فرحي

○ عندما منحني جلاله الملك
وسام الاستحقاق... انحبست
دموعي في غمرة فرحي



الزامل محمد الوكيل في حوار طويل مع الكابتن خليل الزياني

أجرى الحوار محمد الوكيل تصوير: خلف مصطفى



زمام أمور المنتخب... ويصحب ما عجز عن تصحيحه زجالو.. المدرب
البرازيلي المشهور... ورغم تبعات المسؤولية.. وضيق الوقت وتلك
الظروف الصعبة المعقدة.. إلا أنه حقق لمنتخبنا المركز الثالث في دورة
الخليج وعلى الساحة الآسيوية.. كانت له بداية أخرى.
بداية النجومية والشهرة.. وأثبت الذات.. ويحقق للمنتخب الوطني
انتصارا كرويا يسجل بأحرار بارزة في تاريخ كرة القدم الآسيوية.. ولا
غرو..
وهو لاعب الوسط الاتفاقي الذكي.. والدينمو المحرك لناديه.. الذي
يعتز به.. ويسكن في قلبه..
وسط هذا الجو الكروي المهيبة.. ووسط افراحنا وتهانينا بصعود
منتخبنا للوس انجلوس.. وبصعود نجم مدربنا الوطني الى مصاف
الأضواء الكروية.. ليشترك زملاءه الدوليين النذ بالنذ في الذكاء
والدهاء.. وحركات الكر.. والفرو..
تري.. ماذا يقول ضيف «الجزيرة» الكابتن خليل الزياني.. مدربنا
الوطني عن السر في نجاحه كلاعب.. وكمدرب للمنتخب.. وأوراق كروية
خاصة جدا يكشفها لأول مرة من خلال حديثنا الطويل معه.

إذا كانت الملكة تفخر بان عددا من شبابها قد احتلوا اماكنهم في
الجامعات.. والمصانع.. ومراكز العلوم الأخرى.. فانها تفخر ايضا
بوجود مثل هؤلاء الشباب في مجالات.. الرياضة.. والشباب..
واليوم.. نقدم شابا اعطى المثل والدليل الصحيح للمواطن السعودي
الكفاء.. الذي لو سئلت له الفرصة لأجاد وأبدع.

ضيفنا..
اسم فرض نفسه على الساحة بعقله.. تحققت اكبر الانجازات
الكروية.. بلمساته الفنية.. تألق نجمه في عالم التدريب خلال فترة
قصيرة جدا..

في الملاعب.. تجد ذكاء مترجما لخطط وتوجيهات.. وفي سغافوره..
هزم دهاؤه عباقرة الكوريين.. لا يتحدث كثيرا.. لكي يعطي أكثر..
يعمل في صمت.. أعماله تتحدث عنه.

في نادي الاتفاق..
كانت البداية كلاعب.. ثم تحققت على يديه كمدرّب بطولة الدوري في
الموسم الماضي.. خالفه الحظ.. ليخرج من النطاق المحلي الى الاقليمي
ويحقق لناديه كأس مجلس التعاون الخليجي.. وتستدير الأيام.. ليتولى

في ذلك ثم لراحتي النفسية للكورة
واعترف... بانني ارتحت لها منذ الصغر.

تتمنى الرياضة ؟
نعم...
الرياضة خدمتكم ام انت خدمتها ؟
كلانا خدم الآخر.

بعيدا عن الاضواء
كيف ؟
لان كرة القدم اخذت مني دراستي.. فكانت...
سفرنا كثيرا مع المدارس ومع النادي ومع
منتخبات المناطق فكلها كان لها تأثير على حياتي
الدراسية.. والله اعلم.. لو كنت قد واصلت
دراستي.. ماذا ساكون عليه الان... لكنني
اعتقد بانني لو بعدت عن الكرة فساكون بمنائي
عن الاضواء والشهرة الحالية.

اسرة كلها رياضيون
الم تعرض لمضايقات في اختيارك للرياضة ؟
لا...
لانك تعرف ان المجالس زملاء.. كانت معزولة
عن البيوت.. وعلى هذا كان المجلس عبارة عن
ناد وكنا نكون الفريق... حيث يتراسه اخي
صالح الزياني... ويككون كابتن الفريق اخي
محمد الزياني وانا اكون امينا للصندوق.

كل العائلة تدبر النادي
نعم...
تسميات متعددة
اي نادي...؟
له تسميات كثيرة... مثل العربية.. ومن
الاشياء المضحكة اننا اطلقنا عليه اسم (فريق
النار).

فريق النار
لماذا ؟
لانا كنا نفوز دائما فسميناها فريق النار...
وانتذكر وقتها ان اسلاك الكهرباء كانت ممددة
فوقنا وكذا عندما نشوبت الكورة تخرب الاسلاك
في بعضها ويحدث الانفجار المصحوب بالنار.
لكن بعد ذلك رأينا ان هذا الاسم غير مناسب
وعزمتا على تغييره.

اسماء النوادي
تعتبر فريق النار نقطة البداية
لا تحضرني الاسماء السابقة حاليا.. رغم

محمد الكيال... وكان لاعبا معي في الاتفاق
كذلك عمل في ارامكو وهو صاحب اعمال حرة
الآن ويبنى الفلا الخاصة بي ايضا.. والاخ
عبدالعزيز بن عبد الهادي القحطاني وهو رجل
اعمال كبير.. وابراهيم النعماني.. وهو لاعب
معروف في الشعلة قبل ان تصحب القادسية..
ومن زملائي ايضا.. ناجي.. وهو يعمل في المطار
الخاص بالمكتب التنفيذي... و (المهوس) وهو
مدير بنك القاهرة بالدمام.

اخذت وقتي
ولماذا لم تحاول ان تصبح تاجرا مثلهم ؟
لا...
الكورة اخذت من وقتي الشيء الكثير... فكننت
اهواها واحبها...
كما ان والذي كان رياضيا ويحب نادي
الاتفاق... وكان من المعجبين بابراهيم
الفصحة.. ومحمد زايد وكان كثيرا ماياخذنا
معه الى الملاعب لمشاهدة مباريات الاتفاق.

بسبب الامكانيات
لم تكن مهيا لتكون رجل اعمال ؟
لا...
عدم توافر الامكانيات كان سببا مباشرا

زملء الكورة
من هم ؟
اولاد الاشقر.. عبد الله ومحمد وبدر خميس
الشهر.. مالبيني.. شقيق حبيب خميس واحمد
راشد (الحكم) وصالح راشد.. واخي محمد
الزياني... وصالح الزياني الذي يكبرني سنا.

زملء الدراسة
وزملاؤك في الدراسة ؟
اتذكر منهم.. عمر النمشان.. ومحمد
الزياني وعبد العزيز الانندي... وابراهيم
يوسف.. الحمودي وخميس القحطاني...
والكعبور...
درست بالفارح ؟
لا...
وبعد ؟
انتهيت من الدراسة الابتدائية ثم التحقت
بالتجارية المتوسطة.

زملء التجارية
من هم زملاؤك في التجارية ؟

سنا

سسر فاجحي

ابو ابراهيم... ماذا يعني هذا النجاش
بالنسبة لك ؟
معناه كبير جدا
فحكومتنا الرشيدة لاتألو جهدا في مساعدة
اي مواطن سعودي طموح سواء اكان لاعبا او
مدربا او موظفا او رجل اعمال او مهندسا...
او... او... او...
وقوة الدفع الوحيدة وراء نجاحي تكن في
تشجيع حكومتنا الرشيدة في وعلى راسها قائد
هذه الامة جلالته الملك فهد حفظه الله.. فهو
الراعي.. وهو الاب..
تذكر بدايات تعليمك ؟
نعم...
درست الابتدائية بالدمام
في اي مدرسة ؟
المدرسة الثانية بالدمامة.. والآن يسكنونها
مدرسة القدس او القادسية.

منذ الصغر
ومنى هويت الكورة ؟
في تلك الفترة كنت اري زملائي وهم يلعبون كرة
القدم... فلعبت معهم.. رغم انهم اكبر مني

عائلة الزياني
اتفاقية
وزوجتي « خلية »
... وايمان
ممتي تسبح في
حب
المنتخب

منذ الصغر

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

من هم زملاؤك في التجارية ؟

الشخصية.. المرونة.. المثالية..

بطولة الملكة

ماذا حققت لنادي الاتفاق ؟
عندما كنت لعب تحقّق الكثير على ايدي
المجموعة بما فيها خليل الزياني.. فقد حصلنا
على بطولة الملكة... وعلى كأس ولي العهد عام
٨٥ هـ... عندما كان جلاله الملك خالد رحمه الله
وليا للعهد... فزنا على اتحاد جدة ٢ صفر..
وحققنا ايضا كأس جلاله الملك عام ٨٨ هـ..
وبطولة المنطقة عدة مرات... وكأس فلسطين...
وحققنا ايضا في عام ٨٥ هـ.. نهائيات كأس
جلالة الملك امام الوحدة والاهلي.. هذه...
الانجازات حدثت ايام كنت لاعبا في نادي
الاتفاق..

خليل.. الاتفاق

كم عرك في نادي الاتفاق ؟؟
٢٢ عاما... وهي ليست بالفترة البسيطة...
فنادي الاتفاق اعتبره بيتي وجزءا مني...
ويسرني جدا ان يقرن اسمي بنادي الاتفاق...
وجاء الوقت الذي يقال فيه ان خليل.. الاتفاق..
والاتفاق خليل..

الرغبة اولا

هل هناك كفاءات وطنية قادرة على التدريب
وعلى العطاء مثل ما اعطيت انت ؟
نعم... هناك الكثيرون... لكن.. يجب ان
يكون الدافع النفسي عند المدرب كبيرا... وان
تكون الرغبة اكيدة بغض النظر عن المقابل
والتحلي بالصبر..

حاولت تحسين وضعي

كيف ؟؟
اذكر ذات مرة... قال لي احد اللاعبين فتذكرت
نفسك وصلت لبروشتش ؟... ولكنني لم ارب
عليه.. وتركت الايام لتجيبه... لكنني.. حاولت
بقدر المستطاع ان احسن من وضعي
التدريبي... وان اسمي لتحصيل كل جديد لكي
اصل الى مستوى بروشتش وطبيعي... انني لم
اصل الى ماوصل اليه بروشتش... ولكن...
مازالت اتمنى ان اصل الى ماوصل اليه.. وفي
اعتقادي.. فانا مازلت اجدى وراء هذه الغاية
المشودة.

المثالية

ماهي مميزات الكابتن ؟

ماهي مميزات الكابتن ؟

ماهي مميزات الكابتن ؟

ماهي مميزات الكابتن ؟

ماهي مميزات الكابتن ؟



■ لست أنانيا ■

● نعم.. أخشى
الفشل.. وأخشى
تجربة في حياتي
عندما توليت
مهام تدريب
المنتخب



■ مصلحة الوطن أولاً ■

● ليس.. صحيحاً
ان زوجتي انحال
عليها الذهب بعد
الفوز.. وهذه
تهمة لاترضاهم..



■ انظروا الى حالتي ■

● نعم.. حصلت
على الكثير من
الهدايا بعد
الفوز.. وهذا
رصيدى المادى
حاليا

○ مؤهلي العلمي شهادة المدرسة التجارية المتوسطة.. وحصلت على دورات تدريبية في مجال كرة القدم

○ زاجالو خدعه مساعده.. ولو كنت مكانه ما فرطت في المنتخب السعودي

○ الفريق النيوزيلندي دعائته أكبر من حجمه.. والفريق الكويتي فريق النجوم... أما فريقنا فهو نجم سنفافورة

لابد من هذه الامور

■ والكفاءة الوطنية ؟؟
- يحتاجون ايضا الى هذه الامور مجتمعة ..
الصبر .. عدم اليأس .. التعلم .. والامان بان
للخسار وسيلة لمعرفة طريق النجاح .. والا
يتكرر ..

الاخلاص بالعمل

■ قيم يمكن السمو وراء النجاحات الوطنية ؟
- ليس هناك شك في ان النزعة الوطنية الحقيقية
تتجلى في الاخلاص بالعمل .. والادراك بان
الوطن في أمس الحاجة لهذه الكفاءات
الوطنية المدربة ... لكي يعتمد عليها في القريب
العاجل ... وعلى هذا ... يجب ان تثبت الكفاءة
الوطنية ووطنيتها في العمل لكي تصبح جدية
بتحمل المسئوليات ..

مجالس للنويع

■ وهناك امثلة عديدة ... ففي مجال الفن
هناك الموسيقار الكبير طارق عبد الحكيم والفنان
إبراهيم مداح .. وصمد عبيد .. والفنانة ايتيم
لطفي ... وعلى المستوى الادبي .. هناك الادباء
الذين نالوا شرف التكريم من جلالة الملك
إلهدي .. وهم الشيخ حمد الجاسر .. والشيخ
عبدالله بن خميس .. والاستاذ احمد
السباعي ..

تكريم من قبل الدولة

■ وعلى مستوى رجال الاعمال .. لاشك فان
الدولة قد كرمت الكثيرين .. ومنهم المطرود ..
القضيبي .. العليان .. الزامل .. المعجل ..
ورجالا كثيرة .. فالدولة لاتالي جهدا في
التشجيع على النبويع وبلوغ قمة المجد .. كما
اذكر من الاسماء الوطنية ايضا الاستاذ عي
النعمي .. وعلى فكرة فقد عملت في ارامكو لمدة
شهرين ثم تركتها ..

امام جلالته

■ جلالة الملك الوالد فهد حفظه الله .. ماذا قال
لك ؟
- جلالته قال لي اشياء كثيرة ... ولاشك .. فان
اشادة جلالته بي في مباراتنا على كأس جلالته
امام الاممي .. كان فيها تطبيب خاطر لنا بعد
الهزيمة .. حيث اشاد جلالته بمستوى
الفريق .. واشاد بما حققه خليل الزياتي
للاتفاق .. وكان لكلمات جلالته وقها البالغ
والكبير في نفسي وافشرت تلك الكلمات وانا بين
يدي جلالته وامام الجماهير الفغيرة .. وامام
الكاميرات .. الى درجة ان الناس كان يتساقون
يوجهون استغاثتهم الي .. ماذا قال لك جلالة
الملك ... انت انسان محظوظ .. هذا من رضا
الوالدين ...
وكانت لحظات
سعيدة حقا ..

مواصلة الجهد

■ ولا انسى تشجيع جلالته لي بعد ان توليت
امور المنتخب ... وحثه لي على مواصلة الجهد ..
ولا استبعد على انه بايعان من جلالته ويتصدق
ورعاية من سمو الامير فيصل بن فهد وسمو
الامير فهد بن سلطان كان قرار توليتي لزام
الامور في المنتخب الوطني وكان جلالته .. من
اول المباركين بهذه الخطوة ..

لحظة سعيدة

■ هناك مواقف لا تنساها ؟
- نعم ... بعد عودتنا من سنغافورة .. تشرفنا
بالسلام على جلالته .. وكانت لحظات سعيدة
حقا .. حيث اجتمع جلالته بابنائه اللاعبين
واثنى عليهم وشكرهم على ماقاموا به .. وتفضل
عليهم بكارم من عنده ومنحني جلالته وساما
من الدرجة الثانية ..
هذه .. المواقف الطيبة .. ما اكثرها وما
احسنها ... وعلى هذا .. اعتبر نفسي انسانا
محظوظا ..

غمرة الفرح

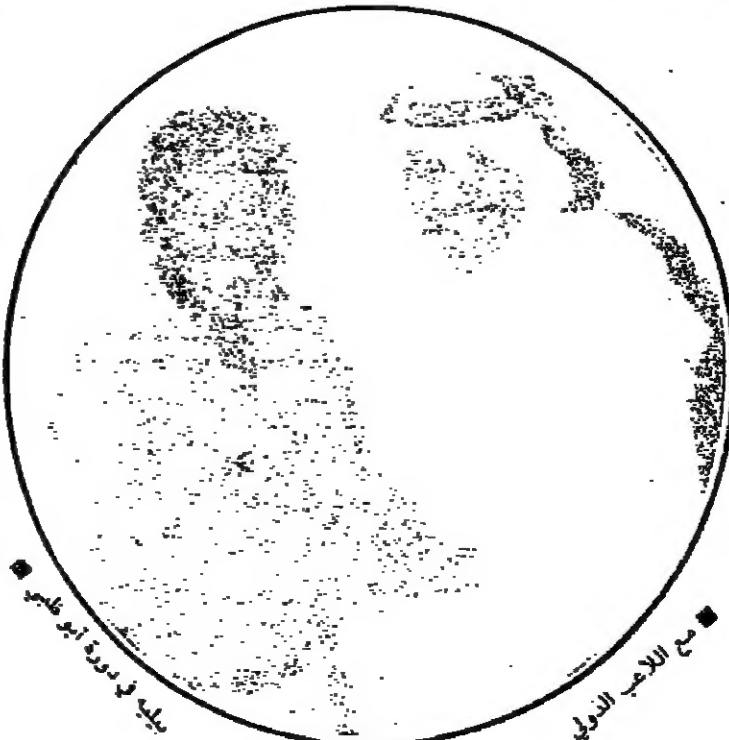
■ ما هو شعورك عندما منحك جلالته الوسام ؟
- كنت في غمرة من الرعدة والفرح لدرجة انني لا
ادري مايبدي .. نظرا لجلال الموقف امام جلالة
الملك فهد .. ولا اخذت الميدالية والشهادة ..
التفت الي الدكتور عبد الفتاح ناظر وقال .. هذه
ميدالية استحقاق .. وهي عادة لايسلمها جلالة
الملك بيده الكريمة الى اي انسان كان .. بل تمنح
له عن طريق جهته ..
وفي تلك اللحظة ... لم ادر مدى وحدود
مشاعري الفياضة والتي هزنتني بعنف ..
وبعد .. لحظة تأمل .. وجدت انني كوفئت خير
مكافاة .. واذا كنت استحق المكافاة .. فما
يزيدني فخرا انها من يد قائد هذه الامة .. فكانت
مكافاة بالنسبة لي من اعظم المكافآت ..

سكنون عند حسن الظن

■ وماذا تقول للجمهور الرياضي - خلال
الجزيرة ؟؟؟
- جمهورنا الحبيب .. كان استقباله ومشاعره
الطيبة وحماسه زائدة .. لكنني اعزده لانه كان
تواقلا للحصول على بطولة .. او ظهور منتخبه
بشكل مشرف وعلى مستوى دولي .. وليتأكد
جمهورنا الحبيب .. ان اللاعبين سيكونون عند
حسن ظنهم .. وسوف تضاعف الجهد لتكون
رفقاء درب معا والى الامام ...

الرجل الحازم

■ والامير فيصل بن فهد الرياضي .. تجربتك
معه ؟
- الرجل الحازم .. لم يكن لي شرف التعامل معه

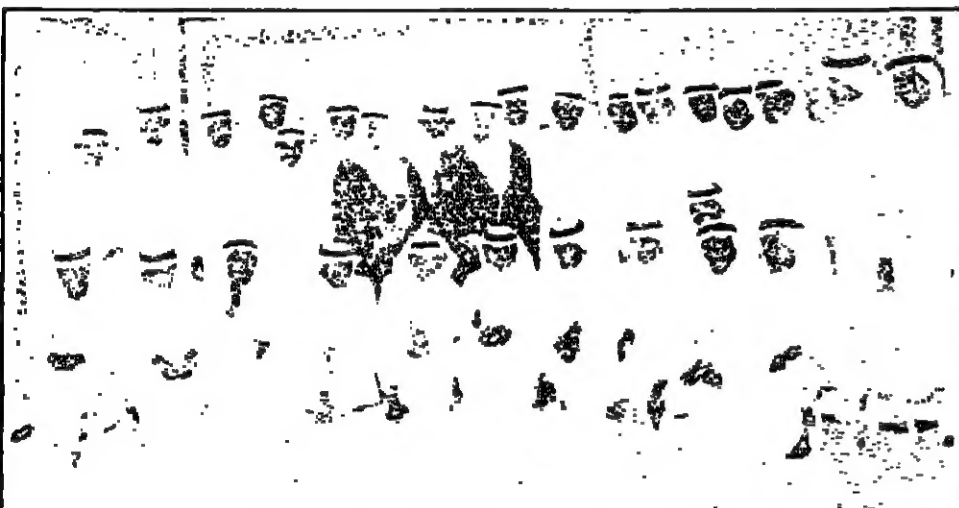


■ مع الامير فهد بن فهد



■ صورة الاتصال

من أرشيف الذكريات



■ صورة العمر الزياتي واعضاء المنتخب مع القائد والاب ويظهر سمو الامير فهد بن سلطان



■ في زيارة لسمو الامير عبد الله الفيصل



■ مع عادل امام في القاهرة عام ١٩٧٢م



■ الزياتي يقوم بالتمثيل على المسرح



■ بعيدا عن الكرة الزياتي في دورة تدريبية باستردام

فلا بد من حظ ... ولكن .. الحظ .. ليس هو
ميراث الفرس في النجاح .. فقد تحتاج الى الحظ
بجانب الجهد والعرق وبذل المعاء لكي ينال المرء
المطالب ..
■ ماذا يدور برأسك الان ؟
- اشياء كثيرة ...

اعول اسرة

■ كيف ؟
- وضعي الحالي ... فلم تسنح لي الفرصة لكي
انتقش مع المسؤولين بخصوص وضعي
الشخصي .. قانا اعول اسرة .. واعمل في ميناء
الملك عبد العزيز بالدمام ... وادرب المنتخب ..
ولي التزامات شخصية ..

■ والفكر في وضعي جيدا .. وكيف اتفرغ
للمنتخب .. فبالامس اعطوني ملقا لكي ادرسه ..
واعطي مقترحات عن الشباب ..

■ وقالوا لي : انتك لست بمسئول فقط عن
المنتخب الاول .. انما انت ايضا مسئول عن
الشباب .. فهناك .. التزامات كثيرة بجانب
التزامات بيتي ... اريد .. شيئا من التصحيح
لوضعي .. اريد ان اعرف اين انا الان .. اريد
تحسين حالتي ..

مساعدة رئيس الحركة

■ مامي وظيفتك ؟
- مراقب ميناء اما العمل الفعلي .. فمساعدة
رئيس قسم الحركة في ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام والذي اذكره هنا ان ادارة الميناء لم
تقصر معي بل قامت بتوفير سكن مناسب لي ..
■ وكم ذلك الوظيفي ؟
- ٨٠٠ ريال بالاعلاوات ..

لم يحدث

■ ودخل من المنتخب ؟
- حتى الان لم يحدث ان دار نقاش بيني وبين
المسؤولين عن هذا الموضوع .. بل منحوني
مكافاة ..

لم يخصك لك راتب ؟

■ لا ...
■ مدرب جيد .. ولكن

ابو ابراهيم ... زاجالو ؟

■ مدرب جيد ...
■ لكن .. لاسف لعب به مساعده ...

ذكي

■ يقولون ان زاجالو مدرب ذكي ...
- ليس في تدريبه فقط .. وانا ايضا في معاملته
للمواقف ...

محظوظ

■ كيف ؟
- فقد تسلم امور المنتخب البرازيلي .. وهو
متكامل الصفوف في عام ٧٠ وهو بذلك لم يقدم له
الكثير ... وكان محظوظا لعدم تعرضه لمواقف
صعبة .. وجاء للمنتخب الكويتي بعد بروتشش
ووجد ايضا لاعبين متكاملين ...

■ وعندما تسلم امور المنتخب السعودي ..
اذكر ذات مرة حضرت مباراة للمنتخب .. فاصر
على ان ادخل الاجتماع وكون مع اللاعبين في
الصورة .. وبعد مغادرته للمملكة .. فثاني
تليفونيا .. واعترف .. بانني لم اصل بعد الى
مستوى زاجالو ..

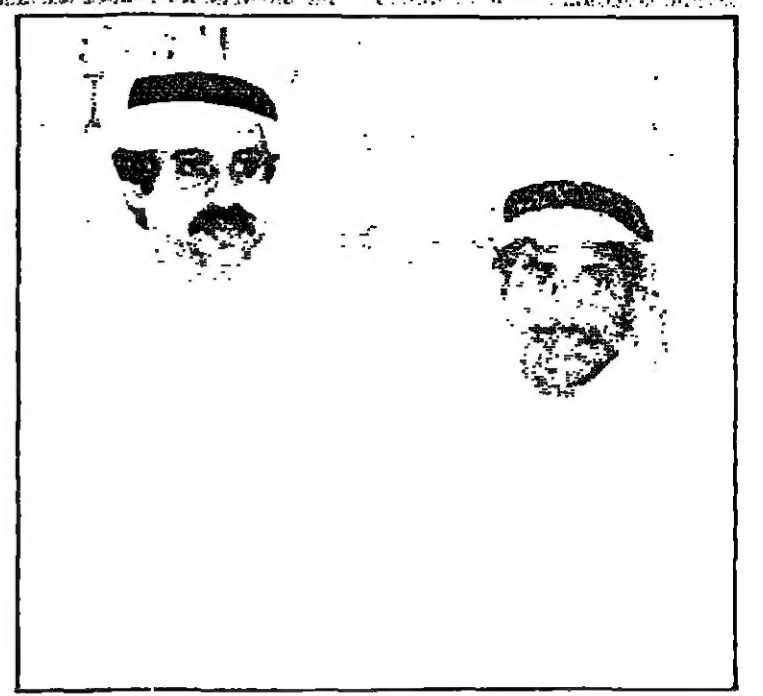
ظلم نفسه

■ زاجالو .. ظلم نفسه ؟
- نعم .. ظلم نفسه بتساهله مع مساعده
وتسليمه اياه كل زمام الامور ..
■ ولو كنت مكانه .. ماذا تفعل ؟
- كنت احرص على الا افترط في المنتخب
السعودي ..

منذ طفولتي ونزعة التدريب تراودني.. ولا زلت أتذكر فريق «النار» عندما كنت ألعب في الحارة

ماذا قال الزباني عن ماجد والنعيمة والجمعان وصالح خليفة

في مكالمة هاتفية بعد منتصف الليل كلفت بالسفر الى مسقط وكان هاجسي الوحيد خدمة وطني الجاسر وابن خميس والسباعي وطارق عبد الحكيم وظلال المداح ومحمد عبده أسماء نفخر بها جميعها



مع فريق الدرب

لم اغير كثيرا

هل غرت في صفوف المنتخب؟
لم اغير كثيرا... وأنا لست بمفردي وراء أي تغيير... فمثلا أثناء حضورنا في مسقط وجدت أن برنامج اللاعبين غير متلائم مع المناسبة التي يحضرونها فعدلت من هذا البرنامج... والروح المعنوية... فحاولنا أن نبدا بالأهم... وهي التفسيرات والعمل على رفع الروح المعنوية...

الصراحة أولا

وماذا قلت للاعبين وقتها؟
قلت لهم: يجب أن يكون تعاملنا مبنيا على الصراحة... والصدق... وأنا على استعداد لتقبل أي نقاش مع أي لاعب وفي أي موضوع...

قلت لهم أيضا: اعطوني روحكم... وبها نستطيع أن نصنع ما لم نستطع صنعه...

بالإضافة إلى ذلك... كان الأخ راشد خليفة وراء إعادة اللياقة البدنية للاعبين... حيث يعتبر رفيق دربي بنادي الاتفاق...

ساعديني

والعامل الأكبر في النجاح...؟
يمكن في تقبل اللاعبين لوضع خليل الزباني فيما بينهم... وحاولوا أن يساعدوني لكي لا اسقط في أول امتحان لي مع المنتخب...

الى مسقط

كيف تقيمت نيا تلك لسط... وتسلمك لزماء أمور المنتخب؟
غير التليفون...

من أول من اتصل بك؟

الدهام

الدهام على التليفون

متى؟
في نادي الاتفاق... وبعد مباراة العراق مباشرة... في حدود الساعة التاسعة والنصف مساء... وفي الساعة الثانية عشرة ليلا... دق التليفون ووقعت الساعة أم إبراهيم لتجد الدهام على الخط... ولم أقابها بما قاله في الدهام... لأن المقدمات كانت عندي منذ ساعات قليلة... بعدها... فكرت في كيفية سفري لسط... تحدثت تليفونيا مع سمو الأمير فهد بن سلطان...

الى الطائرة الخاصة

وماذا قال لك سموه؟

أم إبراهيم: أجمل هدية تلقاها زوجي كلمات جلالة الملك ووسام الاستحقاق

هو نفسه يشهد بأن السر وراء نجاحه يكمن في دعوات والدته وزوجته وأهله وأحبائه...
فكثيرا ما تقابل قبل المباراة بالاتصال بوالدته وزوجته وأهله ليطلب دعواتهم... لكون هذا مصدرا لاستبشاره... وفي دعائهم تمثلت تلك القوة الدافعة الكامنة في نفس مدربنا الوطني خليل الزباني... ترى... ماذا تقول زوجة عن خليل - في المنزل وعن أجمل هدية فاز بها زوجها؟



الاسم أم إبراهيم
بعد الأبناء أربعة وهم:
- إبراهيم ١١ سنة في الصف الخامس
- إيمان ٩ سنوات في الصف الثالث
- ريم ٦ سنوات في الروضة
- عبد العزيز ٣ سنوات
المزمل ثانوية عامة

خاص كنت أسجل مباريات منتخبنا بالمعديرو والحمد لله كانت مباريات مشرفة لنا جميعا

أقرب ناد إلى قلبك؟
نادي الاتفاق
تزوجي ابنك لرجل رياضي؟
لرجل صالح على دين وخلق

أجمل هدية

ماهي أجمل هدية قدمت لخليل الزباني؟
الوسام الذي منحه جلالة الملك إياه فهو أغل هدية... وسيفي تذكارا لهذه المناسبة التاريخية العظيمة



كتب فاطمة التخطاني

رجل مثالي

ماذا يفعل خليل داخل المنزل؟
خليل رجل مثالي في نظري... لأنه يقوم بحقوقه كاملة تجاه بيته... كما أنه في المقام الأول يقدّر الحياة الزوجية... ويقدّر قيمة شريكة حياته

أميل الى الكرة

هل يزعجك... كون خليل مدربا رياضيا؟
بالعكس... فانا أميل الى حياة الكرة والرياضة بصفة عامة منذ صغري... واقتدر بروجي خليل كمدرب رياضي خصوصا بعد أن أصبح مدربا للمنتخب

صورة مشرفة

هل كنت تتوقعين وصوله الى هذا المستوى؟
الحمد لله... تقني بالله عز وجل ثم تقني بخليل كانت قوية... وكنت واثقة بأنه سوف يظهر والمنتخب بصورة مشرفة تحمي الانتماء الحسن للكرة السعودية... وهذا راجع لكور الكرة في معشوقته المحبة الى نفسه

اتصال دائم

كنت تتابعين اخباره في سنغافورة؟
كان على اتصال دائم بنا من سنغافورة لكي يطمئنا على اخباره وخاصة في اليوم الذي تكون فيه مباراة المنتخب... وكنت أسأله عن مستوى لاعبيه... وقدراتهم... ونفسياتهم وكان يطمئني على مستواهم الرائع

اتابع المباريات

تتابعين مباريات المنتخب فقط؟
كنت اتابع مباريات الدولة كلها لكن بوجه

الضيف والوشاح

الاتفاق... فاجمع قروشا من كل هذه المجالات من أجل البناء... يقال إن الصحافة... بالفت في مدح الزباني؟
بعض الشيء

الحديثات أولا

متى تضايقت من الصحافة؟
عندما ينتقد صحفي شيئا دون البحث عن حثيات الموضوع

مفتاح الفوز

ماذا تقول للمجمهور بعد كل مباراة؟
... البعض يرى أن المدرب هو مفتاح الفوز... وأن فشل الفريق من فشل المدرب... وأن هذا المدرب سيء... لأن نتائجه سيئة... يتعاطفون مع اللاعبين أكثر من المدرب... ولا يدرون أن المدرب إنسان يضع لسماته وتوجيهاته اللاعبين قبل المباراة بالتدريبات وبين الشوطين... وعلى عاتق اللاعبين تقع مسؤولية تنفيذ تعليمات المدرب... لكن... الجماهير تحاسب المدرب... ولا تحاسب اللاعب... ولا... أنكر أن هناك أخطاء يكون مسؤولا عنها المدرب... لكن هناك من اللاعبين من يستطيع تلافي هذه الأخطاء... واعتقد... أن توجيه اليوم كله على المدرب... جريمة في حق

لا أنكر المكرمات

يقال إن خليل سيتحول إلى رجل ثري بعد تصفيات لوس أنجلوس؟
... لا أنكر بعض المكرمات التي وصلتني من أناس كثيرين... لكن... المكرمات هذه قد تثرى... وقد لا تثرى... لكن... لم أصل إلى درجة الثراء بعد

أكبر مكربة

أكبر رقم منحه؟
١٠٠ ألف ريال... مكربة من جلالة مولاي الملك فهد... وعدد السيارات التي حصلت عليها؟
.....

هدية الأمير سلمان

وأحسن سبحة وصلتك؟
من سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز عندما استقبلنا في المطار... وأعطاني السبحة والساعة... وكان موقفا معبرا من سموه

هدية من طفلي

يقولون إن أحد الأطفال قدم لك متعة؟
... نعم... بعد حصولنا على بطولة مجلس التعاون... وبعد مباراتنا مع الوحدة... فوجدت يحفل بياني إلى في الدرجة الأولى ومعه أخوه ليصوره عندما كان يهيم بالسلام علي... وأعطاني ورقة وأخوه أيضا أعطاني ورقة... وفتحتهما فوجدت مكتوبا بها من ابنتنا محمود... بلف إلى الكابتن خليل الزباني... هذه هدية متواضعة من ابنتنا لفوزكم ببطولة مجلس التعاون

دعابة ظريفة

وماذا فعلت بالورقة؟
... أخذتها... وظننت أن هذه دعابة ظريفة من الطفلة... وبعد يومين ذهبت إلى بلف في الدمام وعرضت عليه الورقة فاضدهم وأعطاني ١٠ آلاف ريال

أزعجني كثيرا

متى تضايقت من التليفون؟
... في سنغافورة كان البعض يتصل بي في أي وقت دون مراعاة للوقت التوقيت... وكان هذا يسبب لي أزعجا كبيرا

تفاعلت... واستبشرت

ومتى تفاعلت؟
... أيضا في سنغافورة... كنت أتقابل عندما أتحدث إلى أهلي قبل كل مباراة... حيث أوصيهم بأن يدعوا لنا بالتوفيق

مسكينة... وفقيرة

هناك قارة تقول... إن أم إبراهيم أصبحت تملك الآن مجوهرات كثيرة؟
... أم إبراهيم مسكينة... فقيرة... ولا عندها ذهب... ولا شيء... عندها... حبيها زوجها... وتقانيها في خدمته... حيث تبدل قصارى جهدها في أن يكون خليل مرتاح البال... متفرغا فقط لتدريبه... قادرا على العطاء... وأن يكون في المستوى اللائق... وهذا ما يشرفها

المرونة مطلوبة

يقولون... إن حياة الرياضي عرضة للفشل مع زوجة... ما رأيك؟
... إذا كان هناك مرونة... وأحاساس وتقاهم... لا يحدث أي شيء... متى فكرت في بناء فيلا؟
... في ذي القعدة الماضي

لا بأس به

ربما يفسر البعض عكس ذلك؟
... لا الحمد لله... وأتني لا بأس به... ومنحت قروشا من الحكومة... ولي نشاطات في نادي

الاسم أم إبراهيم
بعد الأبناء أربعة وهم:
- إبراهيم ١١ سنة في الصف الخامس
- إيمان ٩ سنوات في الصف الثالث
- ريم ٦ سنوات في الروضة
- عبد العزيز ٣ سنوات
المزمل ثانوية عامة

الاسم أم إبراهيم

الاسم أم إبراهيم

الاسم أم إبراهيم

الاسم أم إبراهيم

الاسم أم إبراهيم



■ الزباني الأول على اليسار مع شقيقه وابن عمه ■ في الدورة الأولى بالبحرين ■ الزباني مع سعد الجوهري وناصر الجوهري وحامد صومالي

يعجبني شعر نزار قباني.. والكرة خطفتني عن الادب ومكتبتي كلها هدايا ودروع رياضية....



■ والد الضيف ■

وصية لأن المباراة كانت تمثل لنا البداية وقد تكون بداية النهاية.. لكن الله نصرنا عليهم.

غيرنا نظرتنا

والمباراة الثانية كانت أمام البحرين وبصراحة كان تصويتنا عن الفريق البحريني كخيار لعب في مباريات دورة الخليج ولعب ايضا أمام الكويت.. ولا يخفى على أي مدرب ان المعلومات التي يحصل عليها تكون من خلال مشاهدة أو من خلال اشربة الفيديو.. فمشاركتي للفريق البحريني اعطتنا انطباعا.. وكنا الفكرة لدى اللاعبين عن الشيء المألوف عن الفريق البحريني لكن الفريق البحريني فاجانا في بداية المباراة.. بطريقة ماهرة.. وبدأ بهاجمنا من أول الخطوة.. وهذا ما كان معهودا في الفريق البحريني.. وكذلك اللاعبين وبقدرة محاولتنا ان نقول لهم بان انتصارتنا على نيوزيلندا ليس هو الهدف الاسمي بالنسبة لكم.. وانما تطاعتكم للبطولة هي الالام.. ولكن نزلوا بروح مغيرة للروح التي كانوا عليها في مباراتنا مع نيوزيلندا فكان التعادل.

مع فريق النجوم

ومباراتنا الثالثة مع الكويت.. وفعلا فيها الحساسية.. وقلنا لهم ان مباراة الكويت والسعودية ليست بالمباراة العادية التي تعبرونها.. وقلنا ان فيها الحساسية وفيها.. فالمباراة هذه تعتبر في حد ذاتها بطولة لكن.. من نوع آخر.. فاحرصوا عليها.. ونقدوا التعليمات والطريقة والاسلوب الذي اتبعناه للحد من خطورة الفريق الكويتي.. وبالتالي فقلنا ان في الفوز.. لكن.. الفريق الكويتي.. لاشك في كونه فريقا جيدا.. وعناصره جيدة وانما اطلقت على الفريق.. فريق النجوم.

لهذا فزنا على كوريا

اما مباراتنا مع الفريق الكوري.. فمن الدعايات التي وصلتنا من الاصدقاء.. انهم قالوا لي.. من رأينا ان تجعل ظهيرين يمين.. ويسار واربع مدافعين واثنين هجوم.. وانزل بهم!

الفريق الكوري يملك السرعة.. والكتترول الطيب.. تحركات مستمرة في أرجاء الملعب.. شيء رهيب.. لكن.. نظرنا له من زاوية فنية ووجدنا نقاط ضعف جديدة تكمن في الفريق الكوري.. فهو فريق متمسك لكنه ليس بمرتب.. يعطى حماسه كله في الشوط الأول.. كذلك اللاعبين متعادلون أكثر في تعاملهم مع بعضهم البعض.. وهذا يقلل من الخطورة الفردية.. فتواجههم أمام مرمانا لم يكن يشكل خطورة كبيرة علينا لولا الأخطاء التي حدثت عندما.

استغلال الموقف

فالأهداف التي سجلوها عبارة عن أخطاء شخصية.. لكن اذ انظرنا لفرقنا ففي بعض الاحيان نعتمد على المجموعة.. وفي بعض الاحيان نعتمد على الفردي اما هم فلا يعتمدون الا على المجموعة فلو سقط لاعب يؤثر كثيرا على الفريق ككل..

لذلك كررهم لا تصل الى مرمى الخصم الا بمجهود المجموعة كلها.. لذلك تتمثل الكرة كثيرا..

ونحن قمنا باستغلال هذا الموقف وربنا وفقتا.. الحمد لله.. وفزنا ب ٤ / ٥ ..

- خليل الزباني؟
- لا اقول عنه اكثر مما قيل.
- الوقت؟
- احرص عليه.
- الفرصة؟
- انتهزها..
- محسن الجمعان؟
- مكسب للفريق السعودي.
- المنتخب السعودي؟
- نجم دورة سنغافورة.
- صالح خليفة؟
- صانع ألعاب الفريق السعودي
- المدرب الاجنبي؟

مبارك عبد الكريم والغراب وكريم المسفر.. اسماء لا زالت في ذاكرتي وعبد الرحمن بن سعود وابن سعيد علامات واضحة

أسوس الخلود الخطوة التالية لستحيانا.. وصالح خليفة صانع ألعاب الفريق السعودي

■ .. وأول ناد بالشرقية؟

■ كانت هناك أدوية كثيرة في الخبر والدمام.

■ وأشهر أدوية الحواري؟

■ كثيرة.. وانكر ان صديق جمال الليل كان في ناد اسمه (حي العرب) وكانوا موالين لنادي الاتفاق.

لا ياس مع الحياة

■ خليل.. ضاع كل حرف من اسمك في جملة مفيدة؟

■ خ.. خليك مع الله.

■ لا ياس مع الحياة.

■ ي.. يارب ترفيقك.

■ ل.. ليت الأيام تصلو.

خطفتني الكرة

■ .. اقرأ الشعر؟

■ أحب شعر نزار قباني.

■ .. والادب؟

■ خطفتني الكرة منه.

■ .. مكتبتك ماذا بها؟

■ كلها دروع رياضية.

■ الحب ماذا يعني لك؟

■ الوفاء.. الاخلاص.. والتضحية.

■ تزوجت عن حب؟

■ نعم.

■ هل تجد لون عينيك بلون نفسك؟

■ الناس تراه.

■ وعيوبك؟

■ تتمثل في تنازلاتي الزائدة في سبيل مصلحة عامة.

■ تشارك في مسئولية البيت؟

■ بنسبة ٣٠٪

ميوته ادبية

■ .. ابراهيم.. ماذا استفاد منك؟

■ .. لم افده كرويا.. فميوته ادبية.. ولكن ادفعه للحفاظ على الصلاة في اوقاتها.

زياني

■ .. ابراهيم.. هلاي.. نصراري.. ام اتفاقي؟

■ .. زياني..

■ .. قلبك لمن تعطي؟

■ .. احفظ ذلك لنفسك.

■ .. اخر رسالة وصلت؟

■ .. بها بعض الملاحظات الطيبة من الاخ عبد المحسن الصالح عضو ادارة بشادي الرياض بالرياض.

■ .. صفة تتسمك بها؟

■ .. صلة الرحم.

سلاح ذو حدين

■ .. الشهرة.. سلاح ذو حدين كيف؟

■ .. اذا احسن استخدام الشهرة لشيء نافع.. والخوف يكمن في ان تسمى الشهرة صاحبها عن الحقائق.. وحقيقة نفسه بالذات.

■ .. المرأة ام الرجل.. اصدق في الحب؟

■ .. المرأة..

■ .. انت راض عن نفسك؟

■ .. الحمد لله.

■ .. تخاف الضيف؟

■ .. فيه وقار..

أخشي الفشل

■ .. أخطر تجربة مرت بها؟

■ .. عندما توليت مهام تدريب المنتخب الوطني كنت أخشى الفشل.. لكن تقني بالله كانت كبيرة.

بسيبي غيروا لعبيهم

■ .. ماهي انطباعاتك الفنية عن الفرق التي لعبت معنا في دورة سنغافورة؟

■ .. الفريق النيوزيلندي.. سبقته دعاية ضخمة واكثر من اللازم.. لكن بعد مشاهدتي للشرط الخاص بالمباراة.. وبعد حضورني للتمرين.. بنسبة.. لكن في النهاية علموا بوجودي وغيروا في طريقة اللعب وارقام اللاعبين.. لكن كانت مباراة.. سهلة صعبة.. سهلة لاننا عرفنا مكان الخطورة بالفريق.. وقضينا عليها وانتهينا

رشوة

■ .. هل صحيح ما يشاع ان في الرياضة رشوة؟

■ .. يجوز.

■ .. في سنغافورة اشيع.. ان هناك رشوة؟

■ .. سمعت عن المراهات فقط.

■ .. هل هناك حكام تقاضوا رشوة؟

■ .. لا اذكر.

ثالث الكرات الأحمر

■ .. ماذا كان شعورك عندما خرجت من الملعب بقاء على قرار الحكم؟

■ .. كان اسلوب طردي من قبل الحكم مهذبا.. والحكم الرابع هو الذي اوجع للحكم بانني كنت الكلام.. وكثير التوجيهات..

■ .. وهذا صحيح؟

■ .. نعم.

تعليمات

■ .. ماذا كنت تفعل قبل طردي؟

■ .. كنت اوجه بعض التعليمات والنصائح لافراد الفريق.

■ .. من كان يريد اسم.. صالح خلال مباراة كوريا؟

■ .. انا.

■ .. لماذا صالح؟

■ .. لكونه كابتن الفريق.. وهو خير من يحصل التعليمات الى زملائه.

رقم (١)

■ .. من هو اللاعب رقم (١) في سنغافورة؟

■ .. الفريق السعودي.

مع اخوانه

■ .. أحد القراء سأل عن صالح النعيمي

■ .. كابتن المنتخب.. ورفيق درب مع اخوانه واعتقد انه استفاد من فترة علاجه.. واتمنى ان يكون قريبا ضمن صفوف المنتخب.

مع مائتي

■ .. من الذي صنع كدرب؟

■ .. طموحي ثم ما تعلمت من المدرب (مائتي) فقد علمني كيفية التعامل.. وبرمجة الفريق والمدخل الصحيح للتدريب وكيفية الوصول للاعب.

لهم مكانة

■ .. نعتقد ان هناك مدربين وطنيين لم يأخذوا حقهم؟

■ .. للمدربين الوطنيين لهم مكانة.. والواجب عليهم ان يتحلوا بالصبر والرغبة والصبر.. والتخويع.. على حضور الدورات والممارسة.. والمجال مفتوح أمام المدربين الوطنيين خصوصا بعد نجاح المدرب الوطني في تأدية واجبه.

لا افكر في الاعتزال

■ .. آيا ابراهيم.. متى تفكر في الاعتزال؟



■ الكابتن خليل مع الابن ابراهيم وعبد العزيز والابنة ايمان وريم



■ المنزل المتواضع الذي يسكن فيه خليل الزباني

إعداد عبد الله الشامي

كلمة التراث

شكر سمو الأمير

ليس غريبا تفاعل سلمان بن عبد العزيز مع ما طرح عبر أجهزة الاعلام من قضايا تهم المواطن...

ومواقف سموه الانسانية اكبر من ان تحصى... لم تشغله المهام الرسمية الكبيرة عن متابعة حتى القضايا التي تعتبر ثانوية في نظر البعض... هكذا عرفنا سلمان بن عبد العزيز اميرا بخلقه وسمو نفسه وانسانا بما تحمله الكلمة من معنى في تعامله مع الجميع... قبل ايام قليلة اثارت الجزيرة قضية (ندوة التراث الشعبي) وضرورة اعادتها لهذا التراث من مكانة كبيرة في نفوسنا جميعا كيف لا وفيه تاريخ حقبة طويلة من الزمن له لا ما حفظت الى جانب ما يدعو اليه من فضائل وسمو اخلاق من خلال ما حفظ من قصص واقعية تشهد بمكارم الايام والاجداد وقصائد عصماء فيها اخبار مواقع واثار اهلها المؤرخون فترة طويلة... كما ان هذا الشعر قد سجل بامانة ونزاهة قصة البطولة... قصة المجد البتيمية... التي خط حروفها الاولى عبد العزيز بن عبد الرحمن مؤسس هذا الكيان العظيم في اول خطوة خطاها متجها الى الرياض في جيشه الصغير وعقاده القليل وايمانه القوي وعزيمته القاهرة... ولا زال الشعر الشعبي يرصد باعتزاز كل خطوة لبلادنا الحبيبة في طريق النمو والازدهار.

وفي ظرف اسبوع ظهر تجاوب سلمان بن عبد العزيز من خلال التصريح الذي ادلى به سموه الكريم لوكالة الانباء السعودية مؤكدا بان «الندوة» ستقام سنويا في نفس الوقت الذي يقام فيه سباق الهجن... وذلك بالتنسيق بين اربع جهات حكومية هي الحرس الوطني وامارة الرياض ورعاية الشباب ووزارة الاعلام...

ان هذا التجاوب السريع من امير الرياض ليعتبر من اقوى الحوافز لاهياء هذا التراث وتقديره بالشكل الذي تمناه سموه في اخر تصريحه وهو ان تظهر هذه الندوة بالمظهر اللائق وتحقق الاهداف المنشودة... وهذا طبعاً يتوقف على كفاءة ومقدرة من سيتولون الاعداد لهذه الندوة وتنظيمها... والامل كبير بان تكون بمستوى تطلعات عشاق هذا التراث والمهتمين به... مرة اخرى شكرا يا سمو الامير فقد حققت الامل...

بالتبابة / المحيبي الدوبي

بين العقل والعاطفة

العقل عيا... وعاطفتي تبيل سيطرت والعقل يصرخ ما يصير انجرفت وصرت في حبك مليك والظروف تنافس الحظ العشر والهوى حط التصرف في يديك صرت به قاضي وانا صرت الاسير اطلق الماسور ذنبه بلي فيك انقذه عجل ترى عمره خطير في عذابك راح عمره يرتجيك وسط سجن الحب مجهول المصير انصف المظلوم لا يدعي عليك دعوة المظلوم ما عندها مطير من سبيك اشكي عليك وبشتكيك عند ربي كان ما عندك ضمير لو بعض ما ذقت من شانك يجيك ما سويت السد والذنب بخير دايم تزعل واجي لك وارفضيك ولم رضيت اليوم باكر تستحير ليت ربي في غراسي يبتليك ليت ديبا الحب مينا تستدير

محمد عبد الرحمن المحيدان - الرياض

في الاسبوع الماضي قدمنا نماذج من شعر المرحوم الشاعر محمد السيارى وفي هذا الاسبوع نقت مع موعات من شعر السيارى فهو وكما قلنا في الوجة الماضية قد طرق جميع اغراض الشعر بإجادة شهد لها الجميع... وله في الحروب قصائد رائعة اورد بعضها الاساذ عبد الله بن خميس في كتاب اهاجج الحرب وشعر العرصة ومن حروبها هذه المقطوعة...

يا اهل المعروف حزني من الفرقا طريل راحوا الي شيدوها وعفوا جالها والله اني عقب اهلها مثل عابر سبيل ما تعيش جددها الا بكثرة سمائها جعل واديتها من الوسم بامر الله يسيل لن ينهض عزها والسعد يبرى لها ديرة فيها من المجد تاريخ طويل عزها من عز اهلها وفعل رجالها ابعدا عنها العدا بللقصم والفصيل والسيوف الحذب في جردوا بسلاسلها مثل يوم فيه فرقا خليل من خليل يوم لحقوا عنهم واعتزى خيالها لحقوا الادبش - بالجله - من دون السليل وادركوها كلها دقها وجلالها

في ذكرى ايام الشباب وما صاحبها من رحلات القنص واجتماع ما ياش بهم من الاصداق يقول: قالوا سليم وفلت في النفس حاجة قالوا وشنهي قلت دوجة مسميان امشي برجلي مع خطا الزراج في عنعنات عله من الزمن هتان... واشوف لي روض قليل عجابه ريحة نباته كنسها ريح ريحان... ما وصلة الشاوي يطرد نساجه قفر جنباه عقب متاف الامران والخرب تلقا جرته في عفاجه وزرابيه تلقا بها الذيب سرحان هر سنوة التي ظاه من كراج فوكة مشاكيل وبالكف شيهان والى انطلق يشرفهن في سراج ما يرفع الا اطراف ريش وجنحان يفرح به القنصا قفر مداجه من عقب سيله ما ضفت فيه الاضغان ما جاء دواج يولع سراج في موترة يحط لليدود... فكان كل على شفه ويتبع خراج لا ميت جوع ولا نيب عطشان وبعض السوالف في المجالس سماجه تمطيم بعض الناس يشري بالاتمان والضيف ليجا ضيفوه بدجاجه وقدره كبير عند ذربين الايمان بس المراحل شينتها العواجه وحب الفوايه بين عامر وزيدان واحد فعل يمناه يرفع حجاجه يقوم بالواجب لاصد وحيدان لا صرت في جو وسيع فجاجه ما يلحقك حاجة ولا دين ديان على الولي ضيق الدهر وانفراج ولا تصير بمطلب الرزق بلشان

وفي الرثاء للسياري قصائد رائعة يصور فيها مشاعره بلا تكلف والقصيدة التالية تعتبر من اروع قصائد الرثاء... قالها في اخيه صقر السيارى والذي وافته المنية وهو يتلقى العلاج في احد مستشفيات الرياض عام ١٤٠٠هـ اذ يقول:

يا من يهدي القلب يا من يهدي



محمد السيارى

وقف مع شاعر

قلب عروقه وصلها ما كفها ما بينه وبين العين حرب وتحدي لا زاد شره نثرت كل ماها لا قلت كفى بالمحابيب وصدي عن بعض الاشياء غلب عنها عزها مميلها لو ان ما هوب ودي لا شك ماجوس الضمير يحدها وصلت من كثر الهواجيس حدي ونفسي على ما فات لحقت مداه ما دبر الله ماله احد يري يامر وتحي ببرته في قضاهما في كل يوم صورته تستجدي ولا شفتها جابت لمعني عماما لاغتني الدنيا على (صلب) جدي يا عاتلين النفس عن منتهامها ادري ايمكنونه ويدي ايسدي ايتام عشنا في السنين ورواها ما من رفيق ولا هديق يقدي كل ابفسه شليل من غشاهما لو لا الله ابرك ثم حضرة مودي ابو مهنا شال عنا شقامها سعد الرقيق الي عن الحق عدي عقاب على روس التوايف يعدي وطلعه على ربحه وعينه وراها ما شفت ابوي وصاروا الناس ضدي والناس بين احبابها وازملاها ليما بدا نجم السعد واجر هدي وصارت لنا الدنيا على مستواها دنيا كفى الله شرها ما تمدي توجس مراتها تخالط حلالها لا يفت حنك بالجمال متعدي فاحسب حساب القبيلات وعناها تعطيك وجه بالبشاشة ويندي وتعطي عراقيب بصفقة قفاهما وبين الفوارس صاملين المهدي الي ركايبهم شكت من حفاها الكل منهم للقا مستعدي قطاعة الفرجة طوال خطاهما

واليا تردى الحظ جاله مصدي ناس تجي حذقاتها يمحزها يموت حظه والركايب تشدي ودار تصامها قدرته من حصامها شي لصندوق الضمير يعدي دنيا تجي ميلاتها يمحزها هذا تمعشا به وهذا تحدي وهذا تحدا له وتقصر اخطاهما الحظ في تالي الحياة امتري فراق شمل احبابها وعفداها مرثية من كاملات المشدي على حبيب وثقوه بجبابها هذا كلامي حين صار التحدي على عيون قريت من عماما

مثلا اجاد السيارى في الغزل والمديح والرثاء اجاد ايضا في الحكمة والتصح والإرشاد... لم يخجل علينا بتجسيد تجاربه في قصائد خللت لانها جمعت بين جزالة الاسلوب وصدق المشاعر... لست بالنقاد حتى افك بكم على مزايا كل قصيدة بل انني مجرد قارئ يعشق هذا الشعر... ويحب من اجابه من الشعراء سواء من الجيل السابق او من شعراء اليوم... والسيارى فرض احترامه وجه على كل من حوله بانسانيته وتواضعه الجم... واستطاع ان يفرض نفسه بين شعراء عصره بايداعاته المميزه والتي سيقف عليها القارئ في ديوانه الذي سيصدر في الايام القريبه القادمة كما اكد ابنه الشاعر - عبد الله السيارى - اخر قصيدة في هذه الوقفة في الحكم والارشاد يقول فيها:

الأعمار تمضي والفرير ينام وايزل عام جا بداله عام اقول من باب النصيحة طرايف نصيحة لنسول حام وسام لا تارد الثمدان ليرصرت ضامى يزيكك ليس الضنين هيام ارد العدو وقل عنك الثمايل يفنيتك عن شرب الفريش جمام تفكرت بالدنيا كفا الله شرها تسري بليل والعباد نيام احد يجيه الرزق في عقر داره واحد يشد لها الوسط بحزام وبعض الغرب يمشي مع الناس تايه وما شاف من وجه يقول سلام ترا الحق عنك من يعمك بنعمته والي بلا فضل عليك حرام حرام تسيد له وهو ما اعتنايك ولا ظلم الحسنات عليك شمام وليصرت في ظله ولا ذقت خيره ولا لبسك في الموجبات اوسام معرتك من لا يعرك مذل حذرا يجي لك في الهوان مقام صاحب الى صاحبت حي يفيدك يذرك ليمار الهويب عمام تراك ليصافيت لك مثل هذا ما في مصافاته عليك ملام ترا الحر بالمعادات يرفع منازله واليوم دايم في قضيف مدام تم الكلام وتالي القيل لاوله الأعمار تمضي والفرير ينام

اتمنى ان اكون قد استلعت تعريفكم من خلال ما قدمته من نماذج لشعر واحد من ابرز الشعراء على شخصيته وما قدمه لنا من موعات ستبقى ما دام لهذا الشعر من يتذوقه ويميز بين غثه وسمينه...

شففتها

ياغشيم امواك... من مدة شهر واسهر برجواك... والعالم رقود واحد الله يوم حيك... لي ظهر مايجازي حيك الصانق جحود انبهورت بقولها... زاع البصر جت من الي كلنا لاجله سجدو رينا للمعجود... معطي من صير منقذ الاحياء... من جودة سجود قت اصبح بصوت... وشهدنا الخير!!! يمعن انا يحلم... او اني انود قالت: استرنا... ظن انا بسمير انت في فارس واما بقلبك نجود وادعيتني واتيمع مني النظر وايعدت والعين من حوله تروود من توادعنا... وانا عيشي كدر اتصرف كيف؟ ياخيي سعود هي نستعني... واتركتني للسهر ياتري والا وفيه للعهد؟

سلامة عبد العزيز الزيد

شوكه أمل

يا ليل في قلبي تزايد واداك يا ليت حلوات الليالي طويله يا ليل يا حلو وكشركاداك يا ليل حبي لك على شان ليله يا ليل كان الله للاحباب عادك شوكه أمل يلقوننا تحنركه

صنيتان الحياضي

يا ليل يا سرعة يقرب سوادك مدري سويبعات الوناسه قليله يا ليل يبعد صاحبي من ايداك متى تعود يعود خل لخليله يا ليل سعد يوم نروح برادك لنا معك يا ليل قصة جميله يا ليل لا يطي علينا معادك ترى ظلامك للولاييف دليله



فراج بن ربه القرقاخ القحطاني.. شاعر وفارس من مشاهير فرسان قبيلة عبيدة من قحطان.. اشتهر شعره بين القبائل كما اشتهرت شجاعته.. وسمعت عنه ائنة أحد مشايخ قحطان وتدعى «نيله» فقلت من يخبرني بمقدم فراج الى مضاربنا فله جميل.. ولان الجمل في ذلك الزمن يعتبر جائزة ثمينة فقد حرص الجميع على تحري اخبار القرقاخ وفي احدى غزواته حل ضيفا على اهلها وسمعت بالخبر امرأة من عربائها فاسرعت لتزف الخير اليها.. وعندما رات «نيله» فراجا لم يعجبها لانها توقعت ان تراه على غير تلك الصورة لانه - رحمه الله - كان شديد سواد الوجه لكثرة غزواته وتعرضه للمشاق.. فقلت ما معناه انها لم تجب بوجهه!! فسمع كلامها وبعد مقاديرته مضارب القبيلة ارسل مندوبها بالابيات التالية:

سلم على نيله بوسط الجماعه فان السلام الجزم ما فيه منقود يا ليتها معنا على الهجن ساعه حتى تعذر وجيها لو غدت سود في الليل نسري مثل راعي ذراعه والصبح تلفتنا السمام على القود حتى تميز من صبي الشجاعه وتميز الي كنه السدو معدود وتشوف ولول بتنوع ذراعه مثل الفهد ياتي من الصيد بضود وتشوف غمر حرفته في متاعه لا يقضي الحاجه ولا هوب مقود

قبل في بعض الروايات انها بعثت اليه من يعتذر عما بدر منها ويبلغه رغبتها في الزواج منه... ولم نجد من الرواة من يكمل لنا القصة وهل تزوجها ام لا؟

ملينسا..؟

هل فعلا مل الناس شعر الغزل؟ هل اصبح الشعراء وبالذات من يتعاملون مع الصفحات الشعبية غير قادرين على هز مشاعر الناس؟ تساؤلات عديدة ارتسمت في ذهني وانا اعيد قراءة قصيدة داود العصيمي التي ينتقد بها شعراء الغزل من الشباب وبدون استثناء حيث يقول -

من شعركم يا شباب اليوم ملينا كثر الغزل وسمح وملحتة قلت كل القصائد تغزل يوم فلينا جرايد بتت الاشعار وانبت واجب نجدد الى اسسنا قوافينا نورد قوافي جديدة ما بعد ملت نستيد في نفضة في ظل راعينا ملت على شعبنا خيراتها ملت وايضا تناظر لما يجري حوالينا ونحاول بحل قصة ما بعد ملت حنا لسان الجميع الى تفنينا ونترجم احساسهم بالصف لا ملت وش يعني الي قرا من وصف غاليينا وش في يده كان هي ثفاك وان ملت ما اقول انا خل عنك الغزل بالزينا لا شك ماكثر مل وقيمتة قلت

هزبية

يالله طليبتك يالكريم حزامها يا عاتل بالغيب ما غيرك يدوم انت الولي بالكون عند قيامها كل البشر ترجيك ما غيرك علوم وليا حسيت حسابها وايامها خيره وشره والهب حر السموم عند الحكيم بقدرته علامها رف العلم مع الهوى حظ يقوم طير الحباري بالسعد لزامها جول الحباري خمرت طيره يحوم ادلابها عبت المخالب عامها الريش طار وخربه صقر اللهم طير السعد سلمان فك لجامها راع المكارم يفعله عند اللزوم عند المراحل عزها وخزامها عند المكارم كرمه كل محشوم الي يقص ضرورها وعظامها الي يفك من الخطر ضد الخصوم عند القا ياقفلها سظامها لطامها عند اللوازم والقحوم سبعن كسر بالجال عند زحامها مدباسها مقياسها ربح الشموم نزه الشوارب خلها وخيامها يا روجت بظلالها كنما كتوم ما له شبيه ليا لطم بظلامها ظل الضيف عن الردى راسه يشوم

حواس غازي الشامي الرياض

الشاعر عبد الله بن خريص
البقمي له "تراث الجزيرة"،



■ محمد السديري ■



شعر الرد يحتاج إلى بديهة حاضرة وفهم سريع..
صياغ الحرثي يجمع بين الأخلاق العالية والشاعرية المميزة..
يعجبني ديوان "أبطال من الصحراء" للأمير محمد السديري.. و..

اشرب الماء.. ولكنه يرد عود
واتقلب بحني على

وفي أغنية لا يحضني نصبا الآن نطق الفنان هذه الكلمة بكسر الميم واجيز النض ولا زالت تداع الأغنية بنفس الخطأ الكبير . ولا من سمع ولا من دري .

عبارة قالها أحد المهتمين في التراث الشعبي . وحتى لا اصنف ممن عنتهم هذه العبارة فانني اشكر ما قلته في احد الاسابيع الماضية . ان كل ما يريد في هذه الزاوية ما هو الا آراء متواضعة لشخص اختلط عشق التراث الشعبي بكل الوانته في دمه ويود ان يكون كل من له مساهمات في احبائه على مستوى من الوعي والادراك لعنى التراث الشعبي وان يراعي فيما يقدمه الامانة التاريخية قبل وبعد كل شيء . فلو حاول كل محذر ان يقدم ما يقننه به بصرف النظر عن احي عوامل اخرى لظهرنا بمسودة افضل بكثير مما نحن عليه اليوم . إذ ليس الشعر يعدو عو ثرائنا الذي اوجدت الفصحى الشعبية من اجله فهناك فنون اخرى يجب ان تأخذ حقيها من الدراسة وان تقدم الى الناس من خلال هذه الصفحات وبصورة متسرة في كل منطقة من بلادنا الحبيبة الوان من التراث لم تجد من يذهبها وقد لا يعرفها الا من زار تلك المنطقة أو عاش بها

- السمسسية ظهرت بشكل ملفت للنظر في أيام برنامج
 «الوان شعبية» والذي كان يعده ويقدمه الأستاذ محمد
 أبو سليم - امع - عينة حالية والذي قدم من خلاله أروع
 الوان فنونا التسمية الأصلية والتي بقي القليل منها
 واخفى الكثير بما في ذلك السمسسية رغم غرته مشاهدا.
 - برنامج «ونة قلب» والذي يعده ويقدمه المذيع
 الشاعر محمد الرشيد كثرت الملاحظات حول هذه
 الأيام... منها كثرة ما يقدم من شعر الشباب - ساقف
 عند هذه الملاحظة واقلن نحن بحاجة الى تقديم شعر
 الشباب واعني الشعراء منهم ليس بالضرورة ان يكونوا
 عن الحرفيين على الساحة فمقدم الرشيد لديه القدرة
 على تمييز الفث من السمين بحكم خبرته الطويلة كشاعر
 ومقدم وقدم لهذا البرنامج ونحن كسمستين بهمنه
 جودة ما نسمعهم عبر هذا البرنامج سواء قديم او حديث
 مع ان شعر الشعراء القدامى تشبه دواوين مبتكاي كل
 من يعشق الشعر او يكتبه والشاعر الشاب هو الذي
 يحتاج الى التشجيع بتقديم الجيد من انتاجه -
 احترامى لمن لهم اراء مخالفة

- آخر الكلام

تخفي ولا حتى عليك انشره
 ارفاعك ديت اطرم لسان وعسى عني
 عيطيتك المرسه ثمانين مسره
 ولا عاد اسليمو عقب الثمانين
 صور غرور طول صبري مسره
 حديثني لاني واسر الخباياين
 اخبرت عن صبري بطوله مسره
 فداك الله ما غشيت اليوم غشالين

الأخوة

عبدالله محمد السفاحي - محمد الصالح السناني -
 خالد عبدالحسن التلهون - منصور عبدالله الحسن -
 عيسى حمدان الحارثي - عبدالرحمن زيد السهلي -
 عادل التميمي - عارف الجبدي - عزيز سعد السويلم -
 خالد الوفا - سعد مبرق الشمري - خالد احمد
 العبدالعزیز - سعود عبدالرحمن نبی زید
 حاولناكم تحتاج الى تركيز اكثر في الوزن والمعنى
 اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة - يا هلا
 اريد عبد الرحمن الفاضل - الزلفي
 كان من المفروض ارسال القصيدة الى المعنى
 خصوصا وانها تحمل شيئا من الحب لخطا قد يكون ع
 مقصود عموما ناسف لعدم تمسكنا بنسرها ونسبى
 ان تصلنا مثل مسابقات اخرى - زبا مثلا
 يا بفت طلال الغدوي - الراجحي
 السيف الذي - حال عدم نشر مسابقة شاكه هو عبد

لَقَدْ أَتَىٰ هَذَا الْإِسْوَعُ مَعَ وَاحِدٍ مِّنْ فَرَسَانِ الرَّدِّ
 مِّنْطَلَقِ الْوَسْطَىٰ هُوَ الشَّاعِرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُرَيْصٍ
 الْبَقْمِيَّ.. سَلَّاهُ عَنْ شُعْرَاءِ الدِّرِ وَرَأَيْهِ بِعَعْضِهِمْ
 كَانَتْ أَجَابَاتُهُ صَرِيحَةً كَمَا عِدْنَاهُ.. وَسَلَّاهُ عَنْ
 سَعْرِ الْقَصِيدَةِ وَالَّذِي يَجِيدُهُ أَيْضًا وَعَنْ رَأْيِهِ
 بِمَرَامِجِ وَالصَّفَحَاتِ الشَّعْبِيَّةِ فَكَانَتْ أَجَابَاتُهُ
 أَصْلَحَ وَصَرِيحَةً... وَنَحْنُ نَحَاوِلُ أَنْ نَعْرِفَ مِنْ
 قُرَاتٍ لِّقُلَامَاتِنَا مِنْ شُعْرَاءِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْمَنَاطِقِ
 مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ مَدَى تَفَاعُلِ الْجَمِيعِ مَعَ الْوَسَائِلِ
 الَّتِي تَمْنَى بِإِحْصَالِ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ بِطَرِيقٍ مُّخْتَلَفَةٍ
 مُّخْتَلَفَاتِ الْمَسْتَوَى الثَّقَافِيِّ وَالْأَدْرَاكِ لَعْنَى الْهَمَى
 قُرَاتٍ بَيْنَ الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا.. فَمَعَ عَبْدُ اللَّهِ الْبَقْمِيُّ
 هَذَا لِللَّغَةِ

❑ متى كانت بدايتكم مع الشعر... وكيف

❑ كانت بدايتي مع الشعر منذ ثلاثين سنة وقد كتبت الشعر متاترا الذي رحبه الله ثم باحي عني بعد.

❑ ما الفرق بين شعر البدرى الى شعر القصيدة

❑ شعر البدرى ارجائي ويحتاج الى بشيرة حاضرة ومهم سريع مني الشاعر الآخر اما القصيدة فهي تحتاج الى

❑ ولكن لا اشرع الى شعر البدرى من غير ان يترد في فمنا اقول

❑ ان القصيدة اسهل من المحاضرة لسبب واحد هو ان الرثاء

❑ لشاعر بإمكانه ان يكتب اربعة ابيات بعد اليوم ويكملها بعد

❑ة وهكذا.

❑ يقال بان مستوى شعر البدرى اقل بكثير من المستوى

❑ سابق لماذا نقول

❑ لا اريد ان اقدم بالمتوسى السابق... ولكن شعر البدرى

❑ حكمه طويل وقديمه وما قيل عنه قبل ان يشرع صوما اما

❑ اقول انزال بيتنا من شعراء الذين لا يلق مقدرة على شعراء

❑ جليل السابق ولكنني اشعر ان يكون عند الاهتمام بشعر

❑ البدرى من مستوى الخفية الخفية كصيفه الذين يورارة

❑ اعلام من العوامل التي تساعد على ابتكاره وسياسته وقد

❑ ما كانت ايامنا السعد احمد الذي طلبا بعودة دعوة الرثاء

❑ شامي وكذلك تعقيب الاخ الشاعر الصديدي العربي والتمني

❑ تكون الفاتح ايجابية واملنا شعر الايام سلمان كبر.

❑ نعم تتردد ما نل من الشعر النضواء

- الواقع اردنا انما تقريبا يبين للاهل الشعاع صفه
 سيديري رحمه الله وهما
 م واحد له غايه ماهرجه
 كنهنوا لو هو لادن مستح
 شان من عوجها طلال عوجها
 حرجه قفى يركض به كل هرا
 □ من عوجها من الشداهد القدامى
 يعجبني ان شعر القصيده يدوي القواني
 يداه المسجود رحمه الله
 ساهي اول قصيده كتبتها وسماستها
 اول قصيده كتبتها لا اعطها كامله واسره لك ايتها
 ها
 من عبرات قلب كنهمه
 كنهمه بالبحر والصور
 ساهي
 ساهي الاوهوب ياكون لاور
 ونين سر كونه كسر عظم
 ساهي
 جروح كسانها يمين
 كنهمه بالبحر ساهي ساهي

ويخشي عدو القلد ومضحك السنن
 يحميهم يها أسامو والحق حقايقه
 الى ايد القصيدية بدلتها معاينا صديقا اساء الى
 ما اذا تقول عن الشعر السناني.. ومن يعجبك من
 ضاعات اليوم ..
 - الشعر السناني جيد المستوى بل انه بمستوى شعر
 الجدل احيانا وقال الكثير من الشعر البارباتا ولكن لا
 تحضرني اسماؤهم الا الآن ولكن ملاحظتي عن الشعر
 السناني هو عدم التقى بجيد لا تزيد معظم القصائد عن
 الايات وتعجبني شاعرة لا لا تكون معروفة عن
 الساحة هي شيعية الجمي
 □ ما رايك في الصفحات الجيدة في جرائدنا بجانبنا
 - الصفحات الصفراء في الجرائد والخرائط الخيلية هي
 ركيزة من ركائز القراء الشعبي ولها مكانة كبيرة في نفوس
 عشاق هذه القراء ما نلاحظه من جهود بعض الصحفيين
 تقديم كل جديد يعجبهم ما السر والعراقيل والحدود قبل
 انك تتحدث بصيب .

٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥

يجمع بين الأخلاق العالية
والشاعرية المبرزة وقوة البصيرة
والشاعر يستنير العقلي
مثل غيره من الشعراء إلا أنه
يمرّز في المواقف المرحية بفضل ذكاء وحسن تخلصه
يقولون الخالصة تصنع شعاعاً ماذا تقول
إلا اختلاف الأنظار لبارت السبع كما يقول المتن
والخالصة لا تخلصها إلا إذا كان السبع مثلاً والسبع
مقدرة تختلف من سبعر إلى آخر والخيال يصنع ويقوى
مقدرة الشاعر وأسلوبه في معالجة فكرة الخالصة
التي يصنع نتائجها بالفرق بين أرحامها الضعيفة ومتيناتها
في دول الخالصة السخيفة
كلها تحدم الترات والخيال بمقارنات إذا لم يكن
مستلهاها من التراث كانت أبحاثه على أساقفة هو الوقت فقط
لصاحب الديوان الذي شرّفته وأعجب
الشاعر
الحقيقة شرأت الشعر من دواوين قديمة وحديثة
وقد استمدح أحد دواوين الخالصة من الشعراء والديوان
الذي الأصغر محمد السديري رحمه الله ومن الشعراء
التياب أجمعي ديوان «موقع الوجه» للشاعر الحميري

الحربي معد وقدم برنامجاً البادية في تفتيزون الرياض
 تسعير اهل الحان عبدة تم التزمين والربيع وغيرها
 ملاكنا احسن ابراد املنا من في اذهان
 -م تسعود الراج الحان عبدة من المروج وهو ذو
 الوفاة المتقدمة والمروج المبلل والتقدم وسحر الراج تسعين
 ملاجي اي ان الصاعر عندما يعجز عن مجازاة ريمه في المعنى
 يلجأ الى ان منها في الملاحي من التزمين قول احدهم
 الابا يا ابن عياض وري الشجر فاشي
 ثلثت الفجر عند سكران جده
 يقول عبدة الراج رداد الاحباب
 علوم قديمه ومنهنا قديمه
 جملكم جملكم جملكم جملكم
 ولقي له بحور تلالهم لاوا
 كل هذا بيت واحد ينتهي الشعر الاول منه بكلمة
 الاخير... والشعر الثاني يبدأ بكلمة علوم قديمه وينتهي
 بكلمة الامام...
 بماذا تنتهي الشاعر المبدع سواء في الرد او في شعر
 القصيدة

– نصح الشاعر المبشر بما يلي
أولا : لأن يكون معه أن ينتصر على الشاعر الآخر مدمرا
فكره حريصا على الاستفادة من لآه سابه بالخبرة والخبرة
فكره جيد في شعره بالذات
ثانيا : حتى يفقد نفسه على الثاني ليقيم ما يريد الشاعر
الثالث : أن يكون يتحكم من البردة وأن يتقني من ألفه اجته
ويؤمن به في الأسلوب السليم والريكة
هذا بالنسبة لشاعر الرما القصيدة عيكل ناكيد صدق
الشاعر صمويل السمر للقصيدة إلى قلب النار صرنا
المرأة على التقليل أو التآكله جدا أثبات الوجود لأن الشعر
يعتمد الإبداع العائلك لشعره وأوده يتكلى الانسان
لأن يكون حريصا على تقديم الجيد والأفضل دائما ، وأتمنى
أن أوفق في التحدي بهذه المسألة قبل أن أولها فيغيري
نريد أن نعلي في القراء قصيدة من شعرك قبل أن
ننفي جورا منك...
– بكل سرور هذه قصيدة قلها صامتة على شرف
الغدير

التنكار اه هداني بخله
ولا عاد لي ذ شربة الترشيه
يارب جنتي شرابه بطربه
ياحياق التمسك... رب البريه
اللي عز كسدي كثيره بلاويه
اما حظر ولا يجيب اذني
اذنيه ربح يجتص برابعيه
وايهته بد السموم العذيه
هو محرق فيه اما محرق فيه
والكل منا محرق في ذ خويه
بكروي مالح الصاير وانا اكوي
وكلن مبر ل من ذ خويه بكيه
اتوه بكاربي وانا اتريه واعليه
واتوه بردي حياض الننيه
يامن خبر بختل صديق مصافيه
خطيه باكرها من خطيه
■ في نهاية هذا اللقاء هل من كلمة أو فكرة تود طرحها
للمناقشة؟

قصاصه
واعده

سره بوسط القلب يا ناس بخفية
واه لو غاب السنين الطوالي
انني فلا افشي سر محبوب اغليه
مقلبه عن جملة جميع الاغالي
وعبد علي بالحب والعهد لو فيه
ولا نيب طايح فيه قيل وقالي
واصبر واصابر والهنا منه لاجنيه
بامر الولي مثني جميع الخيالي
هذا وانا طول زماني وانا ارجيه
ارجيه رجوى شافدين العيالي
كني مريض واجله اليوم دانني
عينه سهيره ما لقاه مسالي
احد يزوم الليل والصبح قافيه
وانا من همومي سهرت الليالي
حاولت اخفض ما بقلبي واداريه
واخفي بقلبي قولتي عزتالي
دمعي فضحني والسبب مفرغم فيه
القي حبيبي ما يفارق خيالي
قالو مريضه قلت للناس وش فيه
قالو علامك قلت خلد غدى لي
حبه بقلبي جعل ربي يخليه
يومه بهاد الدنيا لي اول وتالي

«الحديقة»

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

جاني خير رازل كياني وحطم
جسر بنيته بالامل والاماني
حظي خذلي بالهوى كيف ماتم
حب زرعته بالهنا والتهاني
ابعدت عنه كل شيء به الهيم
وحطيت له كل الوفاء من حناني
اخلاص حبه قد سقيته من الدم
وفرشته بين الحنايا مكاني
وخلي جفاني واقف ما تكلم
اقضى وانا للهيم قضي زماني
ابكي نصيبي كن وجهي يلطم
واشكي زمان من عذاب سقاني
قلبي عليه الحزن والياس ملتم
واهات قلبي من حبيب جفاني
خل سقاني صافي الود علقم
يا امر جرح للكرامة غزاني
مدام خلي بالجبالي في عزم
باني حبيب في جروحي نساني

«غدير الصالح»

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

أحس أني بعد فريقك ناقصتي ضروريات
تساعدني على استمرار عيشتي في معاناتي
معاناة الهوى إلى عايش في خاقتي ما مات
برغم ظروفك الصعبه وأزماتك وأزماتي
أحس أني نقصت السيمه التي تتلعب بشفاه
عطاه الله من السحر الحلال أنواع وصفاتي
على نعمتها كم تهت في بحر من السموات
وصرت بحال تجذب لا تعبر عنه كلماتي
وبعت النشوق من أجل خلق يحصل الأمل
علشان الوفا للحب من صلب التزاماتي
واغني للهوى رغم الأسى ومكابد المساة
هل لحن الغرام أعزّل لحوني واتشر أبيتاي
أصور لك حسيه الحب في جملة من الأبيات
حصان أحسن من شوق وحنين ومضايقاتي
كما الغريد في عال النشوق يورد النغمات
بعيداعن العيون أبعدن ما يبدرني عن الأتي
عن التي ناروي يخالل الحب في غلطات
ويكم المعدام لن شدا بالحنون عذباتي
تراه الوقت فرقنا ورحنا من بعده أفوات
وقاموسنا ولا زلتنا نقامود بيحه العمايتي
لزوم لي الزمان لي الحرمني أسعد الأوقات
على أيمود وانت تتجود ما جيتي وغاباتي

مساعدة مطلق الديوقي
كلية الملك فهد

5555

يا محمد العين سهرانه
كن الهمد مسهر موق
جوانب القلب حرقانه
ما باقي غير معلوق
والحال عمال ظميانه
نشفت سبب قدما شوق
الي كما عود ريحمانه
غض نمى طلع زملوق
دهشت انا الروح من شأنه
كانه عن الهمد ما ابوق

فتاة الشمال.

من القراء واليهام

أحاديثك الزبون واحتراف الفاعية وقد تشبه ذلك في
مشاركاتك الأخيرة حاول التركيز أكثر وعرض شعورك
بما في متفق به من الشعراء... وما هلا

الأخ عبدالله صالح حمزة القططاني - الرياض
محاولة لك الأخيرة لا بأس بها رغم أنها لم تصل إلى
مستوى النشر لبعض الخلل في تسلسل الأفكار وكذلك
المخاطبة المباشرة والسنخ بأخ عبدالله أسقى من أن
يكون مجرد إدصاف إيجابية كمرحلة من التفكير
والدقة في احتساب التكلفة. وبها هلا

الأج. حلم عويس السراي - السرايا
 القصيدة حيدة مكون وباسه ولكن الفكره مستهلكه
 وقد ابر على عموية القصيدة حتى بعض التكمات

الفتنة فتكلموا على حال جبل حنط الله انبى وقت
الصناعة و السعر تبارى اليوم بحث عن المدر
الجيد والاسلوب السهل بعدا عن التعقيد او تكلف
الكلمات عموما ابعد بغيرها على ان يكون الجمل عيا
ولا

الإيه - حسن بحوي المائي - السهام
الغالية من تصيدته هي الإبيات الثلاثة الزمنية
المبارحة ما دقت طعنه المناسا
درفت دمه من عيوني حدي

اسماء هل المروج عبر الغراما
من بعد ما ثارت ديرة عشيري
..... على جبل الجمل اسماء الماء
اسماهم بنت ما في صميري
اما نية الزيات فهي مختلفة الوزن ، حاول التركيز في
المرات القادمة ديا هلا

الأخ/ ناصر عبدالعزيز الجديعي - قرية العليا.
قصائدك الأخيرة أقل بكثير من مستوى ما قبلها رغم
اكثر على تسلسل الفكرة وانتقاء الكلمة المفهومة.. و
هلا
الأخ الشاعر: ناصر العابد القرظان - غزيرة
الصورة الأولى فقدت . ابحت الينا بصورة جديدة ولا
تتسنى ان نكتب بإسمك على الوجه الثاني لنتمكن من
شعرها ما ذكر اسم البلد التي يقيم بها الشاعر فليس
الزاما ان نكتبك وبمشراكات دائما.. وبه هلا

७१। ११। १८११

شاهد عيان يروي ما رأى من قتال المجاهدين الأفغان ضد الروس

**الجرحى مهمما كانت
اصاباتهم ينقلون من ميادين
القتال بالخمير عبر
الكلومترات للعلاج**

**المجاهدون يصدون الغارات
الجوية بالمدايع الرشاشة
العادية لأنهم لا يملكون
وسائل دفاع جوي حديثة**

**الروس يصفون أنفسهم
داخل نطاق محاذي الانقسام
لجمايتهم من فصائل
المجاهدين**

أين المهندسون المتفنون أين
أصحاب الشركات والملايين هذه
هي الفرصة أمامهم فربما يباعي
الخير أقل . هذه هي فرصكم
فلا تفتكروا يقول الرسول صلى الله
عليه وسلم - من لم يمتدح منكم
السلطان فليس منهم - حديث
صحيح . ويقول أيضا في الحديث
الصحيح - من جرح عازيا في
سبيل الله فقد غزا . وفي الأثر من
خلف غازيا في سبيل الله في أهله
في خير فقد غزا .

الأسر المحتاجة

هذه مئات الأسر التي مات من
يعولها . في المهمل تنتظر من ينظر
اليها بعين الشفقة والرحمة ويسد
اليها يد العون والمساعدة والله في
عون العبد ما كان العبد في عون
أخيه

● ومن رأى ما رأيت وسمع ما
سمعت يقطع القلب حسرة وإلما
هذه هي أفغانستان المومنة

● وأخيرا أقول .

هذه هي أفغانستان المومنة .
هذه هي أفغانستان التي أرفقت
الانجليز واستعصت عليهم .
أفغانستان التي كانت تلف
بحسن الإسلام النبي . عيدا هو
الحسن النبي يبارك ان يستجيب

أورفيته لبركات الروس وحلف
أرسلو الشريعة هذا هو الحسن
الصامد الأبوي يصرب للعالم
أجمع أروع المنزل في الضمير
والشعبي

هذا هو العصر وهو يقدم شيئا
وماني الله من الصحابي في سبيل
الله بكل فقر وأثر . ورضا
وتسليم وعنده الاستعداد ان
يقدم جميع أفراد في سبيل الله

● وهذا محسنا الشجاع الجريح
وهو ينادي المسلمين وقد تركوه في
الساحة وحده لا يحرس سواي

جراحه والامه
نيل للمسلمين ان يستجيبوا

المات ويكبر الأشجار
وقد رأيتهم يعيني
بمواجهة جبروت روسيا

هذا حال اصحاب دين الله مع
روسيا بجبروتها وقوتها يقف
معها خلف وأرسلوا المجاهدين
أكثر من خمس عشرة دولة تعد
روسيا بما أوتيت من سلاح وعناد
وجبال والمجاهدين لا يقف معهم
أحد الا القليل القليل

وهذا الاستعمار الغاشم يلعب
معهم سياسة النفس الطويل رجا
ان يكمل المجاهدون أو يطولوا
وبدأوا يلعبون مع قاداتهم سياسة
فرق تسد .

ولكن يذكرون ويمر الله والله
خير الماكرون

● استطاع التوسع الروسي
والكل يعلم انه ليس غرض
روسيا هو أفغانستان حسب
ولكن تهديد من وراء أفغانستان
ان تكون بوابة تمتد منها نفوذها
الى المياه الدافئة فيسبب ان شئ
لذلك ولا سنقول حينئذ الفاشلة
اشهورة . إنما انكول يوم أكل الثور
الأيبيس

● ما يبكي ويؤلم
أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

● الفرصة أمام الجميع
فأبني الدعاة والمعلمون
الخطرون أين الأيتام المأزرون

أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

● الفرصة أمام الجميع
فأبني الدعاة والمعلمون
الخطرون أين الأيتام المأزرون

أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

● الفرصة أمام الجميع
فأبني الدعاة والمعلمون
الخطرون أين الأيتام المأزرون

أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

● الفرصة أمام الجميع
فأبني الدعاة والمعلمون
الخطرون أين الأيتام المأزرون

أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

● الفرصة أمام الجميع
فأبني الدعاة والمعلمون
الخطرون أين الأيتام المأزرون

أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

● الفرصة أمام الجميع
فأبني الدعاة والمعلمون
الخطرون أين الأيتام المأزرون

أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

● الفرصة أمام الجميع
فأبني الدعاة والمعلمون
الخطرون أين الأيتام المأزرون

أقول لقد رأيت في أفغانستان
ما يبكي ويحزن ويؤلم ويرثي الأمل
والحسرة . رأيت قرى مدمرة
وأخرى مهجورة بسبب القصف
اليمني من الاستعمار الغاشم

رأيت المستشفيات تئن بالجرى
رائعوي رأيت المجاهدين بالآلاف
المؤلفة في الجبال ليس هناك ما
يقدم البرد رأيت الأيتام والأرامل
في الشوارع رأيت الفقر المدقع
بينهم رأيت الجبل سدا ينشتر
بينهم

رواية شاهد :

نزار ابراهيم

الجربوع

اسر المجاهدين تعاني الفقر والمرض وبحاجة الى دعم كل مسلم وكل انسان ذي ضمير



■ ان تصروا الله يصركم ■



■ قوة الايمان رسالة الحق والاضاءة على الله وبه ■

باكستان
وسيلة نقل بدائية
فليتخيل القارئ الكريم ما هي
وسيلة النقل لرجل مصاب بأصالة
خطيرة ومنه يذبح والبرد قارس
والسافة بعيدة جدا كانت
وسيلة النقل هي الحمار وأما
الثلاثة الباقون فقد اضطروا الى
الشي على الأقدام لعدم وجود
الدواب التي تحملهم واستمر
حصار المجاهدين لهذا الموقع
والقصف عليه فلا تاتيهم
الامدادات الا عن طريق الطائرات

الروس ساكننا حتى جاءتهم
الطائرات من موقع قريب منهم
وبدأت الطائرات تحوم فوق
المجاهدين وبدأ المجاهدون
بالضرب على الطائرات برشاشات
الرصاصة عيار خمسين مما ان
بدأ المجاهدون بالضرب على
الطائرات حتى ابتعدت الطائرات
وارتفعت في السماء خوفا من
الرصاصة . مع ان الطائرات من
النوع المصغر وبدأت تقصف على
المجاهدين من بعيد مما ان احس
الروس المحاصرون بالطائرات
حتى بدأوا بالقصف على

للمدفعين قليلة جدا . وبعض

البنادق القديمة

● اما امكانيات العدو فلا تخفى

على القارئ . واذكر للتوضيح

فامكانياتهم بلا مبالغة هي

الطائرات والمدافع الحديثة

والدبابات

■ هجوم المجاهدين

بدأت المعركة بأن خطط

المجاهدون للهجوم على مواقع

الروس وذلك بمحاصرة موقعهم

ليلا واتخاذ أماكن لهم ولعداتهم

ثم في الصباح بالكر بدأوا

بالقصف على مواقعهم والضرب

حتى ظهر ذلك اليوم . وما حرك

■ في جلسة معهم بالجبهة

ولقد جلست في مرة من المرات في

بعض كتائبهم في الجبهة عدة ايام

خاصا فيها معارك مع الروس

المجدهين واحكي للقارئ بعضا

منها ليتعلم ما مدى شجاعة

وسيلة هؤلاء الأبطال

اولا اذكر ما هي امكانيات كل

من الطرفين

● اما امكانيات المجاهدين والتي

رايتها بعيني فهي مدفع هاون

قريب الذي ظني الاصابة وثلاثة

رشاشات عيار خمسين ومدفع

عيار ٧ ملم هذا مع ان الطلقات

المدفعين قليلة جدا . وبعض

البنادق القديمة

● اما امكانيات العدو فلا تخفى

على القارئ . واذكر للتوضيح

فامكانياتهم بلا مبالغة هي

الطائرات والمدافع الحديثة

والدبابات

■ هجوم المجاهدين

بدأت المعركة بأن خطط

المجاهدون للهجوم على مواقع

الروس وذلك بمحاصرة موقعهم

ليلا واتخاذ أماكن لهم ولعداتهم

ثم في الصباح بالكر بدأوا

بالقصف على مواقعهم والضرب

حتى ظهر ذلك اليوم . وما حرك

للمدفعين قليلة جدا . وبعض

البنادق القديمة

● اما امكانيات العدو فلا تخفى

على القارئ . واذكر للتوضيح

فامكانياتهم بلا مبالغة هي

الطائرات والمدافع الحديثة

والدبابات

■ هجوم المجاهدين

بدأت المعركة بأن خطط

المجاهدون للهجوم على مواقع

الروس وذلك بمحاصرة موقعهم

ليلا واتخاذ أماكن لهم ولعداتهم

ثم في الصباح بالكر بدأوا

بالقصف على مواقعهم والضرب

حتى ظهر ذلك اليوم . وما حرك

للمدفعين قليلة جدا . وبعض

البنادق القديمة

● اما امكانيات العدو فلا تخفى

على القارئ . واذكر للتوضيح

فامكانياتهم بلا مبالغة هي

الطائرات والمدافع الحديثة

والدبابات

■ هجوم المجاهدين

بدأت المعركة بأن خطط

ذكر وهو في مرض موته ان في بيته
سبعة دنانير . فامر أهله ان يتصدقوا بها .
ففسدوا لاشتغالهم بمرضه . واناق يوم
الاحد الذي سبق وفاته فسال عائشه . ما
فعلت بالسبعة الدنانير ؟ فاجابت انها
لا تزال عندها . فطلبها ووضعها في كفه . ثم
قال : ما ظن محمد بربه لو لقي الله تعالى
وعنده هذه . ثم تصدق بها على الفقراء .
لقد ترك الرسول . صلى الله عليه وسلم .
وسلم . وراءه نورا يضيء من جبين القناعة
والزهد يهدي البشر الى الحياة الطيبة .

محمد . صلى الله عليه وسلم .
المثل الأعلى في الزهد والقناعة :

زهد الرسول . صلى الله عليه وسلم .
وقنائه قد ضرب فيهم المثل الأعلى
للناس جميعا . للراعي والريعي . والفراد
والجماعات

قال ابن مسعود رضي الله عنه دخلت
على رسول الله . صلى الله عليه وسلم . وقد قام
على حصير وقد أثر في رجله . فقلت يا
رسول الله لو اتخذنا لك وراءك تمهلا بينك
وبين الحصير بقلبك منه . فقال مالي
والدنيا . ما أنا والدنيا الا كراكب استقل

تمت شجرة . ثم راح وتركها .
روى البخاري عن عائشة رضي الله
تعالى عنها انها قالت لعروة يا ابن أخي
ان كنا لننظر الى الهلال ثم الهلال ثلاثة
أهلة في شهرين . وما أوقدت في أبيت

رسول الله . صلى الله عليه وسلم . نار .
فقلت يا خالة مكان عيشكم ؟ قالت .
الأسودان والشرابان . الا انه قد كان
لرسول الله . صلى الله عليه وسلم . جيران
من الانصار كانت لهم مائض [المائض :
جمع منيعة . وهي الشاة تماريئع بها]
وكانوا يمنحون رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
وسلم . من البانها مسبقا .

وكان النبي . صلى الله عليه وسلم .
معروفا بغرط الحب لأزواجه . حتى ان
فاطمة بنت رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
دخلت عليه قام إليها وقبلها . وأجلسها
مكانه ومع ذلك كانت تعيش عيشة
الانصار . وتشتكي من الالم الرجز . وتخرج
يدها خائبا من حمل الماء .

خرج رسول الله . صلى الله عليه وسلم . مرة من
المسجد فوجد ابن بكر وعمر رضي الله
تعالى عنهما فسالهما عن خبرهما . فقالا
فقالا اخبرنا الجوع . قال وما
أخبرني الا الجوع . فذهبا الى ابي
الهيثم . فامر لهم بشعير . وقام الى شاة
فذهبها واستعذب لهم ماء معلقا في نخلة .
ثم أتوا بالطعام فاكلوا وشربوا من ذلك
الماء . فقال رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
لنفسان عن نعيم هذا اليوم

تقول عائشة رضي الله تعالى عنها انه
كان لرسول الله . صلى الله عليه وسلم .
حصص يتجزئ في الليل فيسأل فيه .
وييسر في النهار فيسأل عليه .
وكان رسول الله . صلى الله عليه وسلم . في طعامه
قلما زاهدا . يقل . صلى الله عليه وسلم .
حسب ابن آدم لبعات يقن صلبه

المراجع
سيد الدعاة (حسن يوسف) - بطل
الأبطال (عبد الرحمن عزازم) - الرسول
صلى الله عليه وسلم . (أحمد حوى) -
رسول الله في القرآن (حسن كامل
الطاطري) - من اخلاق النبي . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . (أحمد الحوي) - حديث من
الفقه (أحمد الحوي) - من احاديث
الرسالة المحمدية (مصطفى الخطيب) - مطلع
النور (عبد القادر)

سيد الدعاة (حسن يوسف) - بطل
الأبطال (عبد الرحمن عزازم) - الرسول
صلى الله عليه وسلم . (أحمد حوى) -
رسول الله في القرآن (حسن كامل
الطاطري) - من اخلاق النبي . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . (أحمد الحوي) - حديث من
الفقه (أحمد الحوي) - من احاديث
الرسالة المحمدية (مصطفى الخطيب) - مطلع
النور (عبد القادر)

سيد الدعاة (حسن يوسف) - بطل
الأبطال (عبد الرحمن عزازم) - الرسول
صلى الله عليه وسلم . (أحمد حوى) -
رسول الله في القرآن (حسن كامل
الطاطري) - من اخلاق النبي . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . (أحمد الحوي) - حديث من
الفقه (أحمد الحوي) - من احاديث
الرسالة المحمدية (مصطفى الخطيب) - مطلع
النور (عبد القادر)

سيد الدعاة (حسن يوسف) - بطل
الأبطال (عبد الرحمن عزازم) - الرسول
صلى الله عليه وسلم . (أحمد حوى) -
رسول الله في القرآن (حسن كامل
الطاطري) - من اخلاق النبي . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . (أحمد الحوي) - حديث من
الفقه (أحمد الحوي) - من احاديث
الرسالة المحمدية (مصطفى الخطيب) - مطلع
النور (عبد القادر)

سيد الدعاة (حسن يوسف) - بطل
الأبطال (عبد الرحمن عزازم) - الرسول
صلى الله عليه وسلم . (أحمد حوى) -
رسول الله في القرآن (حسن كامل
الطاطري) - من اخلاق النبي . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . (أحمد الحوي) - حديث من
الفقه (أحمد الحوي) - من احاديث
الرسالة المحمدية (مصطفى الخطيب) - مطلع
النور (عبد القادر)

سيد الدعاة (حسن يوسف) - بطل
الأبطال (عبد الرحمن عزازم) - الرسول
صلى الله عليه وسلم . (أحمد حوى) -
رسول الله في القرآن (حسن كامل
الطاطري) - من اخلاق النبي . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . (أحمد الحوي) - حديث من
الفقه (أحمد الحوي) - من احاديث
الرسالة المحمدية (مصطفى الخطيب) - مطلع
النور (عبد القادر)

سيد الدعاة (حسن يوسف) - بطل
الأبطال (عبد الرحمن عزازم) - الرسول
صلى الله عليه وسلم . (أحمد حوى) -
رسول الله في القرآن (حسن كامل
الطاطري) - من اخلاق النبي . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . (أحمد الحوي) - حديث من
الفقه (أحمد الحوي) - من احاديث
الرسالة المحمدية (مصطفى الخطيب) - مطلع
النور (عبد القادر)



وفي عينية نظرات حانية . وعلى وجهه
اشراق وتلألأ . وفي يده يرا وجودا وفي
خلقه سماحة وتبلا . ذلك من فضل الله
تعالى على نبيه ورحمته به . قال الله
تعالى (فما رحمة من الله لنت لهم ولو
كانت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك
ماية ١٥٩ - آل عمران).

النبي . صلى الله عليه وسلم . في
تسامحه وعفوه :

ان الرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
افضل الناس تسامحا . وأوسعهم
احتمالا ومهاومة . ووجه اليه
التيمة السيدة عائشة رضي الله عنها
ما ضرب رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
وسلم . بيده شيئا قط . لا عيدا ولا امرأة
ولا خاتما . الا ان يجاهد في سبيل الله . ولا
نيل منه شيئا فينتقم من صاحبه الا ان
يتقوا . فله من محاربه الله فينتقم من
عنه . رواه مسلم .

لقد كانت نفس رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
رحيمة حتى مع الاعاء . لقد
قال له يوم احد . وهو في أشد المواقع
الاعلى في الرحمة . والمثل الأعلى في الكفاح
والمثل الأعلى في الصبر والصدق
والإخلاص والوفاء والبر والكرم . ولا
ريب في ان الأمة الإسلامية حينما تقتدي
بالرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
انما تقتدي بأعظم البشر رجولة
واستقامة . وتقتدي من أحب الله سبحانه
وتعالى ان تقتدي به

قال الله جل جلاله : (وانك لعن خلق
عظيم) . ماية ٥ - الفم . ومحمد . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . الأسوة الحسنة . قال تبارك
وتعالى : (لقد كان لكم في رسول الله أسوة
حسنه من كان يرجو الله واليوم الآخر
وذكر الله كثيرا) . ماية ٢١ - الأحزاب .

لقد أحب الله جل جلالته للأصانية
مثالا أخلاقيا كريما . كما رسمه سبحانه
وتعالى في القرآن المجيد قولا . فكان النبي
العظيم . صلى الله عليه وسلم . الصورة
التطبيقية الكاملة للرسم الانبي . وكان
ذلك الانسان الكامل .

لقد كان . عليه الصلاة والسلام . المثل
الاعلى في الرحمة . والمثل الأعلى في الكفاح
والمثل الأعلى في الصبر والصدق
والإخلاص والوفاء والبر والكرم . ولا
ريب في ان الأمة الإسلامية حينما تقتدي
بالرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
انما تقتدي بأعظم البشر رجولة
واستقامة . وتقتدي من أحب الله سبحانه
وتعالى ان تقتدي به

لقد كانت نفس رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
رحيمة حتى مع الاعاء . لقد
قال له يوم احد . وهو في أشد المواقع
الاعلى في الرحمة . والمثل الأعلى في الكفاح
والمثل الأعلى في الصبر والصدق
والإخلاص والوفاء والبر والكرم . ولا
ريب في ان الأمة الإسلامية حينما تقتدي
بالرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
انما تقتدي بأعظم البشر رجولة
واستقامة . وتقتدي من أحب الله سبحانه
وتعالى ان تقتدي به

لقد كانت نفس رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
رحيمة حتى مع الاعاء . لقد
قال له يوم احد . وهو في أشد المواقع
الاعلى في الرحمة . والمثل الأعلى في الكفاح
والمثل الأعلى في الصبر والصدق
والإخلاص والوفاء والبر والكرم . ولا
ريب في ان الأمة الإسلامية حينما تقتدي
بالرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
انما تقتدي بأعظم البشر رجولة
واستقامة . وتقتدي من أحب الله سبحانه
وتعالى ان تقتدي به

لقد كانت نفس رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
رحيمة حتى مع الاعاء . لقد
قال له يوم احد . وهو في أشد المواقع
الاعلى في الرحمة . والمثل الأعلى في الكفاح
والمثل الأعلى في الصبر والصدق
والإخلاص والوفاء والبر والكرم . ولا
ريب في ان الأمة الإسلامية حينما تقتدي
بالرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
انما تقتدي بأعظم البشر رجولة
واستقامة . وتقتدي من أحب الله سبحانه
وتعالى ان تقتدي به

لقد كانت نفس رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
رحيمة حتى مع الاعاء . لقد
قال له يوم احد . وهو في أشد المواقع
الاعلى في الرحمة . والمثل الأعلى في الكفاح
والمثل الأعلى في الصبر والصدق
والإخلاص والوفاء والبر والكرم . ولا
ريب في ان الأمة الإسلامية حينما تقتدي
بالرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
انما تقتدي بأعظم البشر رجولة
واستقامة . وتقتدي من أحب الله سبحانه
وتعالى ان تقتدي به

لقد كانت نفس رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
رحيمة حتى مع الاعاء . لقد
قال له يوم احد . وهو في أشد المواقع
الاعلى في الرحمة . والمثل الأعلى في الكفاح
والمثل الأعلى في الصبر والصدق
والإخلاص والوفاء والبر والكرم . ولا
ريب في ان الأمة الإسلامية حينما تقتدي
بالرسول الكريم . صلى الله عليه وسلم .
انما تقتدي بأعظم البشر رجولة
واستقامة . وتقتدي من أحب الله سبحانه
وتعالى ان تقتدي به

قال الله جل جلاله : (لقد كان لكم في
رسول الله أسوة حسنه من كان يرجو الله
واليوم الآخر وذكر الله كثيرا) . ماية ٢١ -
الأحزاب .

الحمد لله تعالى الذي أكرم المؤمنين
ببعثه أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا
محمد بن عبدالله . صلى الله عليه وسلم .
ليكون لهم في الدنيا هدى ونورا . وفي
الأخرة رحمة وشفاة . وليجلب منهم
بأبائهم خير أمة أخرجت للناس .

قال الله تبارك وتعالى . (وكذلك جعلناكم
أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس
ويكون الرسول عليكم شهيدا) . ماية ١٤٣ -
البقرة .

وقال الله عز وجل : (قد جاءكم من الله
نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع
أمره الى صراط مستقيم) . ماية ١٦٠ -
البقرة .

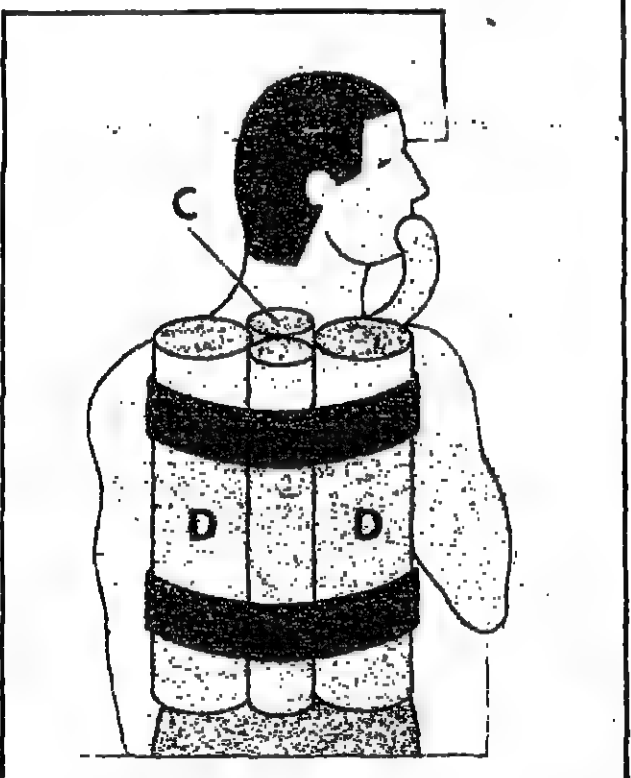
قال الله جل جلاله : (وانك لعن خلق
عظيم) . ماية ٥ - الفم . ومحمد . صلى الله عليه وسلم .
عليه وسلم . الأسوة الحسنة . قال تبارك
وتعالى : (لقد كان لكم في رسول الله أسوة
حسنه من كان يرجو الله واليوم الآخر
وذكر الله كثيرا) . ماية ٢١ - الأحزاب .

لقد أحب الله جل جلالته للأصانية
مثالا أخلاقيا كريما . كما رسمه سبحانه
وتعالى في القرآن المجيد قولا . فكان النبي
العظيم . صلى الله عليه وسلم . الصورة
التطبيقية الكاملة للرسم الانبي

تطوعت ساريسيا كيتسه، التي
تبلغ من العمر اثنتي وأربعين عاماً،
بمساعدة أهل لوكافا نساءاً
الفقراء، وذلك بعد أن واجهت
مشكلة طبية يبدو أنها فريدة في
العالم، ذلك أنه في كل يوم، تشكو
البنات هناك من آلام عجزهن المألوس...
تماماً مثل تلك اللامبال التي يربغها
رجال الفقهاء - وتحت أنبهم
المصنعة للثياب - وهم يهينون
في كاليفورنيا بتسجني القضاة
الهامة لها !!!

إن مشكلة ساريسيا كيتسه، الآن
إن جعلتها لم يعد لها على
تقديم القلب والضمير وفطرها إلى
مورج الحارة!!! وهذه الظاهرة في
قد ذاتها قد تؤثر على رجال الفقه
قد ليدت الاعراض عندما
اشتكى كيتسه من صراع وتوية
مضية في عام ١٩٨٠... وبعد ذلك
أجبرت لها عملية جراحية التي أتمت
الإعزاية للصورة في السن... ومن
الفضل أن يكون قد تمسك السورين
الموية قد اتلف ما تحت السورين

يبدو ان هذا الجهاز وكناقه مقبوس
من رومية جواس فيرون - ولكن
الباحثين من جامعة فريبورج
اخترعوا حقيقه خيوسما صناعيا
يسمى كذا بالمتنفس صماء
سبح الله الخيوسم الصناعي
شبهكم العواصف من ان تبقي تحت
الماء لفترة زمنية طويلة
ففي خارج جواس بين كذا
الهيولوجيا (علم الاحياء)
والكتولوجيا - استكشاف الحيوة
والخصائص في كائنات الحيوة
وهذا هو هيليو جواس فيرون
ان يوجد طريقه لاجل الاستكشاف
الهيولوجيا (الحياتيات) هو
عباره عن نموذج في الدم وهي
المؤشرة عن قوة الاكسجين ومن
هذا المؤشر (البيلاستوك) ومن
الهيولوجيا يمكن ان تكون هناك
استفسرة ضابطة على الجهاز الذي
من الزيت ان الفراشي - الذي
تظهر به وسادة مقصدا



بالقواصص . وايضا للقواصص ذاتها .
وتأمل المؤرخ ان يتصور لديها نظام خيوشوم صناعي يمكن ان يكون اكثر خفة واثقل لكافة من الخيوشوم الصناعي التقليدي .
والجدير بالذكر ان الخيوشوم الصناعي سيستخدم في القواصص ، لا لكي يزيدها بالاكسجين وحسب ، وهو ان ع

A black and white micrograph showing a cross-section of a material. The left side of the image displays a dense, textured pattern of small, dark, irregular shapes. The right side shows a lighter, more uniform area. A curved arrow points from the right side towards the left, highlighting a specific feature or boundary between the two regions.

السابع عشر وأثامن عشر اعتاد
النفس على استخدام أدوات كالشظ
اللسان وغالبها ما كانت مصنوعة
بشكل دقيق من الفضة كما أن
الياحطين عن الآثار استخرجوا من
باطن الأرض نوعا من تلك المكش
الرومانية يرجع تاريخه الى العا
المائة بعد الميلاد .
وبرغم توافر عدة أنواع في
الأسواق الأوروبية من تلك المكش

□ . ميل ريد ، الرجل الذي كان يحلم بقاطرات منذ أن كان صبيا وهو الآن يتربع على من الثالثة والخمسين وينفذ لجلامه □ !

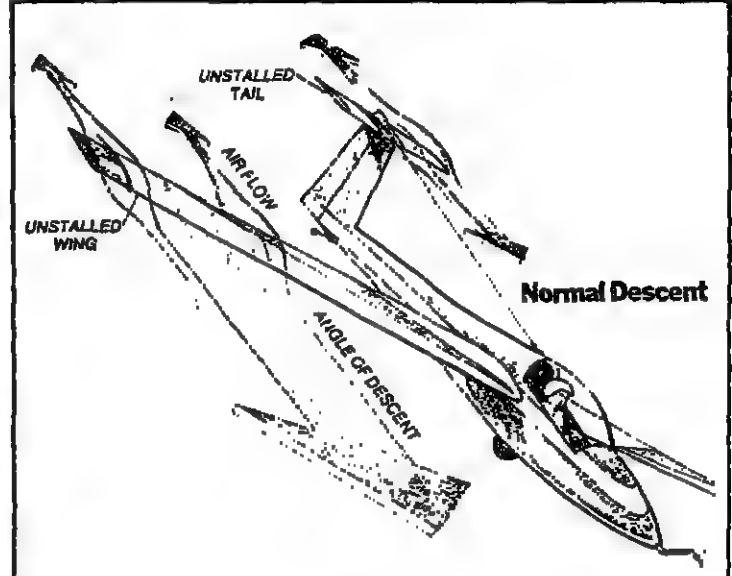


اجمع بين هذه وجهي تلك ،
 يمكن ان يفتح ذلك الخافي .
 وصلة عامة مع دراسة
 التجويد والابتكار بالتخصص .
 ثانيا : دراسة فكرة ... في ذلك
 اكتشفت هذه الفكرة في بنات
 افكاره ان لها كانت من بنات
 الآخرين ... ثم ان شاعرا ما يطلق
 كلمة فريسية على جملة متعاقبة من
 الابتكارات والتجديدات ... في الشيء
 يقولون اني ... والشيء الاخر يقول
 ... وهكذا .

واذا صعدا ابراجنا الى الالام الاول
 في غزو الفضاء ، في سبيل المثال ،
 لم يكن المحققون قد افردوا بعد
 شكل وقواعد الطيران العربية
 الفضائية الاولى ، والتي ستأخذ على
 متنها الامم في القرون المقبلة
 الى الان ... هناك لم يجد

الذي اكد الصبحر لتكن في هذا
 الوقت هو مدير ابحاث التجويد
 الدكتور مكرم ابراهيم .
 في وجهي ... ان الابتكار
 ليس في عقل الوقت ،
 اننا نأمر ما تكون افكارنا
 في ان هذه الابتكارات
 وبشأله استجابة بعض
 في الحياة الجوفية . وهي
 تدور حول بعض وتعمل .
 في الاسابيع واسابيع . بل
 في ... ان ابتكارنا
 بدائته لا تعتمد على افكاره
 ان يشرف ويقرر بعض
 الابتكارات كما يمكن يستمر
 الى ان يتجلى .

في وجهي ... في هذا الصدد
 استطيع ان اشاهد قمتنا
 في ... اننا نأمر ان



تلك ارتفاعات افكاره بدون هبط
كانت احدى بعض افكاره الى طلمات
نزع الطوف من المتاح الى الاصطناع
الاشجار الاخضرى، وقد لا تضاهى
لهبوطه الغربى فيه الى المركبات
الفلسفية: كانت احدى بعض افكاره
في تصميم الطائر يمكن ان تلحق
وما في جوفاني اكسيد الكربون
وهو الجوف الذي يتسم به كوكب
الارض، وما اكثر افكاره عصرية
حسانه الطائفة - التي تبقي في
حسنة !

ويكن القول على وجه التقريب انه
يمكن تخطيط افكاره الى
ثلاثة من ذلك الاكثار، فانه يتعين
عليه ان يجربها اول ذلك بشاء
طويل ان الطائر ثم جعلها طير - ان
وهو رجل طبع القاصه - اصنع
ولها - حتى جعله لا تدر لا تدر

قمر صناعي جديد مزود ببيون تعمل كطاقة ليوز يمكن رؤية ما في تلك المنطقة الجوية وزيوتها ويقدر بذلك تحديد من أي اتجاه هبوب الرياح .

وتقول المسؤولين بالإدارة القومية للشحن والطاقل والمحيطات والبيئة الأمريكية إن تكلفتهم الجديدة لتلاقي كل هذا المفهوم التكنولوجي القائمة سيبلغ في جبل السمر الجوي أقل كلفة ، والسفر الجوي أكثر امانا ، وترعى نزعتهم في الحدائق إلى أقل احتمال للافلاك ، سيصبح سقوط الامطار والسحب في ذلك الجو اودى سيقوم بعمل خرائط للرياح التي هي مفتاح معرفة

حالة الطقس على الأرض .

حتى الآن تعتبر معلومات علماء الأرصاد التي يجمعونها عن الرياح عرضة للخطأ والسراب ، فكل اثنتي عشرة ساعة يطلع أكثر من ٥٠٠ سائرون على نتائج أبحاث في كاشفة الأرصاد على حال العالم . لتصل إلى طبقات الجو العليا وترسل اشارات لاسلكية تنوزع إلى أي جهة تدفعها الرياح .

وتفيد تلك البيانات في اعطاء بيانات شاملة عن الرياح التي تهب في القارات ، ولكنها فاصدة عن اعطاء معلومات ولو قليلة عن الرياح التي تهب بين المحيطات .

ويتمند علماء الأرصاد الجوية بالمال إلى ١٩٧٠ - ٨٠

معلوماتهم عن الرياح البحرية على ما يقدمه قاطنو المراكات المسافرة عبر المحيطات لساعات طويلة في بيانات لاأزلة على قيام محطات الأرصاد الأرضية بتتبع مسير الرياح المحلية المنخفضة ، والأعاصير الضخامية الساحلية بالتتابع صرور عن تجمعات السحاب التي تسوقها الرياح . أما في المناطق التي لا تواجد فوقها السحاب فإنه يصعب تحديد وجهة الرياح .

ويقوم المعلومات بالأرصاد الجوية بتجميع معلوماتهم عن الطقس من كل هذه المصادر . ومع مخطلات توضع اتجاهات الرياح ، باستنادا مناطق عديدة خاصة التي تطلع

المحيطات فيصعب طرهم تحديد هذه الاتجاهات .

وتنتيجة لهذا القصور في المعلومات لا يتسكن الصامليون بالأرصاد من طوع تفرقت طويلا . الذي في هذا الخصوص ، أي حتى لا يسبح أو قبل . ويعتقد هؤلاء أن القمر الجديد الذي سيطلقه اسم (ونستك) سيسرع مجال رؤيتهم بصورة جذرية .

والقمر الجديد يطلق اثنتي من الموجات الصوتية لشدة ليوز في المحيطات الجوية كل ثانية . وتتضمن هذه الأمشة تحت الصراء والرياح الحملة بالغبار والجسيم لللحاق ثم ترصد إلى القمر الاصطناعي لتقوم

أجهزة الرصد بتسجيل سرعة واتجاه الريح ، ويتسكن تلك الأجهزة لشدة تسجيل الرياح على ١٥ ارتفاعا مختلفا .

وتسكن علماء الأرصاد بالإدارة القومية الأمريكية من تسجيل الرياح على بعد ٩.٠٠٠ قدم باستخدام الأمشة تحت الصراء التي تطلق من الأرض .

ويطاع في المباحث عن في القمر الصناعي في هذا المجال سيسمح لكاشف فاعلية . ويتعين لوكالة ناسا انهاء بصر كل ذلك من التفتير بين القاطع الحاصل والرياح حتى يمكن التفتير على زيتها . وجرى التجارب الهندسية الآن لتطوير نوع

ظهر مؤخرًا في الأوساط الطبية الغربية بحثٌ هامٌ يؤكد أن البرغم من سرعة وكفاءة استخدام الأدوية الطبية في الصيدليات والتي تقتصر المحافظة على صحة الدم والأنسان وقاومته بكتريا الدم التي تتسبب في أمراض وأعراض شبيهة بالأسنان ، أن هذا הפרغم ذات تأثيرات تفنقات الهائلة على شراء معالجين الأسنان و أطواق الفصول الصحية العربية ما عدا تلك الخاصة بالصيدلة ، وذلك البكتريا ، هذه الأرضي هي

السنان .

ويقول (آلن دوبريان) استاذ طب الأسنان في جامعة بافلو في بومبيات : أن البرغم أجراء عملية تنظيف وتنشيط السنان ذات كفاءة هام من عمليات الاستنشاء بصحة الدم بومبيات . وإن ابتاعه تلك الطريقة في تنظيف السنان ، فضل الجيريا وزيادات الطعام التي تفضل مقلصة بالأسنان والتي تكون السبب وراء تدمير الأسنان .

ودعا آلن آلن إلى عملية تنظيف والغريب في الأمر أن عملية الاستنشاء كانت معروفة في الماضي القديم ولكنها سرعان ما ابتداء من القرن الماضي فقط في خلال القرنين

اسو ابر فو ابر

فَعَالِمٌ

الطيران

وهناك سؤال لماذا يهتم الجيش الأمريكي بتوسيع قدره البيولوجي؟ الجيدة: ينظر الاستراتيجيون الأمريكيون إلى الحرب في المستقبل من خلال نظرية جديدة لطفاً عليها اسم (صخرة 2000) (جيمس ومؤدى هذه النظرية) توضح أن زيادة الجيش الأمريكي ضد نهاية هذا القرن مثالي أكثر. وتقلل هذه النظرية من القوات المسلحة ستكون أكثر فعالية. بعدات عمليات القتال، واستمرت العمليات الحربية تحت كافة الظروف الملائمة والجغرافية، في الرمال والقيح، على ارتفاعات عالية أو الألبان العالية، داخل وعلى عرض فترات زمكانية لحول من آلة لفرس القتال بالاعتماد على حيلة جديدة للفرقة على المناظر السريعة. وستصبح كل تجمع البيولوجي أكثر مقاومة للأسلحة الموجهة بالبالحة (مثل أجهزة إيزر والتي تكشف أهدافها بالتحديد) وأيضاً لن تكون فعالة في التصويب الكمبيوترية والبيولوجية ومقاومة للاعتماد الآلي، كما يتوقع أن تكون أحد أقوى، سريعة، ذات أهمية فعلية للعمليات وأوجه أي تهديدات محتملة.

ولذلك ستصبح نتاجاً لتفاعل لبحث التكنولوجيا الحديثة. ذات تلك التطوير حتى الآن تتشارك فيها تكنولوجيا الكمبيوتر، والبعد من الأصوات والتواصل المدفعية.

من آثار الحرب حولها دراسة عالم ظهره بعد الفروع الحديثة المتطور من المخابرات، فسبحان أي وضع المواصلات الدقيقة لهذا العمل أن شركات أمريكية عديدة تقوم بإنتاجها التجريبية الأولى في هذا المجال ولعل منها يتخذ على فكرة أساليب مختلفة من الآخرين

■ صور لبعض تصاميم الطائرات الهليكوبتر التي هي قيد البحث ■

وتوضح الصور اختلاف التصورات
الموضوعة لهذا النوع الجديد من
الكليبتون.

ولكن ما يجمع بين تلك الأبحاث
جميعها أنه تستلزم أولوية أكبر
لكيفية تآكل الطلقة حتى تصبح
ذات الكشكشة التي وتتناقل بصورة
أكبر عن قطعها ثم يفرغ بعد ذلك
تتبقى بقايا أجزاء الطلقة من
الزهرية إلى وسط الطلقة... الخ.

وتستقر فتحة الكليبتون في
شكل مسطحة استيعاب عدة داخل
كشكشة القذبة وتحت طلقة
بقائية حتى في تلك الظروف و
التي تختلف بصورة بل إن تجمع
الطلقات وتحتل الحل لتقادي
للمواد الصلبة أو أي تدهود حقيق.

ولأن الطلقة الجديدة من
كشكشة تلك (التي تعما (لوي نروستاك)
يمكن أن يحدث أبعادها وهذا

سيجعلها أكثر تكلفة.
ويقول دين بورجمان
البحوث والتطوير بأحد
الأمريكية: إن خفض
الذين يملكون هذا الت
أيضا فهو سيقتصر
التعريب، والتقنية و
النصف، وعلى مدى
قائمة ستخفض الت
كثير.

الصدمات الشديدة وكذلك الأمر في صناعة الروحية الجديدة والأدور، ويتخذ تلك المواد أيضاً مقامه شديدة الاستيعاب للبرهان ومع ذلك فإن تلك الأبحاث تدعو من الألمان السريعة جدا.

وأهم ما يتقبله الجيش الأمريكي في الطائفة الجديدة هو زيادة إمكانية الاعتماد على درجة تصل إلى ٢٠ من وقت العمليات الحربية يمكنه التيسير على الإنسان ويتغير بـ ٧٨٪ في البرهان إلى تلك الطائفة إن دخل القعدة حتى حلول عام ١٩٩٢ م فإن تقدمه مع الشريعة القديمة لم يستمر أول القرن القادم، وذلك بالنسبة شديدة جدا بين الشركات التي تشتري في الدراسات، ثم تتسرد واحدة منها بعد ذلك، بالتسريع لما الباقى فيعود ذلك الوفاء.

مادة بلاستيكية لحجب أو إنفاذ اشعة الشمس

كلود جيبل اسم لمادة وبقية
بلاستيك تصد القتل في ٢٥ سنة
بواسطة حارقة الماء ١٠٠ درجة
وتتحول الى اللون الأبيض ثم
تكتسبها ، وهي تستخدم في ملاء
المباني والتعليق من متصلص
الحرارة الشديدة .
الغاز شلويدي - مقترح هذه
المادة ، قام بكوني شركة لتطوير
وانتاج هذه المادة تجاريا ، وسيت
استخدم منذ المدة الاولى في المخابز
التي تتلقى اشعة الشمس وفي بيوت
التيات الزجاجية (السويلا) .
ذات صياح ليس بغيره ، قدم الى
مكتبي ، غاز شلويدي ، مع حقنة
سواءه وانواعها تسعة من جنس

بلاستيكي شفاف ، وقال لي : ضمها
بين يديك وامتص عليها . فقلت
كلم طيب منها ثم اتى لي : والآن انظر
اليها . فخرجت لن يدي تركها بصفة
بيضاء كالمطبخي لم يصبه انظم .
قال شلويدي : انه كوكب جلي ، مادة
شفافة في حالة الغاز الباردة ولكنها
تتحول الى اللون الازرق اذا ما
تعرضت للحر .

دراي شلويدي هو مخترع ورجل
اعمال مدبر في مجالات الهندسة
والكيمياء والهندسة الكهربائية .
نال اوجاح عظيم اختراع اوله
حرارة متباعدة عن حرارة شخلة
تحت الاشعة تحت الحمراء .

وكذلك جيزيل من لي اختراع

شالويدي أيضا وقلم بتكوين شركة
التطوير العامة وتجهيزها بأجهزة
وتكسيب كابل جوف خراسان من
طبعة رقمية من معلول ماء البويرين
تحيط بها من الخارج وبهذه
رقعتين من البلاستيك من السيليوسير
السلسلة الطويلة من البوليوسير
تختلف تلك السلسلة من دورجات
العراوة، فمما يكون الجو باردا
تتطلب سلسلة تقطاعات الجوز بلدا
لو كانت خروبا من مكرسونة
سليستي في إزاء به ماء فياني
قلم الجوزيات كل كبر من حول
المياه القوية، فتسبح بمرور
الإشعة ضلوا
أما في الجوز السخن فلان سلسلة

تفاعلات التآكل التي تحدث في نفس الوسط
مثل خيط منسوج من سيليكون
في وسط شوكية ونهر بحالة متساكنة
للحالة السليقة في نفس الوسط
الجزئيات الكثير من طول الموجات
الضوئية ، فنفس الضوء لا تسمح
بمعرفة حالها .

وبذلك نكون قد اقدم اول نتائج لدراسة
جيل ان تامل كيف تتحول المادة
العضوية ، فنعرض بقائنا الى
التمثيل الاول (انظر اذ كان بارداً ،
وتحول الى لون ابيض كالحليب
وتعكس حرارة الشمس عند اقتراب
درجة حرارة الجسم مما يقف
بالحرارة داخل الجسم البشري الى حد
معين .

في حالة حالة التشفة ، تحول
كذلك جيل لتقوم بتفاد ٧٠ %
الامتعة الشمسية لداخل وتنفذ
تقريبا ١/٨ ، وبقية ، تنفذ
حوالي ٢٨ / ١٠٠) ، وفي حالة المادة
عاكسة ، تنفذ ٢٨ % من اشعة
الشمس الى اقل .

علاوة على ذلك فلا يمكن التعميم في درجة تحول الرافق ككلود جيل من الشخصية إلى الشخصية عند تعرضها لدرجة الحرارة - ويحول شارلوت مقترح المادة أنه مستخدم في العمليات المعروضة من جانبهم والتي من المحتمل أن تنتج عن نطاق تجاري صاده سوابينز من نوع (جوليفر) ميتيل (لتر) والتي تتحول عند درجة حرارة حوالي ٢٥ درجة مئوية (٧٥ فهرنهايت) ولكن عند الرغبة في جعلها تتحول عند درجة حرارة أقل من ذلك - من خلال خفضها قليلاً من ملم

المادة .
وستستعمل المادة التجارية لتصنيع
وأخصاصية التحول عند أي درجة
مطابقة لتراوح بين ٦٥ و٨٥ درجة
مهنهت حسب المجال الذي
تستخدم فيه .
وكانت فكرة الاختراع مدعاة كلوة .
جبل قد راوتت شارودي في عام
١٩٧٠ أثناء عمله في ولاية
نيومكسيكو . فقال انها تتشابه مع
اختراعه المرأة الحمرارية .
بالاختراع الاخر (المرأة) يتقال من
الحدارة المقصوب من القزل
أما مداة كلوة جبل فهي تساعد على
تقليل الحرارة المكتسبة .

**يبعث الثبات الزجاجية
الاوتوماتيكية**

ويأمل شاردوي في ان يتم تصنيع
مقاتل تلك المادّة على أساس تجاري
في البيوت الزجاجية للثبات . وفي
الامكان المرحلة لدخول اكبر قدر
من اشعة الشمس كالمصانع
والسطحات الانشائية . اعظم بيوت
الثبات الزجاجية تصنع من
البلاستيك وتكون على شكل قطع
من مادّة بولي الاثيلين بينها فراغ
هوائي عازل . اما لو استخدمت

ساعة كلود جيل بدلاً من الفراغ
بولوني بين القوترة البلاستيكية
فمنحنيج لدرجة البقرة والدايل
تتمدد إلى اللون الأبيض لتسمح
دخول الحرارة الزائدة. وهذا يقلل
من عمليات التهوية واحتياجات
تبريد. ومنه التكاليف كما أنها توفر
لرمان من المال ويمكن اغني النبات من
المرحاض السروح. يمكن الطريقة
لتبعية الآن لتدريج الفلتر من طريق
مناظر متحركة أو تقطية اسطح
التيته الزجاجية بمساحة كسبية ثم
الزجاج عند الحاجة إلى ذلك وهي
علية مكلفة وتحتاج إلى ايد عملة.
تبقى هناك مشكلة طول مدة

حصل تلك الحقبة للتغيرات وعدم
واصفاتها فارتفعت المنتجة الآن
أسل تجريبية تتكون من ثلاثين
الأسل حلال حادة ستة أشهر إذا
ما تركت تحت أشعة الشمس
السبب أن البوليمر نفسه يتحلل
في نفس اللحظة التي تواجه
بلاستيكها والتي تم إيجاد حل لها
أنظمة موزعة البها .
ويهدف مبنيها إلى تشكيل تلك
الحلقة الجديدة ليصل عمرها إلى
بعض سنوات دون أن تتغير . تم يلي
ذلك عشر سنوات من العمل من
صنع عمرها عشرين عاما في مرحلة
تجريبية .

PLASTIC FILM COVER

البيهاضات قد تصبح لون من يتكلم من الكائنات الحية منذ الاسمان - بل ان البيهاضات مستحكمة قبل التمييزاني والفلان - وكلاهما البيهاضات هنا سيكون عليهما محطتان بل من عليهما الامينين - هذا ان اشر اليهما البيهاضات - وهو البيهاضات - فما هو بيهاضات الغريزي لمر التلي - وفي السنوات التي للبيهاضات - عكست عليهما الطيور - ابرين - بيهاضين - علي تعليم اليكما كما يمكن ان تطلق عليهما المهارات الاسمية للاسنان - بل وتعليها المالك - استلحاق اليكما ان جند مله مله اكثر من حسن شيئا - ويطلب هذه اليها - او فقيها - مستخدما ذلك الكائنات التي ينطقها - كما استلحاق اليكما ان جند شيئا اخر جديده لعلهم صمم - وذلك ان غريزي جديده لعلهم متصلة توجد ضمن الخلية التي ليه.

والجدير بالذكر ان بيريرج قد
توصلت الى هذه النتائج باستخدام
طريقة عرض نموذج حي ، و
فحصى هذه الطريقة ان يقوم
شخصان باستعراض نوع الحيوان
المطلوب ، واداء هذا الحيوان أمام
الببغاء ، وهذا يقوم الشخص
الأول ، الذي يدعى «مور» (المرب
بأن يبذل من الشخص الثاني
تحديد الحي «اي» ، ثم يسلمه
اياه اذا كان الجواب صحيحا .
ثم تفتت تجارب مشابهة في
هولراند - وكان ذلك
الخصمسات ، على يد النقص او
«دليو مورير» ولكن هذه التجارب باءت

A black and white photograph of a parrot perched on a branch, facing right. The parrot has a dark beak and is looking towards the right. The branch is dark and textured. The background is light and grainy.

اللاه العظيم لهذا البقاء يحذر العلماء
بالفشل .. والسؤال لماذا نجحت
تجارب إيرين بيرينج ؟
والجواب عن هذا السؤال كما
تقول إيرين ذاتها - لأنها
استخدمت أشياء أو لعباً ذات

لان الكلام الذي ينطقه غير ملقن تماما !!!

اهتمام وثيق الصلة بالطائر نفسه ..
اما .. مورير .. فكان يفعل غير ذلك ..
ان اييرين لم تكافه اليكس بالعلم ..
عندما يستجيب لاشياء ليس لها اية
علاقة بالعلم :

يسمى العلماء أفاضلًا لدراسة
تكوين الإنسان ذلك الفيلسوف العظيم
جدا ، وذلك عن طريق تحليله أو
أزاحة الخلاف البروتيني القوي
الخاصة بالإنسان عن طريق العمليات
وتوضيح تلك العملية كسر جوة الهند
بمطابقة حديدية .
وهو مؤخرًا مجموع من العلماء
بجامعة قزوين الإيرانية
بمستندات أبحاثهم خاصة كسر دقة
الإنسان عن طريق تحديد وتوضيح
أشعة أرجون المنشطة مما يتبع عنه
سر الفلال البروتيني ويكشف
النتائج أو الجينية التي تصل
مضات الفيروس الكائنة داخل
الخلية .
ويستخدم تلك الطريقة الحديثة
لدراسة تلك المضات الجينية
التي تحدث كسرًا في أعراض مثل
في أمراض حالات الإصابة بالسرطان ،
وتوضيح تلك بصورة حكمة كزونية
في أنثى عشرة حكمة .
والعلماء جاي برونك ، أنه
ذو ما من معرفة طرية على بروتين
الفيروس الضيق ، فقد يمكن تصوير
طرية تلك كركانة من أداء
موردا الضيق .

الفصل

في خدمة الحياة على الأرض

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in a column on the left, and the addresses are listed in a column on the right. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in a column on the left, and the addresses are listed in a column on the right. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in a column on the left, and the addresses are listed in a column on the right. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in a column on the left, and the addresses are listed in a column on the right. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in a column on the left, and the addresses are listed in a column on the right. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

■ **بلورات تمت معالجتها في مجال**

■ ام الجانيية ■ ■ بلورات

■ لفتت في مجال جاذبية الأرض

العناصر التي تجري معالجتها هل
الارضى أو مناهلها وتتنش الجلابية
فصل العكن من تلك تتصلصق في
جدار انبوب الاشارة بان يفتح نمو
تلك الجلابيات . ويعتقد بان الجلابية
الارضية تتأخر كثيرا في اختراق
تيارات الغاز المتعاقل والتي تنبع
نمو البورات .
وفي سبيل استئثار كل الاجمات
وتأثيراتها العلمية تصانوم عدة
شركت مع علماء الفضاء ما اند
يعود بالقدرة على استحداث بولرات
اكثر ثقا وكبر حجمها تعطي الجا
اكثر قدرة للواتس المتفريزيون
والارسل والاستقبال في عالم
الاتصالات واكثر من الاجهزة
الانكسورية وان كان سيقتصر
استخدام تلك التجارب تلك
المتحدث في التطبيقات العسكرية
لارتقا وتكلمها في احوال

يديرهم من أجراء تلك التجربة من
القضاء عليهم. لكن من نتيجة
التجربة كبر حجم القوات
البرية ومنصة تتراوح من عشرة
إلى مائة مرة أكثر من تلك التي تجري
في انتظارها من كل الأرض.

ويقتصد العلم الكيميائي
البريقي ويصغر التكاليف
بمئة مرة بولاية تطوير السليق
كله ولكن من أعطاء تأكيد كامل
على ما وصل اليه من معلومات -
الجاذبية الأرضية واندمجها في
الحقل الكلاسيكي تألقا بالغا في
موضوعيات انظمة المعينة
وغيرها. فمع انضمام الجاذبية
الأرضية يمكن لجزئيات اي عنصر
ان تتصرف كجسيم حرة في جميع
الاتجاهات على نواة كل المعصر
التي تصمم لتدخل داخل السليق
البريقي الهسته على أساطيد.

يبحث الطعام دائما عن الجديد الذي قد يبعث الفعالة إلى عمله ثم يترنح ضيقا بعد الدراسة المتأنية التحصيل الشديد .

ومن تلك التجارب الجديدة التي يتبعها الدكتور هوربرت فيدمر ، التجربة التي تم اجراؤها من خلال رحلة مكوك الفضاء التي اطلق في شهر يونيو الماضي . فمكوك تلك التجربة هي بين يدى رائد الجو خارج الغلاف الأرضي هل المعالجات المعطلة للعناصر القلبية وحسن الظن . بعد التجربة إلى معرفة المدة التي تستغرقها هزيلة عنصر الجواميع القلبية في التناثر في التمدد من طرف أنبوب لاختبار إلى طرفه الآخر بمرور الحارة الشديدة حتى تأخذ تلك الهزيلة شكله على شفاعة كبر حيا .

وكانت دعشة الممارس هوربرت

هذا الببغاء يتكلم دون تلقين !

A black and white photograph of a cockatoo perched on a dark, diagonal branch. The bird is facing right, showing its profile. It has a large, dark, hooked beak and a crest of feathers on its head. The body is covered in a dense pattern of dark spots and streaks, giving it a mottled appearance. The background is plain white.

الأداء العظيم لهذا البهائم يحير العلماء .. لأن الكلام الذي يطقه عن علق تماما :
 بالفضل .. والسؤال لماذا نبحث
 تجارب .. إيفين بيريدج ؟
 والهولوب عن هذا السؤال كما
 تقول - إيفين - ذاتها : لأنها
 استخدمت أشياء أو لعبا ذات
 اهتمام وثيق الصلة بالطائر نفسه ..
 اما « مورير » فكان يميل غير ذلك ..
 ان إيرين لم تكتفِ البكس بالعلم ..
 عندما يستجيب لاشياء ليس لها أية
 علاقة بالعلماء !

هذا البيعة

البيانات قد تسمح أول من يتكلم من الكلمات الحية بعد التماسن - بل أن البيانات ستكون قبل البيانات والناقل .. وكلام البيانات هنا سيكون عبارة عن محادثة ما معنى مع الامتنع .. هذا ان اشر اراه ، اليك ، للحوار .. ورو اليك ، هذا هو بقاء افريقي احسن التل ..

في السنوات الست الماضية ، عكست كلمة البحر - ابريق بيروجيرج - على تعليم اليك .. يمكن ان نقول عليه المهارات الاساسية للتواصل .. في نهاية المطاف ، استطاع اليك ان يحدد هذا مهارة أكثر من حسن شيئا .. ويطلب هذه الأشياء أو يرفضها ، مستخدما في ذلك الكلمات التي ينطقها .. كما استطاع اليك ان يحدد أشياء أخرى جديدة بشكل صحيح ، وذلك عن طريق ردود مؤثر متصلة توجد ضمن الخفية التي لديه ..

والجدير بالذكر ان بيروجيرج قد توصلت الى هذه النتائج باستخدام طريقة - على مذهب نموذجي .. - وغرضنا هذه الطريقة ان تقوم شخصان بمتحاورين نوع الحوار المطلوب ، واه - هذا الحوار أمام البيداء .. ومنما يقدم الشخص الأول ، الذي يهديدهو - "الرد" -

يأتى يطلب من الشخص الثاني
تحديد الشيء "أى شيء" ثم يسلّمه
إياه إذا كان الجواب صحيحاً .
لقد فوّتت تجارب مشابهة في
هولرارد .. وكان ذلك في
الخمسينات ، على يد عالم النفس أو
"بيلي موريز" ولكن هذه التجارب باتت

قراءة هامة للمواطن القطري من خلال شاشة التلفزيون والراديو

٧١,٢ ٪ يشاهدون التلفزيون يوميا ٥٧,٧ ٪ يشاهدون تلفزيونات خارجية

الانجليزي وهذه الاذاعة تخدم اولئك الذين يتكلمون اللغة الانجليزية سواء من القطريين او اشقيائهم العرب او من الوافدين الذين اساس تعاملهم ومخاطبتهم اللغة الانجليزية فضلا عن اولئك الذين هم خارج الحدود القطرية.

اذاعة البرنامج الشعبي

وجد ان الاستماع للبرنامج الشعبي لا يخلو اتجاهها مينا، فأكبر المستمعين هم من فئة السن الخامسة والعشرين واقل من الخامسة والثلاثين يأتي بعد ذلك من هم في سن الخامسة والأربعين ويأتي أخيراً من هم في سن الخامسة عشرة وأقل من الخامسة والعشرين وهذه النتيجة التي توصلنا اليها تبين مدى التمسك المستمع بمضامين وتراثه الذي عاصره فأول مرة تقدم السن إلى المرتبة الثانية سواء في المشاهدة أو الاستماع كما تتأخر السن (١٥ - ٢٥) إلى المرتبة الأخيرة وهذا يؤكد على ان كبار السن غالبا ما يكونون أكثر ارتباطا بمضامين وتراثهم الذي تعكس طبيعة البرامج المقدمة من اذاعة البرنامج الشعبي وقد اثبتت الدراسة انه توجد علاقة بين المستوى التعليمي والاستماع للاذاعة المختلفة من اذاعة قطر بصفة عامة.

الاذاعات الخارجية

لوحظ ان غالبية القطريين الذين يستمعون لاذاعات خارجية يستمعون لاذاعة أبو ظبي ثم تأتي بعد ذلك من حيث عدده الاستماع اذاعة الكويت لاذاعة البحرين ثم اذاعة دبي ثم السعودية لاذاعة لندن واذاعة القاهرة وأخيرا اذاعة عمان.

انجازات البحث

وجد القائمون على البحث ان البرامج التي تعتمد أكثر ما تعتمد في تقديمها على الصورة المتحركة من خلال الشاشة والتي غالبا ما تكون مفسرة لذات الموضوع المقدم والتي تعيد الملل في الفكر والفيل وفالما ما تساهم في تقريب ما يدور في أذهانهم من معلومات ومفاهيم وغايات إلى العقل... هذه البرامج وجد ان غالبية العينة تفضل متابعتها من التلفزيون باستثناء طيف يفضلها من الاذاعة حيث لا تهم دور الاذاعة في توسيع خيال المستمع وتعميق تفكيره من خلال ما تطلقه للعقل من عنان تفكيره وتتشيل الصورة التي يمكن ان تكون امامه في هذه اللحظة.

المواطن القطري يفضل الاستماع الى اذاعة أبو ظبي والاذاعة الشعبية يستمع اليها كبار السن



وزير الاعلام القطري

الارسال هي التي أدت إلى تلك التكاليف عند القمة الأولى والقمة الثالثة أما القمة الثانية والتي تبدأ من الساعة السادسة حتى تصل قمتها عند الساعة السابعة صباحا وحتى ما قبل الثالثة ربما لوجود فترة الأخبار وموجز الأخبار خلال هذه الفترة هي التي أدت إلى تلك التكاليف خاصة إذا علمنا ان الأخبار تحتل المركز الثاني بين سائر البرامج المستمع اليها. ووجد ان ١٤,٨ ٪ من مستمعي اذاعة قطر يستمعون لاذاعة البرنامج

فالذين لا عمل لهم ويأتي بعد ذلك التجار، اما اصحاب العمل فانهم أقل فئات العمل انتظاما في الاستماع للاذاعة. واثبتت الدراسة ان كثافة استماع القطريين واشقيائهم العرب لها ثلاث قمم الأولى عند الساعة الواحدة مساء وحتى ما قبل الثانية مساء وهي أعلى قمة تليها القمة الثانية من الساعة السابعة صباحا وحتى ما قبل الثالثة صباحا تأتي بعد ذلك القمة الثالثة من الساعة الرابعة مساء وحتى ما قبل الخامسة مساء. والبرامج المقدمة خلال ساعات

الارتباط. كما اثبت البحث انه لا توجد علاقة ما بين الاستماع والجنسية. كما ان الذكر أكثر استماعا من الاناث للاذاعة والعكس صحيح والاعمار الصغيرة أكثر استماعا للاذاعة من الاعمار الكبيرة أي كلما تقدم السن كلما قل الاستماع للاذاعة والعكس صحيح أيضا. كما اثبتت الدراسة ان الموظفين أكثر مداومة في استماعهم للاذاعة من غيرهم ويلهم مباشرة الطلاب ثم بدرجة واحدة العمال فربما البيوت يلي ذلك المزارعون وغيرهم من اصحاب المهن الفنية الأخرى او اقلاما ومسلسلات.

السن الأخرى اما بالنسبة لتفضيل للمشاهدين للتلفزيون ٩٨,٢ ٪ مقابل ١,٨ ٪ من الاشهادين برامج تلفزيون قطر (أخذت عينه من المواطنين) ولا فرق في ارتفاع نسبة المشاهدين إذ يمكن القول بان مشاهدة التلفزيون في كثير من المجتمعات أصبحت ظاهرة عامة بين الناس وحيث ان التعرض للرسالة الاعلامية هو المدخل للوصول إلى التلقي لاجتماعات الناس استمتعت دائرة التلقي كلما زادت بالتالي فرصة التلقي اذا تماثلت باقي الظروف وهذا يلقي على عاتق مخططي البرامج التلفزيونية في قطر مسئوليات كبيرة تجاه انتشار المشاهدة.. وقد لوحظ بأنه لا يوجد فارق ذو دلالة احصائية بين مشاهدة القطريين وغيرهم من اشقيائهم العرب.. كما وجد ان هناك كثيرا من المشاهدين منتظمين في مشاهدة التلفزيون يوميا وهم حوالي ٧١,٢ ٪ من عدد عينة البحث وهذا يمثل ما يقرب من ثلاثة ارباع المجتمع وهذا يؤكد على ان مشاهدة التلفزيون أصبحت ظاهرة عامة في هذا المجتمع وبمعنى آخر أصبحت عادة يومية من عادات غالبة الناس.

واثبت البحث ان النسبة المئوية للمشاهدين للتلفزيون ٩٨,٢ ٪ مقابل ١,٨ ٪ من الاشهادين برامج تلفزيون قطر (أخذت عينه من المواطنين) ولا فرق في ارتفاع نسبة المشاهدين إذ يمكن القول بان مشاهدة التلفزيون في كثير من المجتمعات أصبحت ظاهرة عامة بين الناس وحيث ان التعرض للرسالة الاعلامية هو المدخل للوصول إلى التلقي لاجتماعات الناس استمتعت دائرة التلقي كلما زادت بالتالي فرصة التلقي اذا تماثلت باقي الظروف وهذا يلقي على عاتق مخططي البرامج التلفزيونية في قطر مسئوليات كبيرة تجاه انتشار المشاهدة.. وقد لوحظ بأنه لا يوجد فارق ذو دلالة احصائية بين مشاهدة القطريين وغيرهم من اشقيائهم العرب.. كما وجد ان هناك كثيرا من المشاهدين منتظمين في مشاهدة التلفزيون يوميا وهم حوالي ٧١,٢ ٪ من عدد عينة البحث وهذا يمثل ما يقرب من ثلاثة ارباع المجتمع وهذا يؤكد على ان مشاهدة التلفزيون أصبحت ظاهرة عامة في هذا المجتمع وبمعنى آخر أصبحت عادة يومية من عادات غالبة الناس.

ووجد ان الاناث اكثر انتظاما في مشاهدتهن من الذكور وان تفوق الذكور عليهن في المشاهدة في بعض الايام او حسب الظروف وقد يرجع ذلك لوجود الانثى ويقاتلها في متابعة التلفزيون بعكس الرجل الذي تحتم طبيعة عمله او الظروف الحياتية في المجتمع القطري تواجه لفترات طويلة خارج المنزل مما يقلل من احوال تعرضه للتلفزيون وبالتالي تقل مشاهدته وجاء في التقرير ان الامين يوفون سائر فئات التعليم من حيث المشاهدة تدريجيا لبرامج التلفزيون يليهم من اتم التعليم اعدادي ثم الثانوي فالابتدائي ثم من هم يقرأون ويكتبون ومن اتوا التعليم الجامعي فاعل في المرتبة الأخيرة. وثبت ايضا انه لا توجد علاقة بين المستويات التعليمية المختلفة ومدى انتظامهم في مشاهدة برامج تلفزيون قطر حيث ان الفارق الملاحظ ليس معنويا احصائيا.

كما لوحظ انه كلما ارتفع السن كلما قلت المشاهدة تدريجيا وأسفل البحث من ان اياما بذاتها تعطل بالمشاهدة اكثر قليلا من غيرها. فوجد ان ايام الجمعة والخميس والامد والاثني تمثل ايام الاكثر من حيث عدد المشاهدين على التوالي يليها مباشرة ايام الاربعاء والاربعاء واخيرا السبت ولعل مرجع ذلك هو ان يوم الجمعة هو العطلة الاسبوعية الرسمية إضافة الى ان معظم المتاجر لا تفتح ابوابها في هذا اليوم الا في الفترة الصباحية علاوة على ان ارسال هذا اليوم على شريطين الأولى صباحية من الساعة ٦:٠٠ من بعد الظهر وحتى الساعة ١٢:٠٠ من بعد الظهر ويبدو ان قدم مثله في تلفزيون قطر.

وقد تبين وجود علاقة جوهرية بين المستوى التعليمي ومشاهدة التلفزيونات الخارجية مما يمكن القول بان من هم في اسفل السلم التعليمي قد يكونون أكثر مشاهدة ممن هم في اعلا. وليس هناك فرق بين اعجاب القطريين وغيرهم من الخليجين وبسائر العرب الآخرين ببرامج التلفزيونات الخارجية.

والجديد الذي احتل المرتبة الثانية من بين البرامج العشرة الأولى الأكثر مشاهدة.. اما الأحد والاثني فلوجود برامج جامعية ايضا ففي يوم الأحد هناك برنامج عالم الرياضة الذي احتل المركز السابع من بين البرامج العشرة الأولى وكذلك الفيلم العربي القديم الذي احتل المركز العاشر اما يوم الاثنين فلان برنامج نادي الهواة الذي احتل المركز الثالث هو الذي زاد من عدد المشاهدين في هذا اليوم.

وقد لوحظ ان فئة العمر ١٥ سنة واقل من ٢٥ هي أكثر الفئات مشاهدة لبرامج تلفزيون قطر خلال ايام الاسبوع وتقل المشاهدة تدريجيا وعلى التوالي بين فئات السن التالية.

واتضح ان فئة العمر ٢٥ سنة واقل من ٣٥ هي التي تفضل القناة الأولى على الثانية بعدد أكثر من بعض فئات

سياحة المشاعر

تبارح الشوق تجديد نكل منه القلوب.. تتراقص من صناه الحنايا.. رحلة انتظار لقطار العمر.. يحمل متنازير النضبات ضربا كالدنوف.. لحظة لقاء تعقبها تسلي موم سنين خوال.. لتأتي لحظة البوح الصادق يفرغ فيها شجنات عاطفة وينبوع مشاعر اكتنظها منتظرا هذه اللحظة مرددا يا اعز الناس واعز الناس احبك.. اغنية أكثر من رائعة بصوت والقطان.. وقد غنتها كذلك الفنانة رباب وتقول كلماتها..

جبرني الشوق..
أقول كل اللي في قلبي
جبرني الشوق
جبرني الشوق
أبين لك اش حبي..
جبرني
ما دام اني لفيك
واسمحت للظروف..
بأقولها من حشاشة قلبي الملهوف..
يا.. اعز الناس
يا.. اعز الناس..
بأقولها لك بكل احساس..
احبك.. احبك..

نعم يا الغالي حبيبتك.. ماني مغبي..
امرني الشوق وحبيبتك.. بسط قلبي..
انا ما اقدر..
اعاند قلبي.. واتصبر..
اما ما اقدر..
اشوفك يمي واتحسر
يا.. اعز الناس..
يا.. اعز الناس..
بأقولها لك بكل احساس..
احبك.. احبك..

يا اغلى صدف.. في عمري اصادفها
يا اهل صورة.. شاكنتي وصايفها
احبك.. احبك..
كلمة عطشانة.. بقلبي مدة شايلا
احبك.. احبك..
هسة حيرانة.. لغيرك ماني قابلا
انا ما اقدر..
اعاند قلبي واتصبر
انا ما اقدر..
اشوفك يمي واتحسر
يا.. اعز الناس..
يا.. اعز الناس..
بأقولها لك بكل احساس..
احبك.. احبك..

آداب الصحافة

انها مهنة بيع الاخبار ككل مهنة لها اثار طيبة واثار سيئة.. الصحافة مسئولة عن واجبات:

١ - طريقة الحصول على الخبر.
٢ - طريقة نشره.
٣ - طريقة التعليق عليه.
وهناك تناقض شديد للحصول على الخبر.
ولهم بالطريقة الشريفة دون سرعة لوثائق او صور سريّة مثلا بل اشراف الصحافة شيء هام جدا للصحافة.

وطريقة النشر تبين مقدار الصدق والكذب في كل خبر.
والصحافة تلجأ لطرق عدة لتحدث النتائج المعين الذي تريده في ذهن القارئ ولذا قالوا ان نهاية الحرب الباردة مرهونة بشيء واحد فقط هو تدل الصحافة العالمية عن تضليل الراي العام.. بالتأخير المصرفة والتعليقات المفرفة والمعلومات المدبرة.
الصحافة النزوية النظيفه هي التي تستطيع ان تطفئ نار العداوة والبغضاء بين طبقات الشعب الواحد من جهة وبين هذا الشعب والشعب الأخرى من جهة ثانية ولذا فان وظيفة الاعلام أصبحت في ايامنا هذه من اخطر الوظائف كلها تقريبا وان اقل تخصص في اداء هذه الوظيفة من ناحية الدقة والامانة والشرف والنزاهة يعرض العالم كله للخطر الحقيقي وينجم عنه متاعب للانسانية ليس من السهل التخلص منها.

حقائق لا بد منها:

١- يعلن نائب وزير الخارجية عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧ رقم ٢٤٠١٦ حافلة السعودية صادرة من مرور الاحساء يرحى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٢- يعلن الوزير عبدالمطلب المثل عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٤٨٨٠ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٣- تعلن مؤسسة محمد احمد حسين الصهري للمقالات بان مكفولها السيد / نرسيا تقشامام وينو هندي الجنسية قد فقد اقامته رقم ٦١٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ هـ صادرة من الرياض ونرجو من يجدها الاتصال بالمؤسسة لتبلغون ٤٥٨١٧٥٠٠ او صندوق بريدي ١٢٠٠٠ وله الشكر.

٤- يعلن محمد رمضان عبدالغني للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ٩٧٠٩٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

٥- يعلن محمد ناصر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩٥١ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

التحقيقات الصحفية ورجل الشارع

بهذه المناسبة أود ان اذكر القراء بان انجح التحقيقات الصحفية في العالم والتحقيقات الإيطالية، والسبب في ذلك انها تنزل الشارع وتستمع الى المواطن وتهتم به حتى ان مجلس الوزراء الايطالي يعقد جلسة يوم في كل اسبوع لمناقشة هذه التحقيقات المطروحة في الصحف ومحاولة ايجاد الحلول لها.

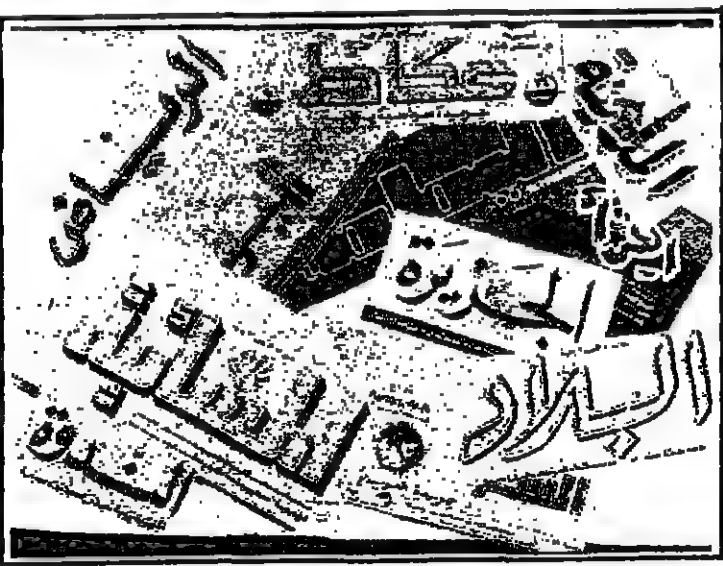
ثالثا: التحقيقات التي تتناولها الصحف لاتهم اكبر عدد من الناس ولكنها مسئلة وغير نيرة. مرة أخرى احب ان اذكر القراء بالصقلي الايطالي الذي عمل تحقيقات صحفيا عن الامراض الجلدية التي تنتج عن دورات المياه الاثرية.

رابعا: الصور التي تنشر مصاحبة للتحقيق غالبا تكون غير مفرجة وغير هادئة نحن لانريد التذير في صور الأشخاص بل صور الحدث.

خامسا: العناوين لاذات تحقيقات في حاجة انشاء مطبخ للعناوين لاجاد عناوين تجذب القارئ الى قراءة التحقيق كله..

الى هذا اقف واكتفي بهذه النقاط الهامة وان كان هناك الكثير منها لم اذكره.

محمد الجند



هناك تجديد حتى لا يمل القارئ فيصرف عن القراءة. ثانيا: نقده صحافتنا عنصرا هاما في اغلب تحقيقاتنا وانما اعتقد انه سببا رئيسيا في انصراف معظم القراء عن قراءتنا الا وهو ما يسمى برجل الشارع المواطن الذي يقم بهذه البلاد والملاشف الشديد صحافتنا تركن في تحقيقاتها على المسائل وتتجاهل المواطن وهو جوهر القضية والتي يسلكها منذ سنوات ولا نجد فيها اي تجديد في طريقة المناولة والعرض، بينما انه في الواجب ان يكون

يشهد عالمنا في العصر الحاضر الكبير من الأحداث الدولية والكثير من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.. الخ. كلها في حاجة الى ابراز ومعالجة عبر وسائل الاعلام وخصوصا الصحف وعرضها بالصورة التي تجعل القارئ يحس فيتحرك ويكون له رجع صدق قوي وذات تأثير حتى يتمكن من ايجاد حلول عاجلة وسليمة.. والتحقيق الصحفي ثبت انه اجدر بتناول ذلك فهو يحتل أهمية كبيرة إذ انه في المرتبة الثانية بعد الخبر في فنون التحرير الصحفي فالخبر لا يفي بالغرض لنقل الحدث بسك سائل وقوي التأثير.

والتحقيق الصحفي يتخلل صحفنا المحلية بكثرة في مواضيع وقضايا متنوعة ولكن.. سؤال يفرض نفسه هل أدى التحقيق الصحفي دوره على الوجه المطلوب الجواب وبالتأكيد للفي المطلق (لا) القارئ يشتري الصحيفة لخبر وليس لتحقيق فهو يقرأ الخبر ويتهرب من قراءة التحقيق ندلل على ذلك اننا لو علمنا دراسة عن نسبة قراءة التحقيقات لوجدنا ان ١٠ ٪ وطبيعي ان تسالوا عن اسباب ذلك فاجيب ان الاسباب كثيرة اربف بخصا منها في النقاط التالية:

اولا: تحقيقاتنا الصحفية تصنف بالكلاسيكية القديمة وفي حاجة الى تجديد فالتقارير.. مثل التحقيقات المحسنة بالاشادات.. وهذا النهج منذ بدء الحياة

حجم المشاهدة من تلفزيونات خاصة

تبين ان ٥٧,٧ ٪ من عينة الدراسة يشاهدون برامج تلفزيونات خارجية وربما كان وصول الارسال الخارجي بوضوح واحيانا تداخله من اسباب هذا الاقبال فالمرء عادة لا يعرض عن رسالة تاتيه في سر ولو لمجرد الاستطلاع لكن هذا الاقبال يعكس ايضا البحث عن الجديد لعل فيه ما هو أكثر ارضاء له..

ولقد وجد ان نسبة كبيرة تشاهد برامج التلفزيونات الأخرى بانتظام (١٢,٤ ٪) مقابل ٢٣,٧ ٪ يشاهدونه احيانا والمشاهدة بانتظام تعني ان المشاهد في قطر وجد ما يروق له من التلفزيونات الأخرى فارتبط بها ويعد ذلك ما ظهر من اجابات هؤلاء الذين يشاهدون التلفزيونات الخارجية ان ٦٠,٩ ٪ منهم قد اعجبهم بعض ما شاهده منها ويبدون او قدم مثله في تلفزيون قطر.

وقد تبين وجود علاقة جوهرية بين المستوى التعليمي ومشاهدة التلفزيونات الخارجية مما يمكن القول بان من هم في اسفل السلم التعليمي قد يكونون أكثر مشاهدة ممن هم في اعلا.

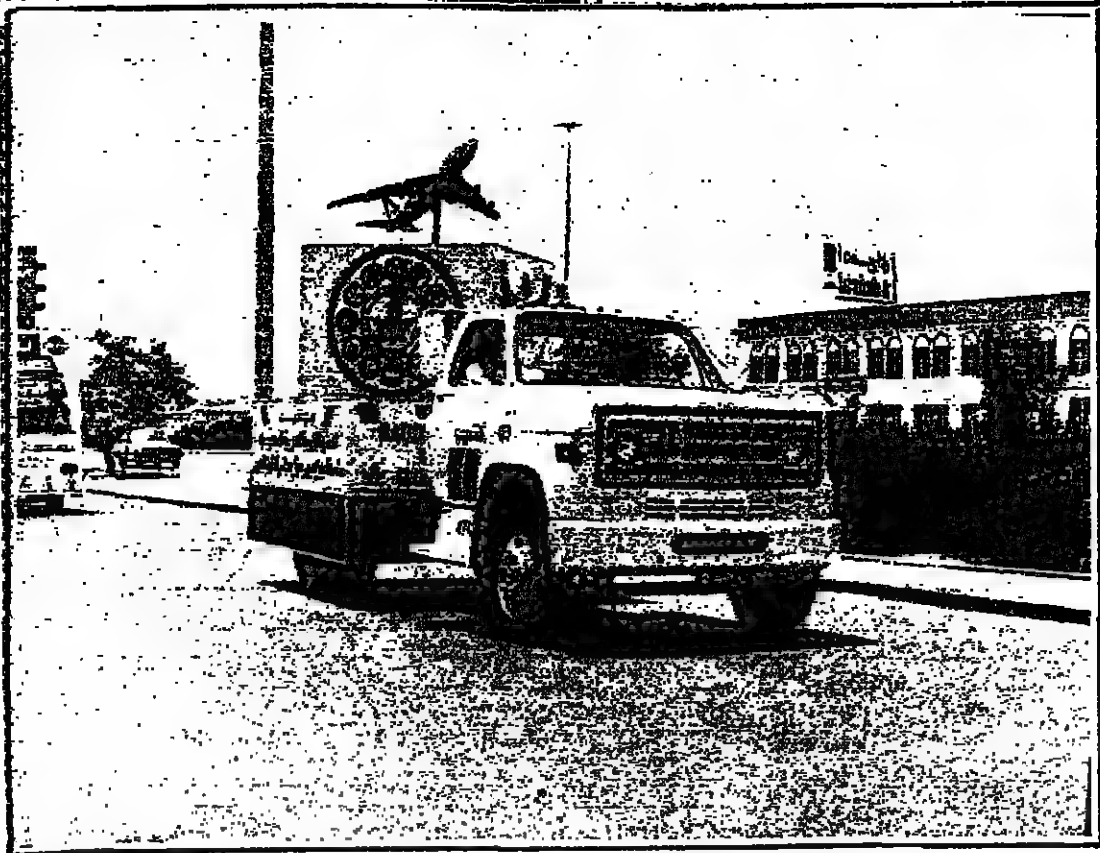
وليس هناك فرق بين اعجاب القطريين وغيرهم من الخليجين وبسائر العرب الآخرين ببرامج التلفزيونات الخارجية.

الاذاعة القطرية

ظاهرة عدد المستمعين الى الاذاعة لا تقاس الى عدد مشاهدي التلفزيون لتتفرّد بها اذاعة قطر بحسب ولكن لوحظ ذلك أيضا في كثير من المجتمعات التي دخلها التلفزيون حتى لقد قيل ان الاذاعة الصوتية تنجح الى ما يمكن أن يقرب من التخصص حيث لا تكاد تحتفظ على مستوى الاستماع السابق على ظهور التلفزيون الا بمستمعي الأخبار والموسيقى. وأيا كان الامر فانه لا يزال للاذاعة جمهورها التقليدي الذي يرتبط بها رغم ظهور التلفزيون ولعل ما أظهره البحث من ان ٤٢ ٪ من عينة الدراسة سألوا يحرصون على الاستماع الى الاذاعة بانتظام لغير دليل على هذا

اتباعك لنظام المرور لئلا وعيك

مع تحيات،
مؤسسة التسهيلات التجارية
عبدالكريم عبد الله الدرويش
بالتعاون مع مرور الرياض



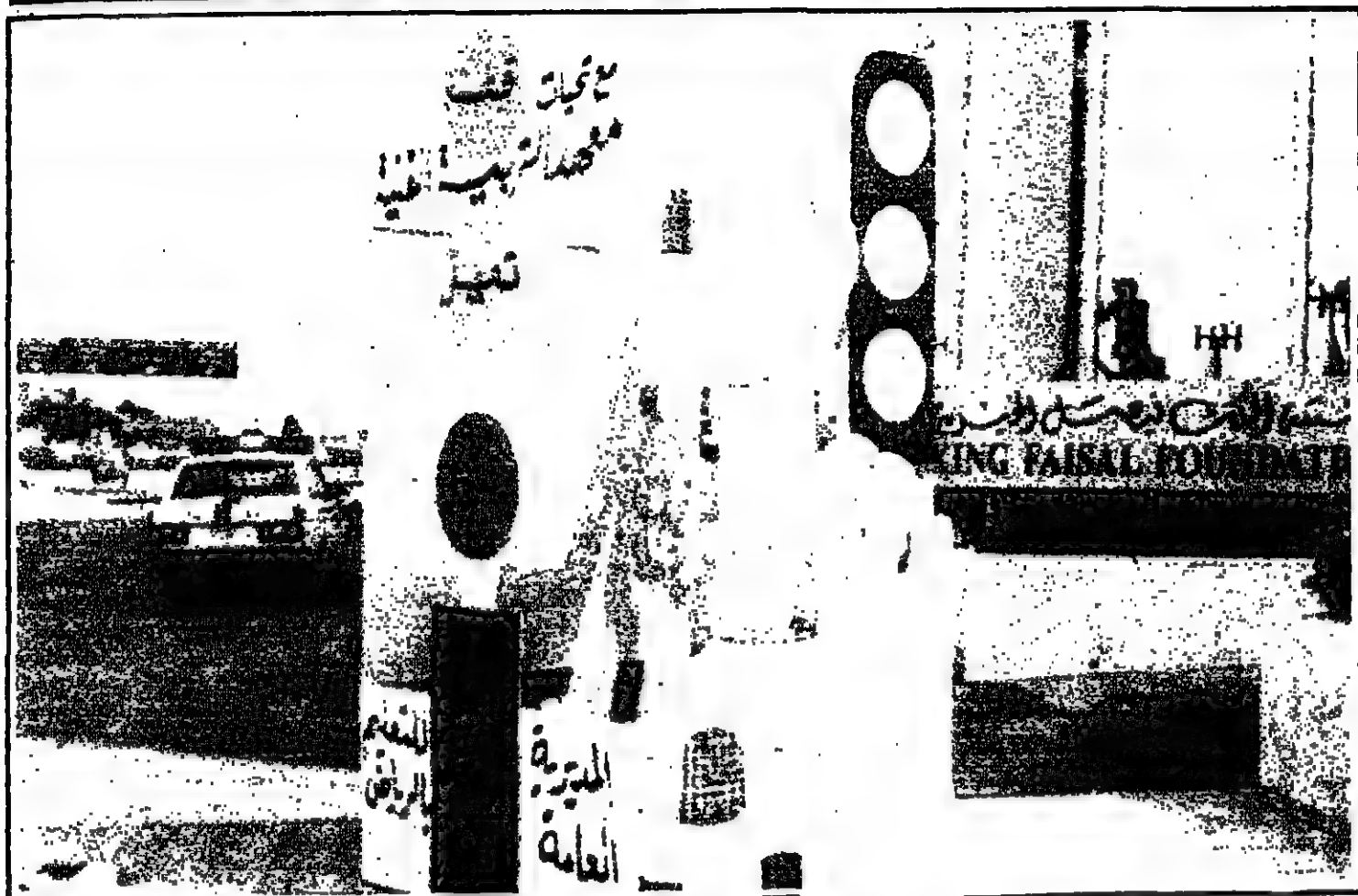
تعملون الآباء والأمهات في توجيه الأبناء ياتي في بداية مشوار التوجيه □

أجرى التحقيقات

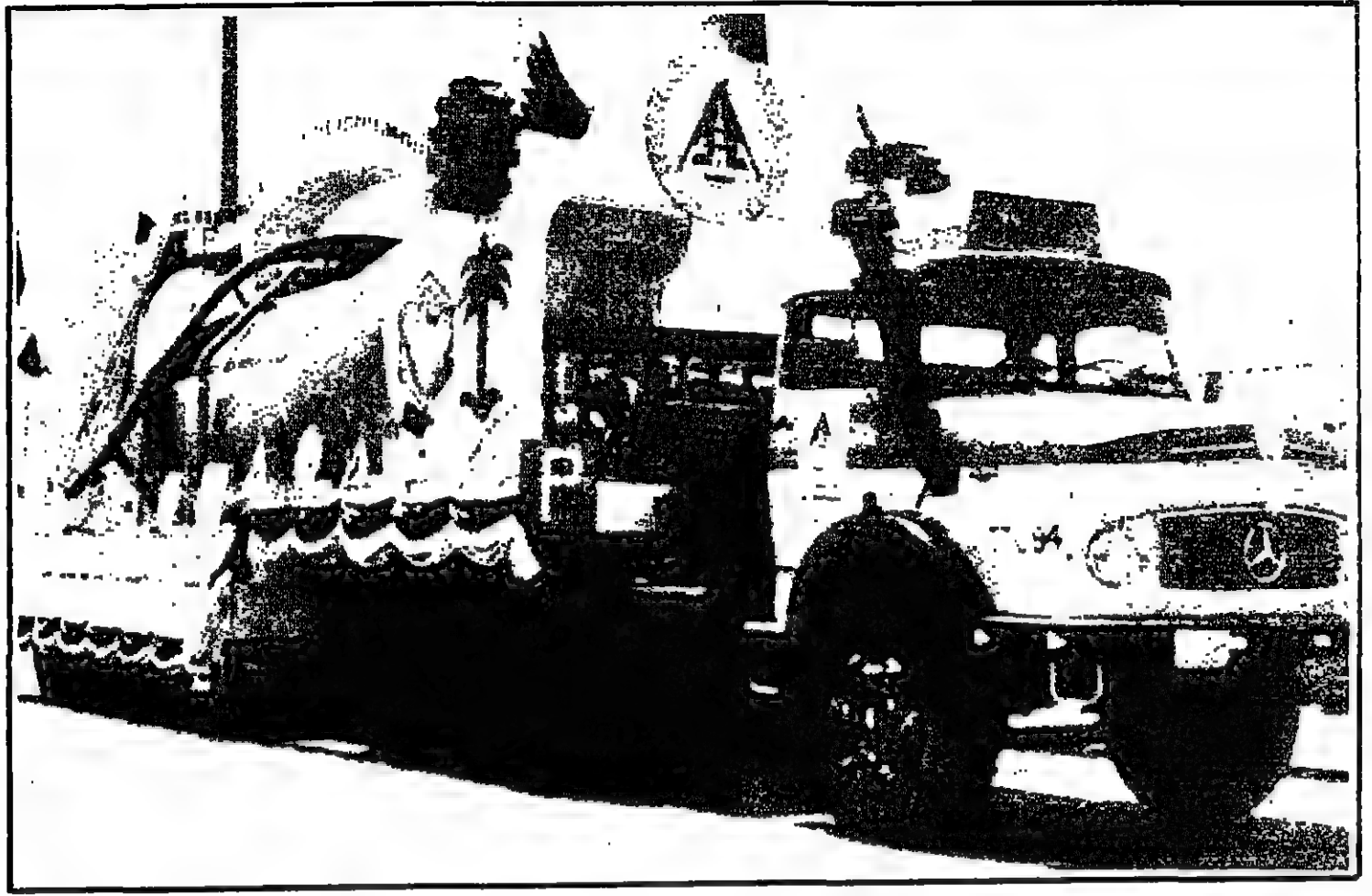
ندوة فكرية يشترك فيها أطباء نفسانيون وأخصائيون اجتماعيون ومسؤولو مرور.. حول:

بمناسبة الاحتفال
بأسبوع المرور

تعليل دوافع السرعة الجنونية في قيادة السيارات .. وفكرة إنشاء ناد لسباق السيارات



□ حوادث السيارات ترجع الى وجود نسبة عالية من امكانية امتلاك السيارات



□ سباق السيارات يحتاج الى دراسة مشتركة بين رعية الشباب والجهزة التربوية

أجرى حوار الندوة: عبد الرحمن إدريس

باتي عن طريق مشاهدة الأفلام فإن تلميذ رجل المرور ميدانياً يكتسب بعضاً من خبرات السائقين في بعض الحالات الضرورية فهذا له علاقة أيضاً بالتعليم ..

وكما لاحظت في جولة على سبيل المثال أن وجود الإشارة المرورية في بعض التقاطعات والسيارات على هذه الخطوط ، على اعتبار أن الهدف كان قبل الإشارة وإتساع المساحة لا يعمل السائق الذي يقطع خط المساحة مثله كذا يقطع الإشارة ..

□ وجهة نظر طبيب

وتلقتي بالكثير من شباب الذين لا يتسلقون الدراجة من مسارات الشوارع من الانزعاج والتأخر ذلك في زيادة الانعزال العصبي قبل لهذا تأخر معين ، بالإضافة إلى ما يعانيه من يصادف هؤلاء السائقين من انفعالات أخرى داخل البيت أو في مجال العمل ..

فيوضح الدكتور بهاء هذه الناحية بقوله : هنا أحد مكامن الخطأ مع البرفسور الهان إرستول وهي مسألة التفكير في أن يكون الإنسان مشغول الفكر أثناء قيادة السيارة

● وبما وجدنا إمكان مخصصة لسباق السيارات فمن الطبيعي أن توجد الأتراك من هذه الفئة من الشباب للتفكير وإشباع هذه الرغبة في القيادة بسرعة أو ممارسة بعض التصرفات التي يميل إليها بعض الشباب المراهق أثناء القيادة للسيارات ، بدلاً من قيامهم بها في الشوارع العامة وتعرض حياة الأبرياء للخطر ، كذلك فلا بد من وجود توعية توضح هذه الفكرة وهي أن نسبة الضحايا في سباق السيارات مثلاً وعلى السرعة القصوى لا يمكن أن يكون لها أي تأثير على حياة السائقين ، بل على العكس من ذلك ، فإن السائق الذي يقطع خط المساحة مثله كذا يقطع الإشارة ..

□ رأي المواطن في الموضوع

وبمع رأي المواطن حول هذا الموضوع

ويشعر الاستاذ طاهر حسين فيقول : أولاً عندما نطالب الشباب بعدم السرعة أو الانعزال فلا بد من إيجاد البدائل بصورة أو بآخر والأمر مشترك لرعاية الشباب إذ من الممكن افتتاح ناد لسباق السيارات وهذا يوفر الكثير حيث يجد الشباب مكاناً مخصصاً لممارسة هذه الهواية ومن ثم عدم قيامهم بالممارسات الخطيرة في الشوارع وتعرض حياتهم وحياة الأبرياء للخطر ..

□ ثانياً : يجب أن يكون رجال المرور القوي

من حيث ممارسة الفن والفن أثناء القيادة ، ويوضح الدكتور أن الحكم بأن تلميذ الشباب

ما يجب لأخيه والمفانسة الشديدة ضد اتجاه التنافس .. وإذا كان شبابنا نشأوا متربين على هذه المفانسة الشديدة وأن تكون لديهم روح استياء والذي عنده روح التنافس والاستياء فهو يسرع ولا تهمه النتائج ..

□ ليس هناك ما يمنع

وبالنسبة لرأي مساعد مدير مرور جدة القديم علي البارجل أثناء سباق السيارات أو تخصيص أماكن لذلك يقول :

□ الحقيقة أنه إذا كانت هذه المسألة خاصة

بالتعليم والتربية فإنها مسألة خاصة بالسلطات الأمنية ورعاية الشباب وإقامة مكان مخصص لممارسة ذلك وفق مواصفات علمية مناسبة لممارسة سباق السيارات كإجراء أو رياضة لرياضة من وجهة نظري ليس هناك ما يمنع من الإقدام على خلعها إذا تم الإجراء لهذا الإجراء بتخصيص أندية لها اشتراكات وعرضيتها وفق ترتيب ودراسات الجهات التعليمية أيضاً والمرور ورعاية الشباب .. خاصة وأن الاتجاه إلى هذا المجال يستلزم تخصيص تلك النسبة المرتفعة من الحوادث الناتجة عن الممارسات غير المسؤولة من قبل الشباب المراهقين من محبي السرعة في شوارع المدن والتي يتسبب ضحاياها الكثيرين ، على الرغم من تواجد المرور في كل ركن من ركنه ولا يوجد هذه الحالات كانت في ناد مخصص ليست مسيحية ويمكن الشباب ممارسة رياضات أخرى بدلاً من هذا الاتجاه الذي تذهب نتيجة نسبة عالية من الضحايا ويجب أن توجه الطاقات لدى الشباب إلى نواحي أخرى كالرياضة مثلاً وهي من رياضاتنا العربية القديمة ومن عاداتنا وتقاليدها وهذا أفضل من سباق السيارات ..

□ والخطة قائمة حتى إذا خصص مكان

لسباق السيارات ..

□ الخطورة موجودة

هنا وهناك

□ ولكن هذا يقلل من نسبة الحوادث في

الشوارع خاصة وأن تخصيص المكان يمنع تعرض حياة الأبرياء في الشوارع العامة كما رأينا ؟

□ ج : طالما أن الخطورة موجودة فهذا

أيضاً يعتبر دافعا إلى الإقبال عليه ومعالجة مسألة السرعة بطرق أخرى ..

□ ومن الجائز أن تكون هذه الرغبة لدى

الشباب ناتجة من سوء توجيه في البيت ، وهناك شباب أسوياء ..

□ أما نظري للشباب الذين يتجهون إلى

الممارسات الخطيرة في قيادة السيارات تكون

لديهم عملية استياء وهم في هذه الحالة

يعبرون عن الاستياء ، مثل أن يكون هذا

الشباب مثقلا دراسيا مثلاً ولم يحقق أي

إنجاز في حياته فهو ينفذ ويدير بطريقة غير

مباشرة من هذه المقدة بمحاولة السرعة

للتعويض على أساس أنها تفوق كمنافسة

شديدة ومن المحتمل أن تكون لديه روح

المنافسة الشديدة والتربية الحديثة الآن لا

تؤكد على هذه المنافسة الشديدة ..

□ فنحن لدينا مبدأ أن الإنسان يجب لنفسه

□ الامتناع عن التدخين

داخل السيارة

□ وفي نهاية حديث البرفسور الهان إرستول ينصح بالامتناع عن التدخين داخل السيارة لأن ذلك يسبب تدهور الملاحظة البصرية في تكون أول أكسيد الكربون بكمية كبيرة ويمكن أن يكون ساماً ويؤدي إلى حالة غيبوبة خاصة من أحاسيس من السائق أو الركاب خاصة إذا كان زجاج السيارة مغلقاً تماماً ومن باب أولى أيضاً أن يمنع الجميع عن التدخين على الأقل داخل السيارة لتجنب ما قد يحدث من عواقب نتيجة ذلك ..

□ كذلك فإنه بالنسبة للسائق تعتبر عملية

تعطيل المنبهات - الفهرية أو الشاي - مؤثرة في

أحداث ضغط عصبي وهذا يؤثر على سلكتي

السيارات للمسافات الطويلة ..

□ في ضرورة الأندية

لسباق السيارات

□ ومع الفكرة رئيسي لشيخ شاعر رئيسة قسم

الإجماع بقسم الطلاب في جامعة الملك عبد

العزیز تلتقي رأياً في موضوع إنشاء أندية

لسباق السيارات ..

□ تقول : من وجهة نظري أرى أنه لا

ضرورة لذلك فاشباب مثلاً لا توجه طاقاتهم

لنواحي أخرى ، فالفائدة بالسرعة حتى لو

كانت في ناد مخصص ليست مسيحية ويمكن

الشباب ممارسة رياضات أخرى بدلاً من هذا

الاتجاه الذي تذهب نتيجة نسبة عالية من

الضحايا ويجب أن توجه الطاقات لدى

الشباب إلى نواحي أخرى كالرياضة مثلاً وهي

من رياضاتنا العربية القديمة ومن عاداتنا

وتقاليدها وهذا أفضل من سباق السيارات ..

□ والخطة قائمة حتى إذا خصص مكان

لسباق السيارات ..

□ الخطورة موجودة

هنا وهناك

□ ولكن هذا يقلل من نسبة الحوادث في

الشوارع خاصة وأن تخصيص المكان يمنع

تعرض حياة الأبرياء في الشوارع العامة كما

رأينا ؟

□ ج : طالما أن الخطورة موجودة فهذا

أيضاً يعتبر دافعا إلى الإقبال عليه ومعالجة

مسألة السرعة بطرق أخرى ..

□ ومن الجائز أن تكون هذه الرغبة لدى

الشباب ناتجة من سوء توجيه في البيت ، وهناك

شباب أسوياء ..

□ أما نظري للشباب الذين يتجهون إلى

الممارسات الخطيرة في قيادة السيارات تكون

لديهم عملية استياء وهم في هذه الحالة

يعبرون عن الاستياء ، مثل أن يكون هذا

□ علاقة الحالة النفسية

بالموضوع

□ س : برفسور الهان هل تؤثر الحالات

النفسية لقيادة السيارة بتأثير عكسي تتمثل في

الحوادث ؟

□ ج : إن السائق الذي تكون لديه حالة

نفسية معينة فهذا لا يعني التأثير في القدرة

على التحكم أثناء القيادة للسيارة بالإضافة

إلى أنه يمكن هذا السائق الذي لديه حالة

نفسية معينة في حالته الأخرى في كامل

السيطرة اللاشعورية للتأثيرات النفسية

المعقدة ، ومن هنا نستطيع القول بأن ليس

هناك أي تأثير للحالات النفسية على القيادة ..

□ في سن المراهقة يرتفع معدل

الحوادث

□ س : إذن عندما يكون المجتمع السعودي

بعيداً عن هذا النوع من المشكلات التي

تعتبرها رئيسية في الحوادث المرورية فمن

الطبيعي أن لدينا مشاكل أخرى مختلفة

تأخر في وجهتنا حول المشاكل النفسية

الأخرى عند النظر إلى وجود حوادث مرورية

بنسبة معينة والتي ترجع بطبيعة الحال إلى

أسباب نفسية في الغالب ؟

□ ج : ليس لدينا حتى الآن معلومات

في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ س : حسب استنتاج البعض فإن عملية

الاستماع لجهاز التسجيل أو الراديو أثناء

قيادة السيارة يأخذ السائق أحياناً إلى حالة

انغماس تبعه من التركيز أثناء القيادة ،

وهذا يصرف النظر عن الحالات المرورية -

وهذا يدخل في نواحي التأثيرات النفسية

حسب هذا الاعتقاد فما رأي البرفسور

الهان ؟

□ ج : ما أريد توضيحه هو أن التفكير في

وانشغال السائق بالتأثيرات الجانبية

كالاستماع إلى جهاز تسجيل أو غيره يعتبر

شيئاً آخر ..

□ وأن السائق الجيد تكون قيادته

(أوتوماتيكية) والخطورة تأتي (في جميع

الحالات) عندما يكون السائق مرغفا أو لم

يأخذ كفايته من النوم ..

□ وبالنسبة عندما يكون سائقاً لمسافات

طويلة ، ويوجد جهاز التسجيل يعتبر على

عكس الاعتقاد بأنه يشتغل قائد السيارة فهو

إنما يعتبر عاملاً مساعداً للتعبية وليس

لإشغال سائق السيارة وتكريره أيضاً

□ أهمية سباق السيارات

□ س : وهو أسبوع المرور

□ كبير الأطباء

□ تبدأ مع البرفسور الهان إرستول - كبير

الأطباء بمستشفى الأمراض النفسية

بالمطاف ..

□ ونسأل عليه مشكلة ارتفاع نسبة

الحوادث كما تتناول معه العديد من

الموضوعات الخاصة بالمشاكل النفسية لدى

الفرد وعلاقتها بارتكاب الحوادث ..

□ الكحول والمخدرات

□ يقول البرفسور إرستول :

□ إن السبب الرئيسي للحوادث والذي يمكن

أن يكون له علاقة نفسية ، (وهو ما يشمل أي

مجموع) استعمال الكحول أو أي نوع آخر

من المخدرات ..

□ ومن المعروف أن هذه المشكلة بالتعبير في

البلدان الأخرى تعتبر مشكلة خطيرة جداً ،

في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ س : إذن عندما يكون المجتمع السعودي

بعيداً عن هذا النوع من المشكلات التي

تعتبرها رئيسية في الحوادث المرورية فمن

الطبيعي أن لدينا مشاكل أخرى مختلفة

تأخر في وجهتنا حول المشاكل النفسية

الأخرى عند النظر إلى وجود حوادث مرورية

بنسبة معينة والتي ترجع بطبيعة الحال إلى

أسباب نفسية في الغالب ؟

□ ج : ليس لدينا حتى الآن معلومات

في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ س : حسب استنتاج البعض فإن عملية

الاستماع لجهاز التسجيل أو الراديو أثناء

قيادة السيارة يأخذ السائق أحياناً إلى حالة

انغماس تبعه من التركيز أثناء القيادة ،

وهذا يصرف النظر عن الحالات المرورية -

وهذا يدخل في نواحي التأثيرات النفسية

حسب هذا الاعتقاد فما رأي البرفسور

الهان ؟

□ ج : ما أريد توضيحه هو أن التفكير في

وانشغال السائق بالتأثيرات الجانبية

كالاستماع إلى جهاز تسجيل أو غيره يعتبر

شيئاً آخر ..

□ وأن السائق الجيد تكون قيادته

(أوتوماتيكية) والخطورة تأتي (في جميع

الحالات) عندما يكون السائق مرغفا أو لم

يأخذ كفايته من النوم ..

□ أهمية سباق السيارات

□ س : وهو أسبوع المرور

□ كبير الأطباء

□ تبدأ مع البرفسور الهان إرستول - كبير

الأطباء بمستشفى الأمراض النفسية

بالمطاف ..

□ ونسأل عليه مشكلة ارتفاع نسبة

الحوادث كما تتناول معه العديد من

الموضوعات الخاصة بالمشاكل النفسية لدى

الفرد وعلاقتها بارتكاب الحوادث ..

□ الكحول والمخدرات

□ يقول البرفسور إرستول :

□ إن السبب الرئيسي للحوادث والذي يمكن

أن يكون له علاقة نفسية ، (وهو ما يشمل أي

مجموع) استعمال الكحول أو أي نوع آخر

من المخدرات ..

□ ومن المعروف أن هذه المشكلة بالتعبير في

البلدان الأخرى تعتبر مشكلة خطيرة جداً ،

في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ س : إذن عندما يكون المجتمع السعودي

بعيداً عن هذا النوع من المشكلات التي

تعتبرها رئيسية في الحوادث المرورية فمن

الطبيعي أن لدينا مشاكل أخرى مختلفة

تأخر في وجهتنا حول المشاكل النفسية

الأخرى عند النظر إلى وجود حوادث مرورية

بنسبة معينة والتي ترجع بطبيعة الحال إلى

أسباب نفسية في الغالب ؟

□ ج : ليس لدينا حتى الآن معلومات

في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ س : حسب استنتاج البعض فإن عملية

الاستماع لجهاز التسجيل أو الراديو أثناء

قيادة السيارة يأخذ السائق أحياناً إلى حالة

انغماس تبعه من التركيز أثناء القيادة ،

وهذا يصرف النظر عن الحالات المرورية -

وهذا يدخل في نواحي التأثيرات النفسية

حسب هذا الاعتقاد فما رأي البرفسور

الهان ؟

□ ج : ما أريد توضيحه هو أن التفكير في

وانشغال السائق بالتأثيرات الجانبية

كالاستماع إلى جهاز تسجيل أو غيره يعتبر

شيئاً آخر ..

□ وأن السائق الجيد تكون قيادته

(أوتوماتيكية) والخطورة تأتي (في جميع

الحالات) عندما يكون السائق مرغفا أو لم

يأخذ كفايته من النوم ..

□ أهمية سباق السيارات

□ س : وهو أسبوع المرور

□ كبير الأطباء

□ تبدأ مع البرفسور الهان إرستول - كبير

الأطباء بمستشفى الأمراض النفسية

بالمطاف ..

□ ونسأل عليه مشكلة ارتفاع نسبة

الحوادث كما تتناول معه العديد من

الموضوعات الخاصة بالمشاكل النفسية لدى

الفرد وعلاقتها بارتكاب الحوادث ..

□ الكحول والمخدرات

□ يقول البرفسور إرستول :

□ إن السبب الرئيسي للحوادث والذي يمكن

أن يكون له علاقة نفسية ، (وهو ما يشمل أي

مجموع) استعمال الكحول أو أي نوع آخر

من المخدرات ..

□ ومن المعروف أن هذه المشكلة بالتعبير في

البلدان الأخرى تعتبر مشكلة خطيرة جداً ،

في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ س : إذن عندما يكون المجتمع السعودي

بعيداً عن هذا النوع من المشكلات التي

تعتبرها رئيسية في الحوادث المرورية فمن

الطبيعي أن لدينا مشاكل أخرى مختلفة

تأخر في وجهتنا حول المشاكل النفسية

الأخرى عند النظر إلى وجود حوادث مرورية

بنسبة معينة والتي ترجع بطبيعة الحال إلى

أسباب نفسية في الغالب ؟

□ ج : ليس لدينا حتى الآن معلومات

في سن المراهقة يرتفع معدل الحوادث

□ س : حسب استنتاج البعض فإن عملية

الاستماع لجهاز التسجيل أو الراديو أثناء

قيادة السيارة يأخذ السائق أحياناً إلى حالة

انغماس تبعه من التركيز أثناء القيادة ،

وهذا يصرف النظر عن الحالات المرورية -

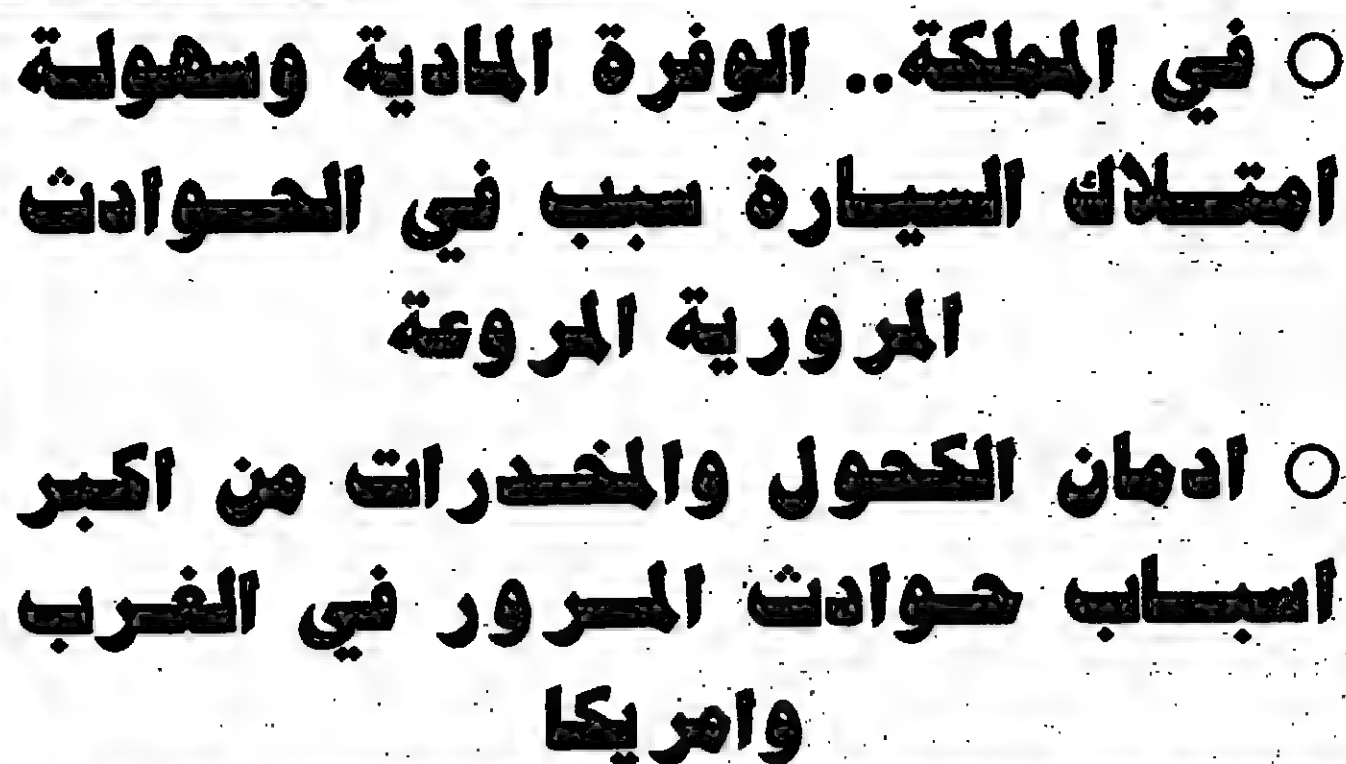
وهذا يدخل في نواحي التأثيرات النفسية

حسب هذا الاعتقاد فما رأي البرفسور

الهان ؟

□ ج : ما أريد توضيحه هو أن التفكير في

وانشغال السائق بالتأثيرات الجانبية



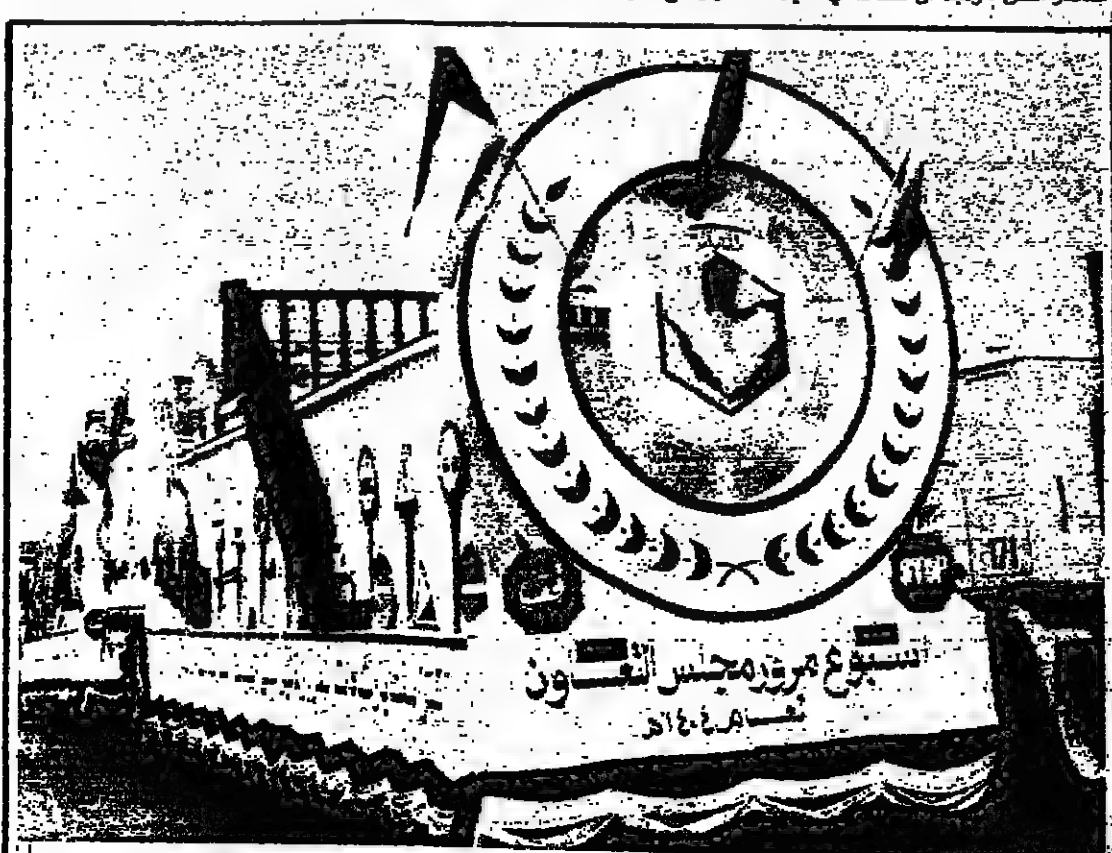
فهذه تؤثر بالطبع كما هو الحال
تؤدي أي عمل في أوقات الذروة
مشغولاً وضوضاء أكثر...
الانكسار بأن كثافتها في الأجزاء
وهذا ينطبق على القيادة من
الاعتبار خطورتها والتي قد تـ
وعنداً...
أما بالنسبة للانزلاق المروني
فإن ذلك الماكينة لا تـ
المروني الكبير الذي قد تـ
المعالمات كما هو الحال في تـ
ولا شك أن الانزلاق له
السيارات .

□ موهبة التفوق

■ بعد محطته... بهاء إلى محطته
السيارات يتغير ويصفت كما
الطلب النفسي له تـ أن من

للمشيقي فرصة للتفتيش وأصحاب السرعة إذا اعتبرنا أنها تستعقب الكهنة في أجياد أم لهم علامة ذهب ألوية وهل يقضي شوارعنا من الممارسات المتجذرة التنفس للتعبير عن المكشوفة ؟

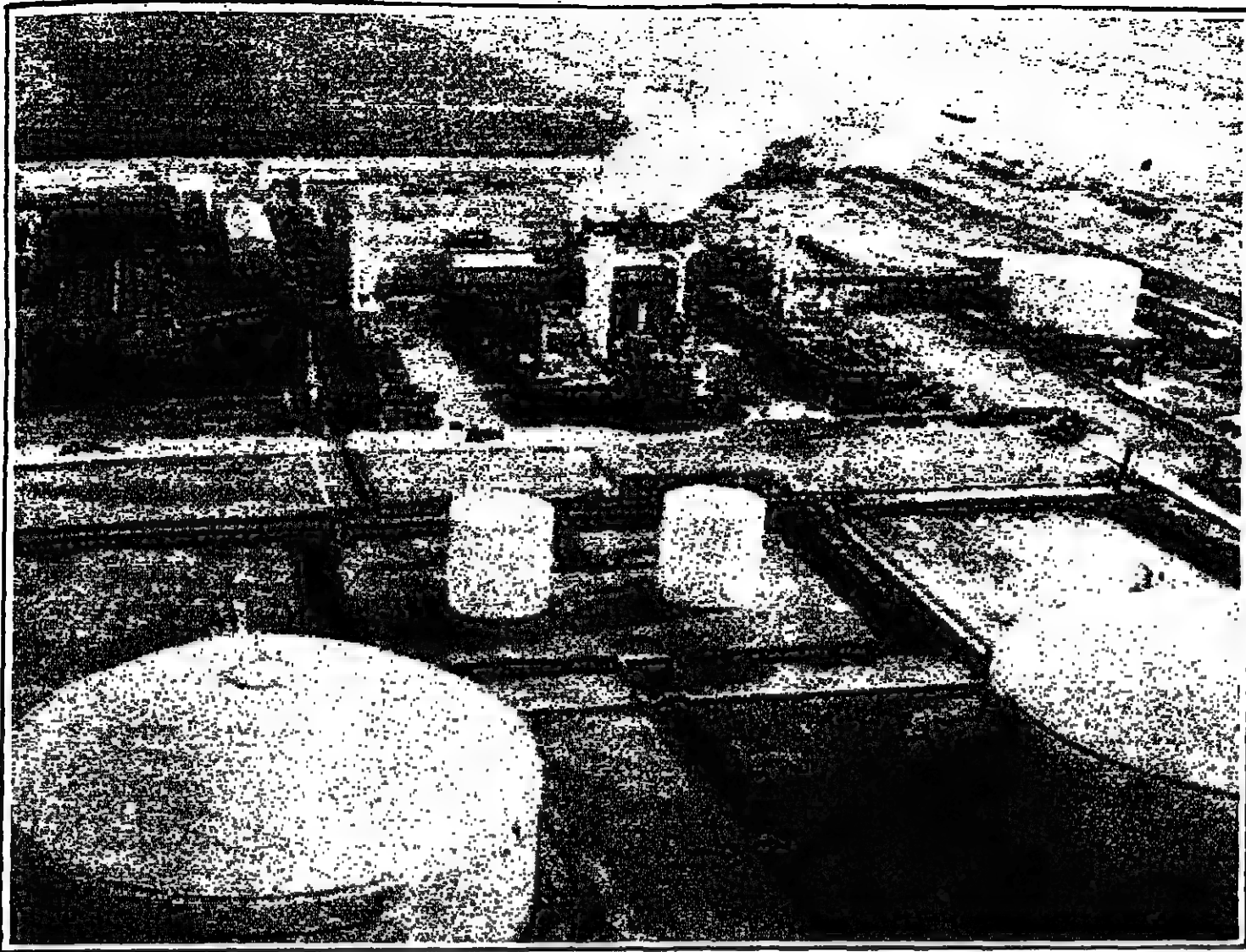
ج - قطعاً فإن هذا الموجهة، وأيضاً لا بد أن أذكر وجودي في الملكة فإن الساتر ليقيم موهبة تنقوية بشكل مد السائق يقود بسرعة فائقة على مفيد السائق . تجد انك تمك



حسن الترع

« ٢ »

هوامش على ملف التنمية في المملكة العربية السعودية



المصدر: المصدر السابق ص ٤

٣٠٠.٠٠٠ طن صوامع الغلال قابلة للتوسع .
٢١٦٠ طن من الحقيق يومياً .
٤٠٠ طن من الخالة يومياً .
٣٠٠ طن مصانع الأعلاف .

وقد تدرت المتطلبات المالية لهذه المؤسسة خلال الخطة الخمسية الثالثة نحو ٢.٧٤ بليون ريال سعودي حسب أسعار عام ١٤٠٠هـ.

ولعل من أهم ما يميز التجربة السعودية في التنمية هو أنها جعلت من التنمية الشاملة هدفا لها في جميع نواحي الاقتصاد الوطني في القطاعات الأساسية والقطاعات المساعدة وفي القطاعات التي تقدم أهداف الرفاهية الاجتماعية للمواطن في خطين متوازيين ، بمعنى أن تنمية الموارد الاقتصادية وبناء القطاعات الاقتصادية الأساسية وتدعيم حركة تحويل مادي اقتصادي بقصد بناء القاعدة المادية للتحويل لم تؤثر على مجرى إعطاء دفعة نوعية للتقدم الاجتماعي وإيجاد مستويات معاشية جيدة للمواطن وهذه حالة فريدة - كما أعلم - في التنمية لا قبل للدول النامية بها إلا الدول ذات المداخل الكبيرة من العائدات وعلى سبيل المثال نستطيع أن نقدم بعض الأرقام كحقائق عن مسيرة التنمية الاجتماعية التي دفعها تحسين السكن والمستوى المعاشي للمواطن وهي كما يلي :

● بلغت القروض المقدمة من صندوق التنمية الصناعية السعودي في عام ١٤٠١هـ نحو ١٢٥٨,٩ مليون ريال وإن المجموع التراكمي لقروض هذا الصندوق من سنة ١٣٩٥هـ إلى ١٤٠١هـ بلغت ٢٨٥١٠,٩ مليون ريال .

● قدم البنك الزراعي العربي السعودي قروضا زراعية للمزارعين خلال الفترة من ١٣٩٥هـ إلى ١٤٠١هـ نحو ٥٧٢,٨ مليون ريال سعودي .

● أما بنك التسليف السعودي فقد بلغ المجموع التراكمي لقروض هذا البنك لنفس الفترة أعلاه نحو ٨٠٢,٤ مليون ريال .

● وقدم صندوق التنمية العقارية كمجموع تراكمي نحو ٥٢٨٩,٢ مليون ريال سعودي .

● وقدم صندوق اقراض المقاولين والمخابز ٨٢١ مليون ريال مجموع تراكمي .

● أما القروض المقدمة من قبل وزارة الاقتصاد الوطني للفنادق والمشاريع والمشاريع الزراعية الكبرى فقد بلغ المجموع التراكمي لهذه القروض من ١٣٩٥هـ إلى ١٤٠٤هـ حوالي ٤٣٦٧,٩ مليون ريال .

هذا وقد بلغ المجموع التراكمي لهذه القروض من هذه المؤسسات التمويلية نحو ٩٢١١٠,٧ مليون ريال منها ٥٢٨٩,٢ قروض عقارية بنسبة تصل إلى ٥٦,٨ بالمائة وهذا يفسر بسر النهضة العمرانية الكبرى التي نراها شاهداً على ذلك .

أضف لكل ما سبق أن قطاع الخدمات والرفاهية الاجتماعية قد شهد أيضا تطورا واضحا في حجم الاتفاق عليه والعمل على النهوض بالقطاعات التي تحتاج للمساعدة .

وهكذا نستطيع أن نلاحظ أننا قد قمنا في هذه المقالة عرضا سريعا لنتائج التنمية وأدواتها ، وهي حصيلة جهد وطني بارز ركز على الاستفادة من سنوات الوفرة التي أمتها تدفق الصادات ، واستخدمها عبر خطط اقتصادية ، وفي هذا الاتجاه فقد تم إنجاز تراكمات هائلة سواء كانت على صعيد التكوين على شكل أصول ثابتة أو على شكل البنى التحتية للاقتصاد الوطني أو على شكل تأمين الحياة الكريمة للمواطن الذي يشعر بالخاء في مسكنه وملبسه ومكمله أو بالحياة الآمنة التي يحياها .

وإذا كانت النتائج الفعلية للتنمية لم تظهر بشكل واضح والتغيرات البنيائية في هيكل الاقتصاد الوطني حتى الآن ، فإن المستقبل من الأيام سيحدث مثل هذا ، ذلك أن التغير في تركيب الاقتصاد الوطني لاية دولة لا يمكن أن يكون عبر خطة أو خطتين للتنمية ، بقدر ما يعني أن التركيز على هذا الهدف يتحقق في حالة الاستمرارية في التخطيط لذلك ومع ذلك نرى أن القطاع الزراعي ابتدأ يمارس دوره في تأمين قسط من الغذاء وهذا مهم .

كما أن النشاطات الصناعية الصاعدة ابتدأت هي الأخرى تنتج وهي تبحث عن حل لمشاكل التسويق فقط التي تعاني معظم الدول في العالم لا سيما في البلدان التي تتبوع الأسواق الدولية على التعامل معها من منطلق تخصصها فقط بتصدير المواد الخام ، ولم تتعد هذه الأسواق بعد على التعامل مع الدول النامية على أنها منتجة للسلع المصنعة . وستأتي في مقالات لاحقة استعراضا شاملا لأوجه الإنجازات الكبيرة من ملف التنمية في المملكة .

الاتجاه العام ، سواء كان ذلك لجهة تنمية الموارد الاقتصادية أم لجهة تنمية الموارد البشرية ، وسواء كانت هذه القطاعات انتاجية كما في قطاعي التعدين والصناعة والزراعة ، أم كانت قطاعات تساهم بشكل رئيسي في دعم القطاعات المنتجة كما في قطاع المواصلات الهام الذي يشكل قطاعا منتجا وبارزا كما يصنفه بعض الاقتصاديين وإن كان بعضهم يصنفه قطاعا أساسيا يساعد القطاعات المنتجة وكذلك الأمر مع قطاع الإسكان والبناء والتشييد . وقطاع التعليم الذي يعتبر الجهاز الأساسي القادر على تنشئة الجيل واكتساب المعارف والعلوم وهو الجهاز الذي يرفع أجهزة الدولة بالكفاءات الوطنية وهو الجهاز الذي يطور العملية التعليمية بجميع مستوياتها ويطور القدرات التدريبية والتأهيلية للعاملين إذا ما أخذنا بالمعنى الشمولي لقطاع التعليم . وكذلك على مستوى القطاعات الأخرى كقطاع الصحة والرفاهية الاجتماعية والتجارة والخدمات الهاتفية والسلكية والاتصالاتية .. الخ .

وإذا كانت أهداف التخطيط للتنمية هو أحداث تطور نوعي وكبي اقتصاديا واجتماعيا داخل حدود البلد ، فإن الخطط الاقتصادية التي نفذتها المملكة في الفترة الممتدة من ١٣٩١ - ١٤٠٤هـ قد ركزت بشكل أساسي وبكثير من الواقعية على دراسة القطاعات الاقتصادية غير النفطية من أجل ما يلي :

١ - تعديل البنية الهيكلية للاقتصاد الوطني بشكل يجعل اعتماد هذا الاقتصاد على مصادر انتاجية متعددة بدلا من اعتماده على قطاع اقتصادي واحد كما هو الحال مع البترول مثلا .

٢ - وتنمية الموارد الاقتصادية غير البترولية ، بحيث تستطيع هذه الموارد أن تحقق التوازن بين القطاعات الاقتصادية من حيث مقدار مساهمتها في الناتج القومي الإجمالي ، والمقصود أن يتحول هذا الاقتصاد من كونه ذا جانب أحادي إلى اقتصاد له عدة مصادر سواء كان ذلك من قطاع الصناعة والتعدين والاستخراج أم من القطاع الزراعي .

٣ - تنمية الموارد البشرية العاملة التي لها دور هام في الاقتصاد الوطني عن طريق اكتساب العلوم والمعارف واستطعام الطرق العلمية في الأعداد النفسي والعلمي والثقافي لهذه الفئة وقد يكون مفيدا أن نعدد مصادر هذه الثروة البشرية وهي :

١ - المدرسة باعتبارها المكان الذي يتعلم فيه الإنسان أصول العلوم وتطبق عليه أساليب التربية الحديثة ، وقد استطاع التعليم الابتدائي والأعدادي والثانوي أن يحقق فترات هامة على هذا الطريق من حيث الانتشار وشمول كافة مناطق المملكة ، ومن حيث الإقبال على التعليم وكذلك من حيث الاتفاق على بناء المدارس وتجهيزها وأعداد المدرسين والمدرسات وقد نرى أن قطاع تعليم البنات قفز هو الآخر بنسب كبيرة .

٢ - قطاع التعليم الجامعي والعالي وهو القطاع الذي حظي باهتمام بالغ من قبل الدولة سواء في الاتفاق عليه ويشتمل هذا في بناء الجامعات وتزايد أعداد الكليات وزيادة فرص الالتحاق أمام الطلاب وتجهيز هذه الجامعات بالامكانيات واستقدام الجهاز التدريسي وتنمية الجهاز التدريسي الوطني وتطوير الكفاءات الإدارية فيها . ولعلنا نستطيع القول أن هذا التطور انعكس بشكل معين على :

- نوعية المادة العلمية وامكانية فهمها .

- زيادة المواد التطبيقية .

- التركيز على نوعية الخريجين بعد أن كان التركيز على الكم .

٣ - قطاع التدريب والمراكز المهنية : وقد ركزت الخطط الاقتصادية على تطوير هذه المراكز وتوزيعها في مختلف أنحاء المملكة بقصد إيجاد القوى العاملة المدربة من الفئة المتوسطة .

وإذا كانت القطاعات الاقتصادية في المملكة لم تستطع حتى اللحظة من استكمال المهام المطلوبة عليها إلا أن المستقبل من السنين سوف يضع هذا الاقتصاد في المكان الذي خطط له وذلك للاعتبارات التالية .

● أن الدول استثمرت مبالغ كبيرة في هذا الاتجاه ، وقد كانت استثمارات الخطط الثلاث حوالي ١٢٥٠ بليون ريال سعودي . منها ٧٨٢,٧ بليون ريال استثمارت الخطة الثالثة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ .

● لقد بلغ الإنتاج المحلي الإجمالي (معدلات النمو السنوية) خلال الخطة الخمسية الأولى والثانية والمقدّر في الخطة الثالثة كما يلي في الجدول .

الإنتاج المحلي الإجمالي (معدلات النمو السنوية)

	بالأسعار الجارية			بالأسعار الثابتة		
	الخطة الأولى	الخطة الثانية	الخطة الثالثة	الخطة الأولى	الخطة الثانية	الخطة الثالثة
١ - مجموع الإنتاج المحلي	٥٢.٠٠	٢١.٤	٣٥.٨	١٣.٠	٩.٨	١١.٤
٢ - قطاع الزيت	٦٣.٢	١٥.٨	٢٧.٥	١١.٦	٥.٠	٩.٧
٣ - القطاعات الأخرى (عدا قطاع الزيت)	٣.٠٠	٣.٨	٣.٤	١٠.٧	١٥.٧	١٣.٢
٤ - القطاع الخاص	٢٧.٩	٣٠.٩	٢٩.٤	٩.٦	١٥.٨	١٣.٧
ب - القطاع العام	٢٤.٣	٤٥.٧	٢٩.٩	١٣.٢	١٥.٦	١٤.٤

المصدر : مؤسسة النقد العربي السعودي - التقرير السنوي ١٤٠٠ - ١٩٨٠م ص ٣

من هذه المعدلات نجد أن الإنتاج المحلي الإجمالي حقق نموا في الخطة الأولى بشكل جيد . ومن خلال الخطتين الأولى والثانية كان معدل النمو نحو ٣٥,٨ ٪ (بالأسعار الجارية) و ١١,٤ ٪ بالأسعار الثابتة (كما أننا نجد أن قطاع الزيت قد حقق نموا ملحوظا أيضا بسبب زيادة الإنتاج وارتفاع الأسعار وأما القطاع الخاص فقد حقق نموا بمعدل ٢٩,٤ ٪ بالأسعار الجارية للخطتين الأولى والثانية و ١٢,٧ ٪ بالأسعار الثابتة . ولعل نمو القطاع العام غير البترولي يطمئن أكثر إذ بلغت معدلات نموه ٣٩,٩ ٪ بالأسعار الجارية للخطتين الأولى والثانية و ١٤,٤ ٪ بالأسعار الثابتة وقد حققت الخطة الخمسية الأولى والثانية نجاحا فيما يتعلق بالاستهلاك وتكوين رأس المال الإجمالي كما هو واضح فيما يلي .

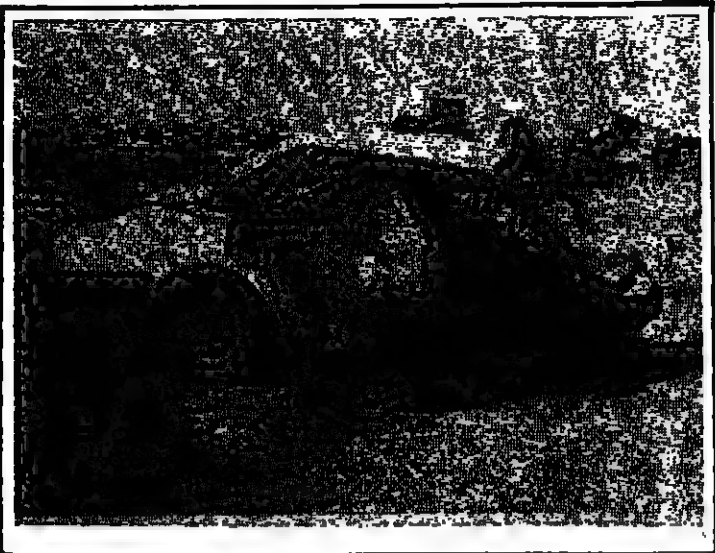
	الخطة الخمسية الأولى	الخطة الخمسية الثانية	السنوات العشر ١٩٧١ - ١٩٨٠
الاستهلاك	٢٩,٦	٢٧,١	٣٢,٩
تكوين رأس المال الإجمالي	٤٥,٧	٤٥,٦	٤٥,٧

وقد ابتدأ القطاع الخاص يتجه نحو التصنيع لكن توجهاته لا زالت تتعلق بإقامة الصناعات ذات الطبيعة الاستهلاكية السريعة المردود . في القطاع التجاري فإن نسبة القيمة المضافة المتوقعة خلال الخطة الخمسية الثالثة كما قدرتها وزارة التخطيط نحو ٢٢ ٪ بالمائة ولعل المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق من أبرز مشروعات هذه الوزارة وتبلغ طاقة المشاريع العاملة في المملكة لعام ١٣٨٠ كما يلي :

الأثار والنتائج النفسية لحوادث السيارات

على غير ما يعتقد عامة الناس فان أثر صدمة حادث السيارة النفسي قد يبقى شهورا وسنوات!

صدمة الحوادث المروري المفاجئة تؤدي الى تلف خلايا المخ وارتباك الجهازين النفسي والعصبي.



يفقد المصاب حسه التي كانت تميز سلوكه قبل الحادث. يصنف مستمرة أو على فترات متباعدة مما يؤدي الى حدوث مشاكل عديدة للمصاب في أسرته وعمله خصوصا اذا كانت الظروف التي يعيش فيها غير مواتية.

● وإذا كانت شخصية المصاب قبل الحادث تتسم ببعض سمات الأمان والأناقة أو عدم الانزجار، فإنه يصبح قلقا أو مكتئبا لأن هذا التغير يعتمد على حد كبير على الظروف التي يعيش فيها المصاب خاصة في الأيام الأولى التي تلي أصابته بالحوادث.

● وإذا كانت الإصابة شديدة فإنه يحدث شعور أكثر في شخصية المصاب فيصبح بطيئا، وكأنه يعيش بلا داع، ويفقد رغبته الجنسية وقدرته وينسحب من بين الناس ولا يهتم بما يحدث حوله كأنه قد غرق في ظلمة غريبة فيستغرق على الأطلال الصغار ويعتقدون على من حولهم أنهم بلا حول ولا قوة.

● وهذه التغيرات عموما تختلف درجاتها ومدتها من شخص إلى آخر حسب شخصية المصاب ومكان وشدة الإصابة.

● محاولة الانتحار للهروب من الأعراض الاكتئابية التي يعاني منها المصاب أو نوع من عقاب الذات نتيجة لشعوره بالذنب.

● مصير المصاب بالصدمة النفسية في حوادث الطريق

معظم المصابين يتعرضون للإصابة بالاضطراب النفسي خلال السبعة شهور الأولى بعد الحادث ولا تستمر معاناتهم من الأعراض النفسية أكثر من ٦ أشهر يشعرون بعدها قلقا بالكثير دون أي علاج نفسي. وفي حالة وضعهم تحت العلاج النفسي والاجتماعي فإن هذه الأعراض تلتفي بسرعة ويستريح المصاب من معاناته خلال فترة قصيرة.

● الاضطراب النفسي المزمن

عدد قليل من المصابين يتعرضون للاضطراب النفسي المزمن وذلك بأن تظهر الأعراض النفسية بعد مرور أكثر من ستة أشهر بعد الحادث وتستمر لفترة طويلة تتجاوز ستة شهور مما يؤدي الى إعاقة المصاب وحدوث مشاكل عديدة وصعوبات فيها يتعلق بممارسته لمهنة العلاج الطبيعي. وهذه الحالات لا تلتفي بسهولة وتقاوم العلاج لكنه كلما كان العلاج النفسي والاجتماعي مبكرا كلما كانت فرص شفاء هؤلاء المصابين أفضل.

● الآثار النفسية لإصابة الرأس في حوادث الطريق

إن إصابات الرأس في حوادث الطريق قد تؤدي الى أعراض حادة وفقدان الوعي - حالة ذهان أو جنون حاد - اضطراب الذاكرة واضطراب مزمنة (فقدان حساسية الشم واضطراب النظر واضطراب الحركة واضطراب الإحساس في الأطراف ما يصاحب ذلك من مضاعفات نفسية - وفي حالة إصابة الجمجمة بالكسور أو حدوث نزيف في المخ فإن المصاب قد يعاني من أعراض عصبية مثل الشلل والصرع بالإضافة الى مضاعفاتها النفسية). وهناك أعراض نفسية أخرى مثل: الفسوس والقلق النفسي والاكتئاب واضطراب التركيز والصداع المستمر والتوتر النفسي والحساسية تجاه المثيرات العادية وتقلب الحالة المزاجية المزمنة. أو التعرض للضغوطات بفعل الحساسية أو الذهان المضوي.

● مكان إصابة المخ

ويتوقف نوع الاضطراب في الوظائف النفسية على مكان إصابة المخ. فإذا كانت الإصابة في الجزء الأمامي من المخ أدى ذلك الى اختلال الوظائف الحسية النفسية مثل الذكاء والذاكرة والتركيز. أما إذا كانت الإصابة في أي مكان آخر أدى ذلك الى اضطرابات انفعالية وسلوكية مع بعض الأعراض مثل الصداع والارتباك والحساسية تجاه الضوضاء.

● أهم أنواع الاضطرابات النفسية

وسوف نعرض هنا أهم أنواع الاضطرابات النفسية الناتجة من حوادث الطريق:

فقدان الذاكرة

تغير شخصية المصاب

جنون ما بعد الحادث

انتحار المصابين في الحوادث.

● فقدان الذاكرة في حوادث الطريق

إن صدمة الحادث مع ما يصاحبها من ارتجاج المخ واختلال الوعي عند إصابة الرأس - تؤدي الى توفيق مركز الذاكرة في المخ عن العمل وتصل وظيفة التفكير. وبالتالي فإن الأحداث التي يمر بها المصاب لا يتم تسجيلها في الذاكرة لفترة من الزمن. وهذا ما يعرف بفقدان الذاكرة.

هناك نوعان من فقدان الذاكرة التي قد تحدث لهؤلاء الذين تعرضوا لحادث عنيفة مصحوبة بإصابة الرأس:

● فقدان الذاكرة لا بعد الحادث - لا يتذكر المصاب تلك الأحداث التي وقعت له قبل إصابته بالحادث. وذلك لفترة من الزمن تتراوح بين دقائق معدودة إلى عدة أسابيع تبدأ من لحظة وقوع الحادث مباشرة وتشمل فترة فقدان الوعي وما بعد ذلك حتى يستعيد المصاب قدرته على التفكير. وفي هذه الفترة التي يعاني فيها المصاب من النسيان قد تحدث له مشاكل متعددة. وقد يحاول بعض المصابين أن يقدموا تفسيرات سطحية أو ملققة عندما يواجهون اتهامات بنسيان شيئا ما. وهذا ما يجب أن نعرفه جميعا ونساعد المصاب على تجاوز هذه الفترة العرجة حتى يستعيد ذاكرته.

● فجوة الذاكرة - فقدان الذاكرة فيما بين لحظة الحادث وما قبلها مباشرة - لا يستطيع المصاب أن يتذكر تلك الأحداث التي وقعت له قبل الحادث مباشرة كما أنه ينسى تفاصيل الحادث لكنه يتذكر ما قبل ذلك وما بعده. وكأن تلك المساحة الزمنية التي قد لا تتجاوز دقائق معدودة قد حيت من ذاكرته. وقد يلجأ بعض المصابين الى تكاليف قصص وهمية لملأ هذه الفجوة بسرد أحداث لم تكن لهم وليس لها أساس من الصحة دون قصد منهم

المعاناة من بقعة المصاب في يومه إلى نومه في الليل حيث يتشغل له الحادث في أحلامه فيقوم من نومه مغرورا عدة مرات. وهكذا تطارد بؤساء الحادث في صدمه وعذابه. وقد تكتب المصاب فجأة بين وقت وآخر - تصرفات أو مشاعر مؤلمة كان الحادث بعيد نفسه من جديد فيصرخ أو يجرى مضجعا أو يتجمد مكانه لعدة دقائق. وذلك إذا ما تعرض المصاب لأي مثل له صلة بالحادث أو موقف مشابه له، رغم محاولاته المستمرة لتجنب التفكير في هذا الموضوع وتوجيه اهتمامه بشيء آخر.

● نقص استجابة المصاب

نقص استجابة المصاب للمثيرات التي حوله: أيبدا عليه عدم الاهتمام بما يدور حوله وتقل انفعالاته كأنها مفقودة (إنه لم يعد كما كان) وقد يشكو المصاب من أنه يشعر بالانفصال عن الناس وأنه أصبح غريبا عنهم (الناس لم تعد كما كانت) ويقلد القدرة على الاستمتاع بحياته اليومية. وقد يشكو - إذا كانت الصدمة شديدة - من عدم القدرة على التجاوب الاجتماعي فإن هذه الأعراض تلتفي الحمية كما كان من قبل.

● ما قد يصيب المصاب من أمراض

قد يعاني المصاب من بعض الأعراض النفسية الآتية:

(١) البقعة الزائدة والحساسية تجاه أي مثيرات مع صعوبة النوم... أي أنه يعيش حالة من البقعة المستمرة ليلا ونهارا خوفا من تكرار هذا الحادث الذي مهد حياته ووجوده. مع ما يتبع ذلك من الأجهاد النفسي والبدني.

(٢) الأرق (في منتصف النوم أو أخيره) حيث يستيقظ المصاب عدة مرات من نومه أو يصحو مبكرا من النوم ولا يعود للنوم مرة أخرى. وهذا يكون غالبا نتيجة للاحلام المزعجة المرتبطة بالحادث.

(٣) اضطراب الذاكرة وصعوبة التركيز مع عدم القدرة على استكمال أي عمل أو مهمة تترك له. حيث يواجه المصاب في مشاكل عديدة. ويحدث ذلك إذا كان الحادث قاسيا والعصبة شديدة.

(٤) الشعور بالذنب تجاه هؤلاء الذين لم ينجموا من الحادث وماتوا وكان المصاب مسئول عما حدث لهم فيتم نومه بأنه لم يفعل كل ما يجب لمنع الحادث.

(٥) رغبة الحادث. ينتاب المصاب حالة من الخوف من تكرار وقوع الحادث فيحاول تجنب مكان الحادث أو أي موقف أو نشاط مشابه بعيد لا ذاكته تلك الأحداث المؤلمة. وإذا حدث وتعرض المصاب لهذا الموقف أو ما يشبهه فإن كل الأعراض المذكورة تزداد حدتها.

● الاحاساس بالتهديد والفرع

إشارات متتالية من المخ إلى كل أجزاء الجسم لمواجهة الاضطراب بالتهديد والفرع خاصة الأوربيك. إلى الجهاز العصبي زيادة ضربات القلب لتزويد الدم على الجسم كله حتى الأطراف زيادة معدل التنفس لرفع طاقته الجسم على التمدد الأمدة لتحديد مصيره بعد الحادث.

● إزدياد حدة الوعي واليقظة

إذا استمر الخطر ولم يتنجح الجسد في دركه والإنذار عنه تحدث الإصابة. وإذا أصيبت الرأس فإنه يحدث ما يسمى بقلة الارتجاع المخ كما يلي:

- يقع للمصاب على الأرض.
- لا يستطيع لأي مؤشر حوله.
- يتوقف التنفس لثوان قليلة.
- يحدث هبوط حاد في ضغط الدم.
- يشحب وجه المصاب.
- تنحس حدة العين وتتوقف القرنية عن التفاعل.
- قد يحدث نقص في الأطراف.
- يعيق شلل.

● استعادة الوعي بعد فترة

ثم - فيما بعد - يبدأ المصاب في استعادة وعيه بعد مدة حسب شدة الإصابة. ويعود التنفس طبيعيا وتحسن الدورة الدموية فيبدأ الشغل في الارتجاع إلى معدله الطبيعي. لكن وعي المصاب يقل مشوشا لفترة.

● الآثار النفسية لصدمة حوادث الطريق

لا ينتهي الأمر - كما يتصور البعض - عند حد تلك الفترة القاسية التي وقع فيها الحادث. فبعد ساعات أو أيام (وأحيانا شهور طويلة) تبدأ المعاناة النفسية للمصاب من آثار الصدمة الأتية:

● إستعادة الخبرة المؤلمة للحادث، يسترجع المصاب بعد الحادث كل ما دار أثناء وقوع الحادث وما قبله وما بعده (وكانه يشاهد فيلمًا كاملا لهذه اللحظات القاسية) مع ما يصحبه ذلك من مخاوف وألم نفسي إذ لا يكتفي أنه حدث له ما حدث فيفكر حدوثه على مدى فترات طويلة. وقد تمتد

البداية من الخوف والعذوب. ويشعر الشخص المصاب بعد استعادته لوعيته ونجاته من الحادث بالقلق النفسي والخوف بعد أن تعرض لوجوده لتهديد مباشر. إن الصدمة النفسية للحادث هي في الحقيقة صدمة شديدة موجبة للاحاساس الداخلي بالأمان. وهذا ما يفسر حالة المصاب بعد الحادث حيث يصبح خائفا مشدود الأعصاب، متوترا وحساسا بآلامه عند حدوث أي مؤثر ولا يستطيع أن يخلو عيونه ويستسلم للنوم خوفا من أن يحدث له أي شيء بعد أن فقد الأحساس بالأمان. رغم أنه قد لا تحدث له أي إصابة أو خدش من الحادث.

● أما إذا حدثت إصابة خاصة في الرأس فإن الأمر يختلف ويزداد حدة. فالرأس هي أهم مناطق الجسد على الإطلاق وأهمها الرأس هي إصابة ذلك المكان الذي تطل منه على العالم من حوله. ومن ثم فإنها تحدث تأثيرا شديدا لدى الإنسان فيما يتعلق بحياته واتصاله بهذا العالم.

● وإذا حدث ارتجاج في المخ فإن ما يصاحبه من فقدان الوعي وتشوشه يحدث أثرا عميقا في نفس الإنسان قد لا يشفى بسهولة. فتجد المصاب بعد استعادته لوعيته يعاني من مشاعر قاسية تتعلق بالخوف من فقدان عته (صعور اتصاله بالعالم) أو يتولد لديه شعور غامض بأنه لن يعود كما كان مرة أخرى.

● ما الذي يحدث لحظة وقوع الحادث؟

إن لحظات الحادث القصيرة جدا تحمل في طياتها عملة الخلق وأبداعه في خلقه. فسرغ أن الحادث يتم بسرعة شديدة إلا أن كل خلايا الجسم والنفس تعمل في حركة منظمة تدير رؤية الخطر حتى فقدان الوعي. وهذا هو سيناريو الحادث لحظة بلحظة:

● الاحاساس بالتهديد والفرع

إشارات متتالية من المخ إلى كل أجزاء الجسم لمواجهة الاضطراب بالتهديد والفرع خاصة الأوربيك. إلى الجهاز العصبي زيادة ضربات القلب لتزويد الدم على الجسم كله حتى الأطراف زيادة معدل التنفس لرفع طاقته الجسم على التمدد الأمدة لتحديد مصيره بعد الحادث.

● إزدياد حدة الوعي واليقظة

إذا استمر الخطر ولم يتنجح الجسد في دركه والإنذار عنه تحدث الإصابة. وإذا أصيبت الرأس فإنه يحدث ما يسمى بقلة الارتجاع المخ كما يلي:

- يقع للمصاب على الأرض.
- لا يستطيع لأي مؤشر حوله.
- يتوقف التنفس لثوان قليلة.
- يحدث هبوط حاد في ضغط الدم.
- يشحب وجه المصاب.
- تنحس حدة العين وتتوقف القرنية عن التفاعل.
- قد يحدث نقص في الأطراف.
- يعيق شلل.

● استعادة الوعي بعد فترة

ثم - فيما بعد - يبدأ المصاب في استعادة وعيه بعد مدة حسب شدة الإصابة. ويعود التنفس طبيعيا وتحسن الدورة الدموية فيبدأ الشغل في الارتجاع إلى معدله الطبيعي. لكن وعي المصاب يقل مشوشا لفترة.

● الآثار النفسية لصدمة حوادث الطريق

لا ينتهي الأمر - كما يتصور البعض - عند حد تلك الفترة القاسية التي وقع فيها الحادث. فبعد ساعات أو أيام (وأحيانا شهور طويلة) تبدأ المعاناة النفسية للمصاب من آثار الصدمة الأتية:

● إستعادة الخبرة المؤلمة للحادث، يسترجع المصاب بعد الحادث كل ما دار أثناء وقوع الحادث وما قبله وما بعده (وكانه يشاهد فيلمًا كاملا لهذه اللحظات القاسية) مع ما يصحبه ذلك من مخاوف وألم نفسي إذ لا يكتفي أنه حدث له ما حدث فيفكر حدوثه على مدى فترات طويلة. وقد تمتد

النفسية المصلحية للحادث. أو الشيوخ كبار السن فقد شعفت صدمته ولم تعد لديهم القدرة على استيعاب الصدمة التي تصيبهم بالإحساس بالخوف والتهديد بالوت الذي اقترن منهم أكثر من اللازم عند الحادث.

(٧) المزاج والمطلق والأرامل - إنهم غالبا يعيشون وحدهم أو يشعرون بذلك رغم وجود الناس حولهم وصدمة الحادث تحدث تأثيرا شديدا على حالتهم النفسية أكثر من غيرهم. كما أنهم أكثر الناس عرضة للإصابة بالاضطراب النفسي إذا تعرضوا لظروف مشابهة.

(٨) الفراء - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل صادية واجتماعية تجعلهم أضعف من غيرهم وأقل قدرة على استيعاب أي صدمة خاصة إذا لم تكن مرتبطة بتوصيهم كالموت.

(٩) هؤلاء الذين يعانون من أعراض نفسية ويتأثرون أكثر من غيرهم بصدمة الحوادث ويتدهور حالتهم النفسية بسرعة نتيجة لعدم قدرة ذاتهم النفسي البش على تحمل الصدمة النفسية.

(١٠) هؤلاء الذين لديهم تاريخ عائلي مرضي إيجابي (أديهم) فتراثهم يتأثر بمرض نفسي. حيث تلبس المرأة دورا هام في زيادة قابلية المصاب للاضطراب النفسي بعد صدمة الحادث.

(١١) مدمنو المخدرات والفسور: المدمن شخص ضعيف ومفسون وهو يعتقد على عقار الأمان حتى يخفف من حدة اضطرابه ويهرب من مواجهة صعوبات الحياة، وصدمة الحوادث تؤدي الى انهيار كيانته وتزيد اضطرابه.

● عوامل الاضطراب النفسي بعد الحادث

لكنه يجب الأخذ في الاعتبار بأن هناك عدة عوامل متداخلة إذا توفرت فإنها تلعب دورا هاما في حدوث الاضطراب النفسي بعد صدمة الحادث:

● أن الإنسان يتكون من جسد ونفس يعيشان معا في صدمته من نفسين تتلقى الصدمة. تعرض معهم ونفس من أجسامهم ويعملون من أجلها. وعندما تحدث أي صدمة فإن كيانا كله يقتر (جسدي ونفسي بالإضافة الى اجتماعي) الذي لنا جزء منه إيتاده من أسرته للصعوبة إلى أهلي وأصدقائي وشركائي وغيرهم) ويحدث تاش هذا الكيان المتحد الأمدة لتحديد مصيره بعد الحادث.

● عوامل تتعلق بالجسد:

إن حدوث إصابة في الجسم من عذبه. ومكان هذه الإصابة وشدةها تحدد مصير المصاب وإمكانية إصابته بالاضطراب النفسي فإذا حدثت إصابة في المخ أو نتج من الحادث إصابة بمرض الصرع فإن المصاب يعاني لفترة طويلة من الاضطراب النفسية ملارة على الاعاقة الجسدية وبالتالي يصبح مريضا نفسيا أو يصاب بالجنون.

● عوامل تتعلق بالنفس:

تحدد شخصية المصاب قبل الحادث ومدى تماسكه بئنه النفسي بالإضافة إلى التأثير الانفعالي لشدة الصدمة مصير المصاب بعد الحادث ومدى احتمال إصابته بالاضطراب النفسي. فإذا كانت شخصية المصاب غير متوازنة أو مستقرة وتتغير في التغير والمرونة، أو كان لديه اختلال كامن في الوظائف النفسية مع ميل البقاء النفسي لتدهور عند التعرض للصدمات والظروف المضاعفة. أو أن الصدمة الانفعالية لشدة الحادث كانت من العذبة والشدّة بحيث لا يستطيع أزمة استيعابها فإن المصاب يتعرض للاصابة بالمرض النفسي حتى ولو لم تحدث أي إصابة في جسده.

● عوامل تتعلق بالاجتماع أو البيئة المحيطة:

إن الظروف الاجتماعية أو الحادية التي يعيش فيها المصاب وموقف المجتمع الصغير الذي يصاحبه من احتمال قدرة المصاب بعد الحادث على دواء علما في تحديد مصير هذا الشخص لفترة طويلة بعد ذلك من الحادث قد تثن حتى آخر عمره. وهؤلاء المصابون الذين يعانون من مشاكل اجتماعية أو عائلية أو يواجهون صعوبات في حياتهم بالأسرة أو العمل بعد الحادث يتعرضون أكثر من غيرهم للإصابة بالمرض النفسي.

● تلف في خلايا المخ

إن جزءا كبيرا من الأعراض النفسية التي يعاني منها المصاب بعد الحادث وما يصاحبها من اختلال سلوكه قد ترجع مباشرة إلى تلف في خلايا المخ. لكن الحقيقة التي لا يجب أن تغيب عن أذهاننا هي أن هذه المعاناة النفسية لمي تصير من أزمة هذا الإنسان ومخارطة إستيعابه آثار الصدمة والتأثر على الأعالة التي نتجت عنها من أجل الاستمرار في مسيرة الحياة ومواجهة متطلبات الواقع الذي يعيشه في حدود قدراته المتبقية له بعد الحادث.

إن صدمة الحادث المفاجئة تؤدي الى ارتباك الجهاز النفسي للإنسان وتؤدي الخوف والقلق من داخله ويحدث نتيجة لذلك اختلال في التوازن النفسي مع ظهور التغيرات

بمناسبة أسبوع المرور بدون مجلس التعاون الخليجي فقد أعد مستشفى الصحة النفسية بالهوليف بحثا قويا عن الآثار النفسية للحوادث جاء فيه ما يلي:

● أثر الصدمة لا يتوقف

يعتقد أغلب الناس أن نتائج حوادث الطريق تتراوح بين النجاة والموت ولا شيء غير ذلك. لكن الحقيقة التي يعرفها أطباء وعلماء النفس، كما يعرفها - أيضا - من تعرضوا لنفسية هذه الحوادث تشير إلى غير ذلك. وتؤكد أن أثر صدمة الحادث لا يتوقف عند لحظة وقوعه بل يستمر لفترات طويلة (أياما أو شهورا، وأحيانا سنوات) حيث يعاني الضحية - حتى ولو لم يصب في الحادث - من الأام النفسية مبرحة قد تصل إلى الإصابة بالمرض النفسي والجنون، ويغضب والبعض من المصابين إلى الانتحار هربا من قسوة هذا العذاب البهيم.

● الإصابات النفسية

إن صدمة حوادث الطريق لا تصيب الإنسان فقط. كما يتصور البعض بل أنها تصيب الناس أيضا - وبذلك فإن المصاب يتعرض إلى صدمتين: صدمة جسدية وصدمة نفسية.

● إن نتائج حوادث الطريق هي خسارة لكل الأطراف

الفرد والأسرة والمجتمع. فالفرد سواء كان قاتلا أو مجنونا عليه - يتحمل إلى خسارة ويعاني من العديد من الأعراض النفسية علاوة على الأعراض العنصرية في حالة إصابته مما يعزل حياته الطبيعية ويوقعه في مشاكل متعددة قد تؤدي إلى عجزه من الاستمرار. وأسرة الضحية تعاني أيضا وتضحي خصوصاً إذا كان هناك أطفال يتتلقون. والمجتمع يشعر بشبابه ورجاله الذين ينتظمهم ليعيشوا إلى صرح البقاء من قلوبهم فيتحوالوا إلى أشخاص عاجزين في حاجة إلى من يقرئهم ويعتقدون عليه.

● هذه هي الأسباب ومشكلاتها

هذه هي الأسباب والنتائج (الآثار النفسية) حتى تلف جميعا لمواجهة هذه المشكلة الخطيرة فالمسؤولية في النهاية مسئولياتها جميعا: الضحية سواء كان جانيها أو مجنونا عليه. الفرد والأسرة والمجتمع.

من هم الذين يتأثرون بحوادث الطريق؟
يعمل البعض من الناس إلى إلقاء ثمة الحادث على طرف دون آخر وكأن هناك موبنا على وجعنا. لكن الحقيقة أن كلهم مسئول. فالجاني قد أخطأ باستهتاره وعدم إتباعه النظام، والثاني أخطأ أيضا بعدم انتباهه. لكن المسؤولية الأكبر تقع دائما على الجاني ويكفي الجاني عليه قسوة صدمة الحادث.

إن هناك عملا مشتركا في حوادث الطريق وهو سرعة قيادة السيارات. مما يجعلنا نتوقف قليلا عند شخصية قائد السيارة الذي تجازى دائما السرعة المسموح بها ويتشغل كل من عذابه. إنه يعتقد في نفسه أنه أفضل من كل الناس ويبدأ دائما أن يكون الأول مثل الطفل الصغير في عاهة الأول الذي يعتقد أنه مركز كوكلا لا يوجد له سابق بعده لكنه عندما يكبر يود أن هناك آخرين غيره. هناك أبوه وهناك أخوته الذين سبقوه. وهناك أيضا أخوته الذين يأتون من بعده. الطفل يكبر مع إدراكه أنه ليس الأول وليس الآخر أما قائد السيارة - المسرع جدا والذي يتخطى كل من إياه ويتجاوز النظام - طفل لا يكره إلى يرى الانتصه ولا يعترف بأنه مثل كل الناس وأن هناك من قبله وهناك من بعده كما أنه لا يدرك النظام الذي يعمل الناس سواسة لديه التفرق الزائف وإذا الانتصار الخيالي حتى يصطدم بالواقع ويفيق على قسوة الحادث ليركه أنه ليس وحده وأنه ليس الأول وليس الآخر.

وقد أجريت دراسات عديدة لتحديد مرتكبي الحوادث فوجد أنهم من بين تلك الفئات:

١ - الأشخاص ذوي معدل الذكاء المنخفض ويكون ذكاءهم أقل من الطبيعي.

٢ - هؤلاء الذين لا يتشعرون بالأمان أو التوتران. ويستغرقون الشخصية. والشخصيات الانفعالية.

٣ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

٤ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

٥ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

٦ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

٧ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

٨ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

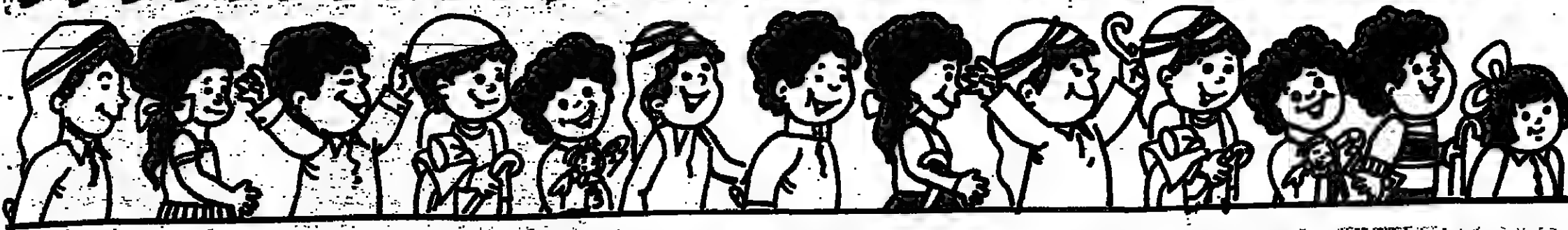
٩ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

١٠ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

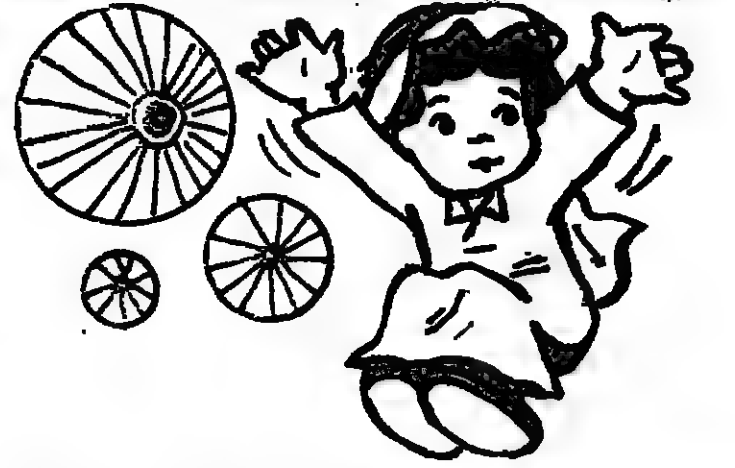
١١ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

١٢ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.

١٣ - هؤلاء الذين يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو مادية.



الطفال الحزيرة



تخصيات من التاريخ

عبد الرحمن بن عوف

هو عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن الحارث بن زهرة يجمع مع الرسول صلى الله عليه وسلم في كلاب ابن مرة وينسب إلى زهرة بن كلاب فيقال القرشي والزهرري اسمه في الجاهلية عبد عمرو فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن وسماه الرسول بالمصدق البار.

اسلامه:

اسلم على يد ابي بكر الصديق وقبل ان يدخل الرسول دار الارقم واسلم معه اخوه الاسود بن عوف هاجر ابن عوف الى المدينة قبل الفتح.

تحفقه واستغلوته:

أخى الرسول بينه وبين سعد بن الربيع فقال سعد له ان لي مالا فقتله وانظر الي اي زوجتي هويت فأنزل لك عنها فتزوجها فقال له عبد الرحمن لا حاجة لي في ذلك هل من سوق تجارة؟ قال له: سوق قينقاع فقدا اليه وتاجر حتى أصبح من أغنياء المسلمين.

بعثه الرسول صلى الله عليه وسلم الى دومة الجندل وعينه الرسول بيده وسدله بين كتفيه وقال له سر بأسد الله. ووصاه بوصايا وقال له تزوج بنت شريهم ان فتش الله عليك وشريفهم الاصنع بن ثعلبة الكلبى فتزوج ابنته تمارض وهي أم ابنه أبي سلمة.

تصدق عبد الرحمن بن عوف بشطر ماله (٤ آلاف) ثم تصدق بـ (٤ آلاف دينار) ثم حمل على ٥٠٠ فرس في سبيل الله وكان عامة ماله من التجارة.

أحضره الخطباء
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الذي يجزئني خيلاً لا ينظر الله اليه يوم القيامة... (ابن جرير)
من أدان الطعام والضيافة جاء في الحديث: طعام الاثنين كافي الثلاثة وطعام الثلاثة كافي الأربعة... (رواه أبو مريم).



ما حك جلدك مثل ظفرك

ثقافة

أفت والنجوم

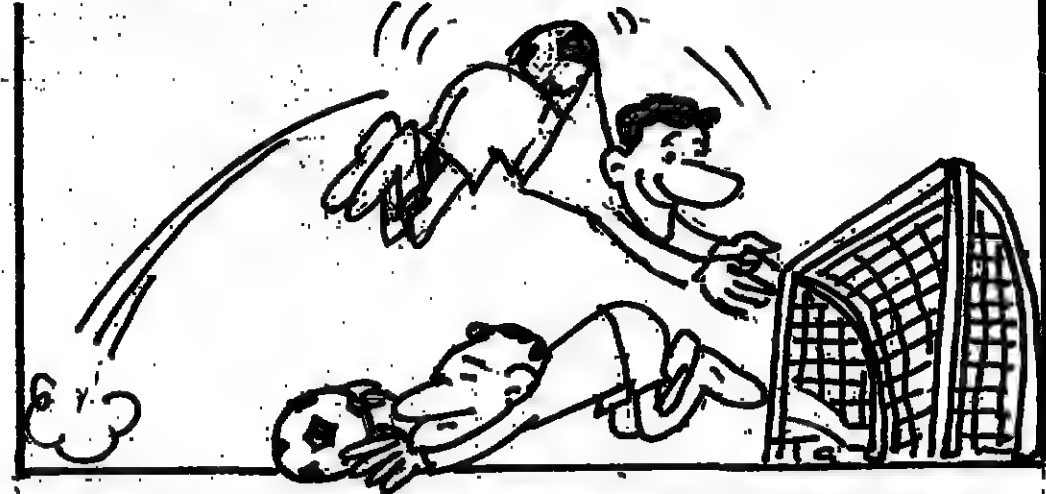
* النجوم

هل تعلم ان الانسان يستطيع ان يرى بعينه المجردة حوالي ٣٠٠٠ نجم مختلف، ولكن ما نراه ما هو الا جزء صغير جدا من الكون. ان ينتمي الكثير من النجوم التي نراها في السماء الى مجموعة معروفة باسم "طريق اللبنة"، اما الشمس فهي تعتبر واحدة من حوالي مئة ألف مليون من النجوم التي تنتمي الى هذه المجموعة.

* التثاؤب:

هو اخذ كمية كبيرة (الأكسجين) يحتاج اليها الجسم، عندما يشعر الانسان بالجوع او بالحاجة الى النوم، وربما بسبب القلق، ويستر التثاؤب فته ناديا واحتراما للآخرين.

ذكاء كروي



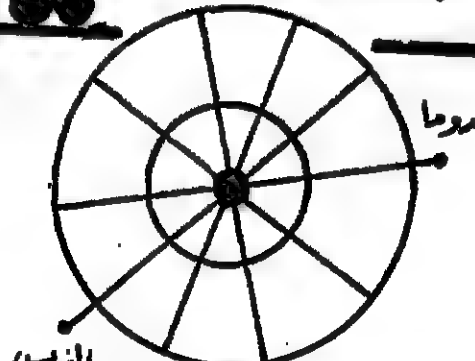
حرف

● ان تغريد الطيور يختلف من منطقة لأخرى، وأنه يمثل لغة التفاهم بين الطيور جميعا وأن هذا يعني وجود لغة مشتركة كذلك بين هذه الطيور حينما يحل بها أي نوع من أنواع الخطر.

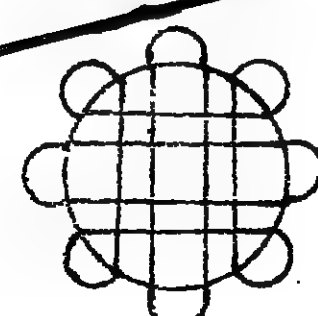
● ان خط الثلج الذي يوجد فوق قمة الجبل يتأثر بالرياح الذي يحيط بالجبل، ويرتفع خط الثلج في المناطق المدارية عن المناطق المعتدلة، وأنه ينخفض الى مستوى سطح البحر في منطقة القطبين.

● ان الجمل يستطيع تناول كميات كبيرة من الطعام بالإضافة الى شرب كميات مائلة من الماء قد تصل الى عشرين غالونا، ويقوم بخزن الفائض في سنامة على هيئة دهون.

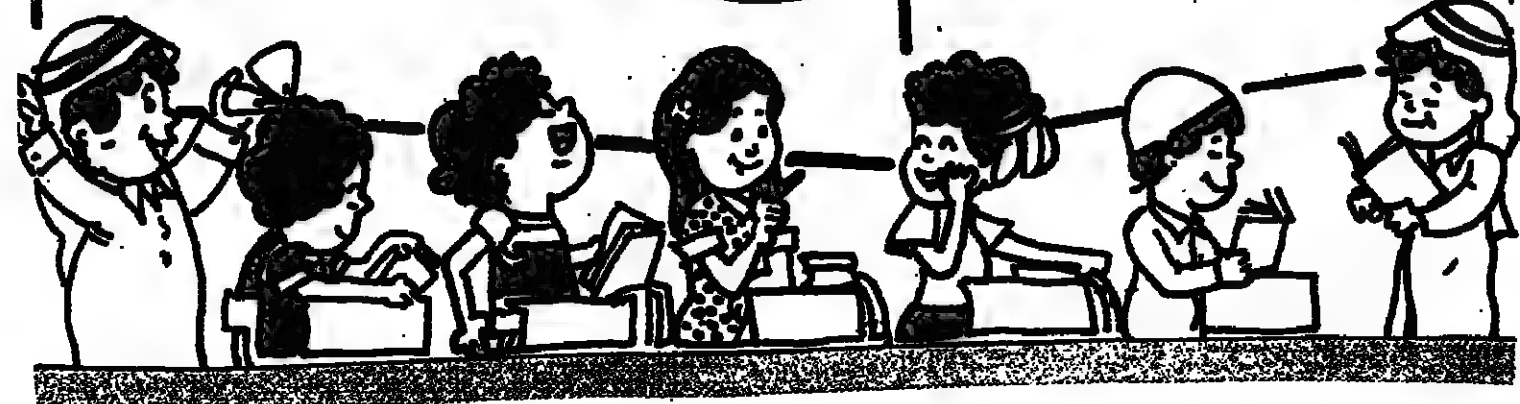
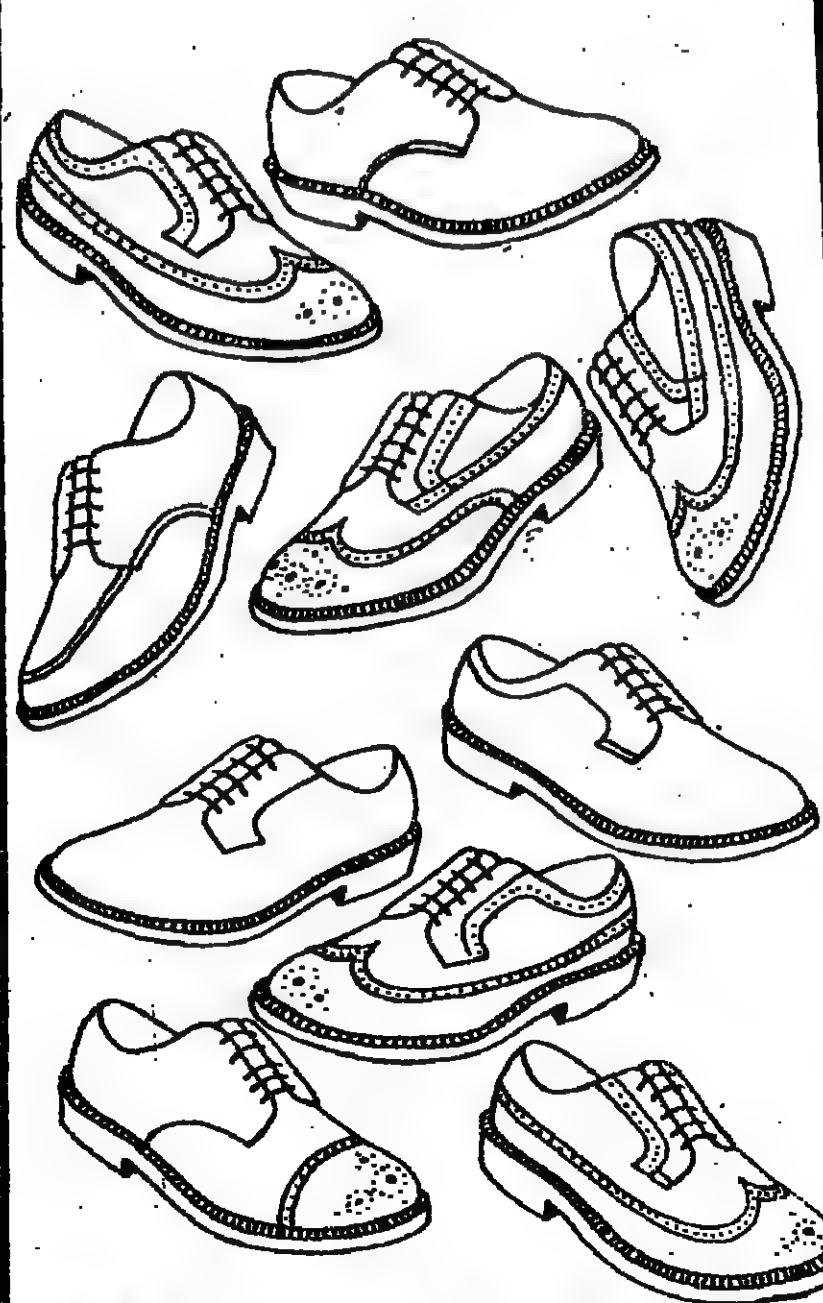
تسالي



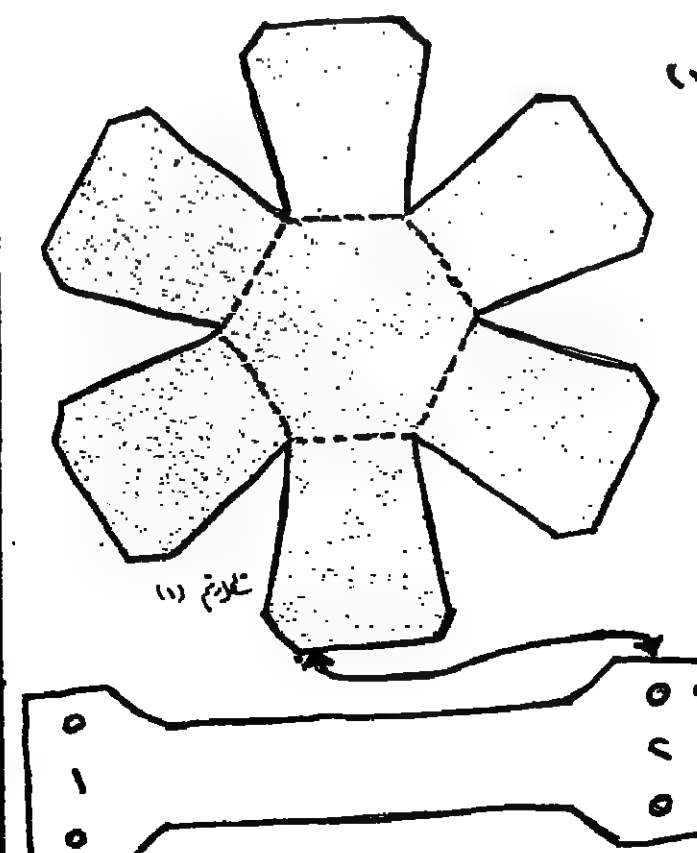
لا شك أنك قد سمعت بهذا اللغز (كل الطرق تؤدي الى روما) أنظر الى الرسم وتحيل أنك موجود في باريس وأن الخطوط التي يحويها الشكل سواء للمستقيمة منها أو المنحنية كلها تمثل طرقاً تستطيع السير فيها... سينهلك العدد يا صديقي... اذا جربت ذلك...



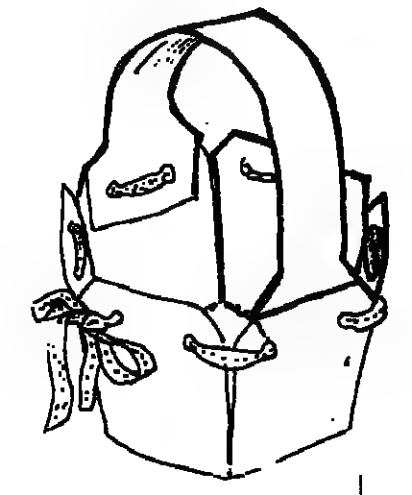
ارسم هذا الشكل الجميل الذي اسلك بخط واحد دون أن ترفع القلم...



اصنع بنفسك



١ - ارسم الشكل التالي على قطعة من الكرتون الملون.
٢ - املأ في الأماكن المظلمة بحيث يكون اللون الى الخارج.
٣ - انقب النقاط البيضاء الكبيرة.
٤ - صل النهاية (١) من الشكل (١) برقم (١) من الشكل (٢) بواسطة شريط ملون من الفانيش. وكذلك (٢) بـ (٢) .. وستجد أنك حصلت على سلة جميلة.



رطة الدوحة

من

مكتب الجزيرة

مدير المرور في قطر : أسبوع المرور الخليجي تجسيد لروح التعاون بين العاملين في المرور بدول المجلس

قانون المرور القطري شامل وجامع لجميع قواعد ونظم المرور

تسهيلات لتنقل مواطني دول المجلس

واستبدال رخص القيادة لهم

شرطة المرور وتزويج أهمية اشارات المرور وسيتم تبادل وفود من ضباط وضباط صف وافراد من شرطة المرور بين دولة قطر وشقيقتها دول مجلس التعاون لتنظيم عمليات المرور وتبادل وتكثيف الخبرات وتزويج وجهات النظر بين العاملين في مجالات المرور والإطلاع على المشكلات المرورية على الطبيعة خاصة التشابه منها على الطبيعة واقتراح الحلول لها والتخفيف من الازمة والقوانين الخاصة بالمرور في كل دولة من دول مجلس التعاون على حدة ومصلحة توحيدها ..

ما هي التسهيلات التي تمنح للمواطن للتقليل بين دول مجلس التعاون ؟

أقر اصحاب السمع والمعالي وازراء داخلية دول المجلس في اجتماعهم الثالث بالرياض بعض التسهيلات لتقليل مواطني دول المجلس والتي تشمل حق القيادة بالرخس التي يحصلونها في جميع دول المجلس الست ومكانة استبدال رخصهم برخص الدولة المقيم فيها عند انتهاء مدة سريان رخصهم .. كما يسمح للسيارات الخاصة والمؤجرة من احدى شركات التاجير العاملة بالدول الاعضاء التي تستخدمها مواطنو دول المجلس بالتقليل بين الدول

● الطمحين/ تعلن المحكمة الشرعية بالسلييل انه انقضى اليها سلام بن طابع بن مبارك الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بقرعة الحدود بالحدود الاتية: جنوباً: بيت مبارك بن قسرام وطول الحد ١١١ ومشاراً: شارع ترابي عرض ٥، قام بطول الحد ١١٠، ومشاراً: شارع ترابي ثم الجبل وطول الحد ١١٠، وغرباً: بيت سلام بن طابع بن مبارك وطول الحد ١٧٨، وطول اعطته حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبيد الله محمد البراك الفلاح مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٥ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٨ سجل بريدة قد قدم منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العت بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن المواطن/ منصور فرج البلياني بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٠٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٨ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقيه وجده من البلياني الى عسيري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك منصور فرج احمد عسيري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه ..

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ يحيى محمد ابراهيم يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٤٨٩٩٨ وتاريخ ١٣٨٨/١١/١١ سجل جده تقيم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد ابنته نجاة المولودة بالرياض بتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٤ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال شهر من تاريخه واه الموق ..

● يعلن ناصر بن عبد العزيز بن عمران عن فقد اقامته ببناء ٧٦٩٠ في ١٣٩٠ هـ صادر من امانة مدينة الرياض، ويرجع من يده ان يسلمه الى اسم الرخص في امانة مدينة الرياض وله مرور الرياض وله الشكر ..

● للمرة الثانية يعلن المواطن عبدالعزيز راشد عبدالعزيز بن مرقوق بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٦٧/٨٨٧٧ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢٦ سجل الرياض عن رغبته اضافة اسم لقيه العجوي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالعزيز راشد عبدالعزيز بن مرقوق المراجعي فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه ..

● المدينة المنورة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانها تقدمت لها الدعوة عليه قدير الجابري يطلب اضافة اسم جدها (بركة) ليصبح اسما بعد اضافة جدها كالتالي عليه قدير بركة الجابري فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه واه الموق ..

● المدينة المنورة/ الملائح المحكة الشرعية بالعلا تقيم لها المرحوم محمد السحبي البكري طالبا حجة استحكام لبيته الكائن في مغيرا والمحدود من الشمال عبيد حمد السماعيل وطول الضلع ١٢٣٠٠ ومن الجنوب على حدة من الضلع ١٢٣٠٠ ومن الشرق ضلع الكسبي وطول الضلع ١١٨٠٠ ومن الغرب حمد الطريقي وطول الضلع ١٠٠٠٠ ومن الشمال الامامية ستة وعشرون متراً واربعة وأثني عشر متراً مربعا وستين سنتيمتر مربع فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه ..

● المدينة المنورة/ يعلن محمد غالي خضران العنزي عن فقد استمارة سيارة ملاز: رقم ١٣٧٨٩٤ صادر من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكراً ..

● المدينة المنورة/ يعلن شويحي علي اصغر عن فقد رخصة قيادة عامة لغير السعويين رقم ٤٤٣٢ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٤ صادر من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكراً ..

● الانوار/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالانوار/ سعد بن رشيد بن سعيد يرجى اضافة لقبه الى ويات الدوسري ليصبح اسمع بعد الاضافة سعد بن رشيد بن سعيد الى ويات الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٢٢٢/٢٢٧٢٢٢ وتاريخ ١٣٨٠/١١/١١ سجل حفيظة بني تميم فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالانوار خلال شهر من تاريخ نشره ..

● تعلن ورشة المولد للديزل عن فقد اقامة مكفولة السيد/ صالح شيخ الحمي سوري الجنسية - رقم الاقامة ٢١٢٠٢/١٠/٢٥ - يرجى ممن يجدها الاتصال تلفونيا برقم ٢٢١٢٠٩٨ او جوازات الرياض ..

● يعلن احمد عبدالله النصار عن فقد شهادة اسم له لدى شركة اسمنت اليمامة السعودية وعددها ثلاثون سمها يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لشركة المذكورة على عنوانها البطحاء او الاتصال ت: ١٧٦٠٢٧٠ وله الشكر ..

● يعلن ابراهيم عبد الله المطيوع ابا يعلن عن فقد استمارة سيارته بويك موبيل رقم ٨٢٧٧٧٧ الصادر من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض وله جليل الشكر ..

● يعلن سفر سالم الحليبي عن فقد سجل تجاري باسم مؤسسة سفر السالم للمقاولات رقم ٢٤٢١٩٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الفرقة التجارية ادارة السجلات وله الشكر ..

● الرئيس/ يعلن عبيد بن صفلان العمري عن فقد لوحة سيارة هاليكس ٨٢٣ رقم ٤٨٤٢٠٨٤ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

● يعلن راشد ابراهيم العرف عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هاليكس موبيل رقم ١٧٧٨ رقم اللوحة ٤١٥٥٩٥ نقل السعودية صادرة من الرياض وروحة سيارة تويوتا هاليكس موبيل ١٩٨١ نقل السعودية رقم ٤١٨١٦٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكراً ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسن بن عبيد الله بن حديد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٢٨٤ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٦ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العت بمعلوماتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن محمد عبدالله سليم عبدالله العمري عن فقد شهادة ميلاد جده احمد رقم ٢٣٠٤ تاريخ ١٣٧٩/٢/٢٣ صادر من المركز الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المركز الصحي بالرياض او الاتصال بمكتب اللجنة الصحية لدول الخليج وشكراً ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثاقب المواطن فهد محمد بنعند الجميعة مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٤٤ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٤ سجل ثاقب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ثاقب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العت بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

انخفاض نسبة

الحوادث عن العام

الماضي نتيجة

لجهد المرور

ووعي المواطنين

● شروط منح رخص القيادة ؟
- الا يقل عمر طالب الرخصة عن ١٨ سنة (دراجة اليد) سنة (قيادة عامة) ويجوز شرط اللياقة الصحية واختبار القيادة الذي تجزئ به السلطة الرخصة وذلك وفقاً للقواعد والاجراءات التي تضعها الادارة ويشترط بالنسبة لغير القطريين الحصول على اقامة قانونية بالبلاد ..
● ما هي شروط الحصول على رخصة تعليم قيادة السيارات ؟
- ان يكون طالب الرخصة على الرخصة حاملا رخصة قيادة تتفق ونوع السيارة التي يرغب ان يكون مربيا على قيادتها ويكون قد مضى على حصوله عليها خمس سنوات على الاقل ويجب ان يكون قادراً على تدريس اصول قيادة السيارات نظرياً وعملياً وان يكون ملماً بالامور الفنية بمبادئ ميكانيكا السيارات بحيث يكون قادراً على تعليمها ان يجتاز الاختبار اللازم لذلك وان يكون ملماً بقواعد واداب المرور وان يكون ملماً بالقواعد والكتابة ..

● تسري رخص القيادة بجميع انواعها لمدة ثلاث سنوات وتجدد لمدة مماثلة بعد دفع الرسم المقرر .. ويجب على المرخص له ان يحمل الرخصة اثناء القيادة وان يقدمها لرجال الشرطة كلما طلبوا منه ذلك ويجوز اعادة الكشف الطبي على جميع حاملي رخص القيادة مرة كل ثلاث سنوات وعلى حامل رخص القيادة العامة مرة كل سنتين كما يجوز للسلطة الرخصة اقامة حامل رخص القيادة على الكشف الطبي اثناء سريان الرخص متى رأت ضرورة ذلك ..
● ما هي حالات الاعفاء من الحصول على رخص ؟

● يشترط لاعفاء المركبات الآلية للعابرين الاجانب والسائحين ومن في حكمهم من الحصول على ترخيص ضرورة ان تكون هذه المركبات مرخصة في بلدها الاصل بترخيص ساري المفعول مدة وجودها في قطر وتحمل اللوحات القانونية لهذا البلد ويجب على اصحابها مراجعة قسم المرور خلال اسبوع من دخول البلاد وتنفيذ شروط التأمين المقررة على هذه المركبات لتغطية الحوادث التي تقع منها بدولة قطر واخطار قسم المرور فوراً عن تغيير عنوان اصحابها او اي تغيير في ظروف اقامتهم بالبلاد وعدم الاخلال بصفة السياحة او العبور ولا تزيد مدة البقاء في قطر عن ثلاثة اشهر فاذا اقتضت ظروفهم البقاء اكثر من هذه المدة وجب عليهم مراجعة قسم المرور قبل انتهائهم ..
● هل التأمين على السيارات اجباري ام ان هناك اجراءات اخرى ؟
- التأمين على المركبات الآلية اجباري لصالح الغير يلتزم المؤمن بتغطية المسؤولية المدنية الناشئة عن الاضرار المادية والجسمانية من حوادث المركبة اذا وقعت داخل حدود اقليم دولة قطر ويكون التزام المؤمن من قيمة ما يحكم به من تعويض مهما بلغت هذه القيمة وتشمل الاضرار الجسمانية والمادية او اى اصابة بدنية تلحق بأي شخص من حوادث المركبة .. ويشترط في وثيقة التأمين ان تكون صادرة من احدى هيئات التأمين المسجلة في قطر لزاولة عمليات التأمين على المركبات الآلية وفقاً لاحكام القانون ..

تعالماً مع قواعد المرور وملتزم بالتعليمات والقانون ونحن ندرك حالياً استخدام الرادار في الحد من ظاهرة السرعة وكشف حالات تجاوزها كما ستسلم ادارة المرور ستة مراكز لوزن حمولات السيارات من اجل التحكم في اوزان السيارات وحصولها في الشوارع وتجنب تأثير الحمولات الزائدة على كفاءة الشوارع وحركة السير .. اما عن نسبة الحوادث فلستطيع ان اؤكد ان بواسطة الاساليب الجديدة التي تتبعها الادارة بالإضافة الى وعي المواطن استدلنا ان نخفض نسبة الحوادث لاق من ٤٥٪ وهذا شيء نفتخر به ويرجع الى الدور الكبير لشرطة المرور وتعاون الادارات ..

● تعاون ادارة المرور في قطر مع الادارات الاخرى بدول الخليج ؟
- هناك تعاون دائم ومستمر وهناك زيارات متبادلة بين المسؤولين في هذه الادارات وادارة مرور قطر واسبوع المرور الخليجي تجسيد لهذا التعاون وقد تم الاتفاق مع الجهات المعنية في قطر ومن بينها الادارات الحكومية وشركات التأمين وتاجر السيارات لمعالجة مواطني دول المجلس الذين يحملون رخصة قيادة صادرة من احدى هذه الدول معاملة حامل رخصة القيادة القطرية ..

● ما هي انواع رخص القيادة التي تمنحها ادارة مرور قطر ؟
- تقسم رخص القيادة الى رخصة دراجة اليد وتمنح لقيادة الدراجات الآلية - رخصة قيادة خاصة وتمنح لقيادة السيارات الخاصة الخفيفة - رخصة قيادة عسكرية وتمنح لافراد القوات النظامية لقيادة السيارات العسكرية فقط - رخصة قيادة عامة وتمنح لقيادة جميع انواع السيارات الاخرى على انه لا يجوز لحامل هذه الرخصة قيادة سيارات الاجرة او نقل الركاب (الحافلات) الا بترخيص خاص من السلطة المختصة - رخصة قيادة مركبات اشائية او زراعية وتمنح لقيادة المعدات الميكانيكية والجرارات المستعملة في مجالات الزراعة والانشاء وخلافه ..
● مدة سريان رخصة القيادة والقواعد المنظمة لها ؟

● مكتبة السلطان/ يعلن المواطن محمد عبيد الله بالقاسم الشهري حامل حفيظة رقم ١٥٥٨٩/٩٦٦/٧٠٠ سجل الخرج عن رغبته في تعديل اسم قبيلته من الشهري الى البارقي واضافة فخذ قبيلته المهاملة بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل والاضافة محمد عبيد الله بالقاسم المهاملة البارقي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه ..

تبيع بالقابل من رماك اليوم فقد تحتاجه غداً

مع تفتيات
مؤسسة التسهيلات التجارية
عبد الصكريم عبد الله الدرويش
بالتعاون مع مرور الرياض

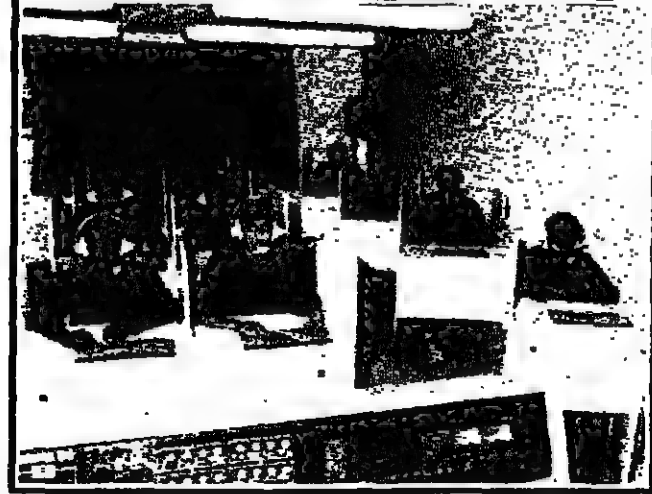
اعلان عام

عزيزي الشاب ..

فرصة ثمينة لتؤمن مستقبلك وتساهم في تأمين مستقبل وطنك ..

مدرسة سلاح الاشارة بالحرس الوطني

ترحب بك .. وتفتح لك باب القبول للالتحاق بالمدرسة



المميزات أثناء الدراسة:

١/ يؤمن له وجبات - نظور وغدا ٢/ يحصل على تذكرة هادياً وإياها المولود أثناء الإجازة ٣/ يحصل على إجازة دراسة أثناء رخصته والاحتياط وعطلة الربيع وعطلة نهاية الأسبوع ٤/ تؤمن له المدس العسكرية والعصع ٥/ مع مكافأة شهرية وقدرها: ٩٠٠ ريال لمدة التأثيرة العامة ٦٥٠٠ ريال لمدة الكفاءة ٦٧٥٠ ريال لمدة الإثباتية

المميزات بعد التخرج:

١/ يعينه حامل الشهادة العامة رتبة رقيب مع الصف الثاني والبلديات براتب إجمالي قدره ٥٨١٧ ريالاً ٢/ يعينه حامل الشهادة الكفاءة رتبة وكيل رقيب مع الصف الثاني والبلديات براتب إجمالي قدره ٥٠٢٤ ريالاً ٣/ يعينه حامل الشهادة الإثباتية رتبة عريف مع الصف الثاني والبلديات براتب إجمالي قدره ٤١٨٥ ريالاً ٤/ يستفيد المتخرج من مشاريع الحرس الوطني السكنية ٥/ يعالج هو ومن يعوله مشرفاً في مستشفيات الحرس الوطني

شروط القبول:

١/ أنه يكون سعودي الجنسية ٢/ أنه يكون قد بلغ ١٧ عاماً .. ولديه عيدين متميزين عاماً ٣/ أنه يجتاز الفحص الطبي ٤/ أنه يكون حسن السيرة والسلوك ٥/ أنه يجتاز اختبار القبول في المدرسة ٦/ أنه يكون حاصل شهادة الثانوية أو الكفاءة لتسليم الهندسة أو الإبتدائية لتسليم مأمور إشارة ..

أصدقاء الاستراحة

الايخت اسماء صالح / ان البعض منهم يقدم مجهودا في ذلك الرياض : يشكر عليه .. شاكرين اهتمامك .

الايخت صلاح البراهيم / ارحب بك وبمشاركاتك واشكرتك على ما جاء في رسالتك .. ومشاركتك جيدة كموضوع يهنا جميعا .. لكلك تقدمينه بأسلوب النقاش العادي وكما بدور في الواقع بين اثنين .. في حين يتطلب النشر صياغة أفضل من خلال رؤيتك الخاصة وما تودين طرحه .. تحياتي :

الايخت ليل الأحيديب / موضوعك عن الخطأ والندم أسلوب خطابي لا ينسب للنشر .. وموضوع المدرس والطالب نشر في (عزيزتي الجزيرة) .. ارحب بمشاركاتك الجيدة ..

الايخت يسرى الهندي / الأردن : جريدتك .. الجزيرة .. تبادلك التحية .. والاستراحة ترحب بتعاونك الجيد شاكرا لك ما جاء في رسالتك الاخوية الطيبة .. وموضوع تم نشره .. وبانتظار ما لديك من جديد .. تحياتي لك .

الايخت مبارك عبد الرحمن القطاني / خميس مشيط : املا بك في صفحتك هذه وباسلوبك الجميل .. ومشاركاتك الاولى هنا جاءت وجيزة ذاتية فهي اقرب الى الرسالة الشخصية .. لذا انتظر منك ما يهم القاري من مساهمات موضوعية .. مع تحياتي لك .

الايخت نورة محمد الحيدري / الرياض : مشاركتك جاءت جيدة ومتنوعة وهادفة وسوف ننشر في الاسبوع القادم مع انتظارنا لمشاركاتك المعلقة .. وشكرا لك .

الايخت ليل ابراهيم الاحيدب / تقولين في رسالتك حول زاوية (ديوان شعر) ان الاعداء يقدمون الديوان كما هو .. لا يطعن القاري اية معلومات عن الشاعر او عن بعض القصائد .. وان عليهم ان يحاولوا تقديم عمل جيد من ديوان جيد .. اي لا يتكلموا بعرض موجز لبعض القصائد .. ويديرونا نامل من الاعداء المشاركين مراعاة ذلك مع

حوار مع المنتج التونسي ابن مقيمة صاحب فيلم « صراع »

« صراع » بقي في الدوائر الفرنسية تسعة اعوام .. ثم غيرنا اسمه !



الدكتور الحبيب بن فطيمة

جزيرة / مكتب الجزيرة

شريط .. صراع .. هو الشريط الأول التونسي الذي يسلح القضية الفلسطينية .. ولقد حازت هذه التجربة التونسية الرائدة على يد منتج سينمائي انذاك تجربة السينمائية بهذا الشريط فكان باكورة اعماله .. فيحدث المنتج الدكتور الحبيب بن فطيمة بمرارة عن مرحلة انتاج الشريط والتي دامت تسع سنوات .. لقد كانت الفترة كافية ليس فقط لان يركه الشريط بل لينشاء ولكنه تحمل كل الصعوبات وتخطى عتبة الطريق الوعرة واتجاهها لمنتج الشريط الذي يشاهده الجمهور التونسي في اواخر عام ١٩٨٢ .. لقد كان الشريط معاجزة بعد ذاته .. فالفيلون هم الذين كانوا يعرفون قصة انتاجه وخفاياها .. وكانوا ايضا مفتعين بان الشريط ان يرى النور ولكن الاصرار والعزيمة جعلنا حلم الدكتور بن فطيمة منتج الشريط يتحقق .. لقد فكر الدكتور الحبيب بن فطيمة في انتاج شريط صراع بعد تسعة اعوام ١٩٩٧ نظرا لما واجهه العرب في اوروبا من المضايقات الصهيونية ومراره تلك الفترة ولدت فكرة الشريط الفلسطيني .

صراع .. هذا الحوار اجراه مندوب الجزيرة مع المنتج الحبيب بن فطيمة حول شريط صراع وحول واقع الانتاج السينمائي التونسي .

س : من دكتور احصائي الى منتج سينمائي .. كيف كان التحول ؟

ج : لم اتحول كليا الى السينما ولكن ما زلت الى الان امارس مهنتي كطبيب احصائي .. ولم تكن السينما يوما من الايام هدفا بعد ذاتها في حياتي .. لقد تأثرت بأحداث مدينة دفعتني الى الانتاج في ميدان السينما .. فقد كنت اراول تعليمي العالي في فرنسا اثناء وبعد حرب

القرية ترمز الى فلسطين .. فلسطين هي ارض الفداء ولكن عندما ارسلنا الفيلم الى صراة اثناء تواجدي بعزنا فقد استغل الصهاينة هذه العزيمة العربية لتتوسيه صورة الانسان العربي والجندي العربي .. وقد كان الاعمال الصهيونية يصور العربي بالهزيم امم الجيش الاسرائيلي وطبعما استعمل الصهاينة السينما والاعلام حتى وصلت الى مرحلة اكاد افقد فيها الثقة بنفسى وهويتي العربية .

لقد ولدت المضايقات الصهيونية فينا نحن العرب اذ كان شعورا بالمرارة والام لا يمكن وصفه .. لذلك عزمت منذ ذلك الوقت على انتاج شريط سينمائي يعطي صورة حقيقية عن الفلسطيني بصورة خاصة والانسان العربي بصورة عامة .. ويكون هدف العلم رفع الجهل عن الشعب الفلسطيني فيما يخص قضية فلسطين .. ذلك ان الصهاينة استغلوا هذا الجانب واستطاعوا استماله جزء هام من الراي العام الفرنسي .. كل هذه العوامل جعلتني اصر على انتاج شريط صراع .

س : بعد هذه التجربة الاولى .. هل تفكر في اختراق الانتاج السينمائي ؟

ج : انا كما ذكرت طبيب وما زلت امارس مهنة الطب ولا اعرف مستقبلا ماذا يحصل .. ولكن شريط صراع جاء ليضفي عني مرارة شعرت وما زلت اشعر بها من تراجع العرب وتدهور الوضع العربي .

س : ارض الفداء .. قسوتي .. صراع .. ثلاثة اسماء لشريط واحد .. لماذا ؟

ج : اول اسم أطلقناه على الشريط كان ارض الفداء لان أحداث الشريط تدور في قرية فلسطينية بها مجموعة من الفدائيين تقوم بتنفيذ عمليات فدائية وطبعما هناك العديد من الشخصيات من الفدائيين والمواطنين الفلسطينيين وهذه

القرية ترمز الى فلسطين .. فلسطين هي ارض الفداء ولكن عندما ارسلنا الفيلم الى صراة اثناء تواجدي بعزنا فقد استغل الصهاينة هذه العزيمة العربية لتتوسيه صورة الانسان العربي والجندي العربي .. وقد كان الاعمال الصهيونية يصور العربي بالهزيم امم الجيش الاسرائيلي وطبعما استعمل الصهاينة السينما والاعلام حتى وصلت الى مرحلة اكاد افقد فيها الثقة بنفسى وهويتي العربية .

لقد ولدت المضايقات الصهيونية فينا نحن العرب اذ كان شعورا بالمرارة والام لا يمكن وصفه .. لذلك عزمت منذ ذلك الوقت على انتاج شريط سينمائي يعطي صورة حقيقية عن الفلسطيني بصورة خاصة والانسان العربي بصورة عامة .. ويكون هدف العلم رفع الجهل عن الشعب الفلسطيني فيما يخص قضية فلسطين .. ذلك ان الصهاينة استغلوا هذا الجانب واستطاعوا استماله جزء هام من الراي العام الفرنسي .. كل هذه العوامل جعلتني اصر على انتاج شريط صراع .

س : كيف تعرف شريط صراع ..

ج : يمكنني القول بان الشريط هو صراع الشعب الفلسطيني من اجل الوجود وصراعي انا لانتاج هذا الشريط .

س : كيف تقوم هذه التجربة السينمائية في شريط ملتزم ؟

ج : الالتزام في نظري يعني الانتحار .. ان الشريط الملتزم يتعرض الى شغوب وشاكل لا يحصرها .. اضافة الى تجاهل شبه كامل من الجمهور العربي .

س : هناك من يفسر تجاهل الشريط بسبب تردى مستوى .. ما رايك ؟

لقد واجه الشريط صعوبات عامة تواجه

ج : هذا غير صحيح .. فهناك عشرات الافلام الهابطة والتي تروج يوميا في القاعات ويقبل عليها الجمهور السينمائي .. فتشجيع الشريط الملتزم لا يزال دون المستوى ودون المطلوب .. الامتداد لمساعدتنا الا وزارة الشؤون الثقافية التونسية التي قدمت في النهاية بالتعاون مع شركة التنمية السينمائية التونسية (الساتباد) الدعم اللازم لاكمال الشريط بعد تسعة اعوام من دخوله ورشة الاعداد .. والتنفيذ .. وقد عشت خلال الاعوام التسعة الاما صرة وانا ابحت عن مخرج وعشت صراعا مبريرا من اجل انتاجه .. وفي النهاية اسميت صراع .. وقد زرت بمولود اثناء هذه الاعوام اسميت .. صراع .

س : كيف تعرف شريط صراع ..

ج : يمكنني القول بان الشريط هو صراع الشعب الفلسطيني من اجل الوجود وصراعي انا لانتاج هذا الشريط .

س : كيف تقوم هذه التجربة السينمائية في شريط ملتزم ؟

ج : الالتزام في نظري يعني الانتحار .. ان الشريط الملتزم يتعرض الى شغوب وشاكل لا يحصرها .. اضافة الى تجاهل شبه كامل من الجمهور العربي .

س : هناك من يفسر تجاهل الشريط بسبب تردى مستوى .. ما رايك ؟

لقد واجه الشريط صعوبات عامة تواجه

اي شريط ملتزم يبالغ قضية مصيرية مثل القضية الفلسطينية .. وهناك صعوبات واجهت الشريط بالذات لطرف السينمائي .. فتشجيع الشريط الملتزم لا يزال دون المستوى ودون المطلوب .. الامتداد لمساعدتنا الا وزارة الشؤون الثقافية التونسية التي قدمت في النهاية بالتعاون مع شركة التنمية السينمائية التونسية (الساتباد) الدعم اللازم لاكمال الشريط بعد تسعة اعوام من دخوله ورشة الاعداد .. والتنفيذ .. وقد عشت خلال الاعوام التسعة الاما صرة وانا ابحت عن مخرج وعشت صراعا مبريرا من اجل انتاجه .. وفي النهاية اسميت صراع .. وقد زرت بمولود اثناء هذه الاعوام اسميت .. صراع .

س : كيف تعرف شريط صراع ..

ج : يمكنني القول بان الشريط هو صراع الشعب الفلسطيني من اجل الوجود وصراعي انا لانتاج هذا الشريط .

س : كيف تقوم هذه التجربة السينمائية في شريط ملتزم ؟

ج : الالتزام في نظري يعني الانتحار .. ان الشريط الملتزم يتعرض الى شغوب وشاكل لا يحصرها .. اضافة الى تجاهل شبه كامل من الجمهور العربي .

س : هناك من يفسر تجاهل الشريط بسبب تردى مستوى .. ما رايك ؟

لقد واجه الشريط صعوبات عامة تواجه

محطات سياحية

احسن القول : يا ايها الذين امنوا ان تتصوروا انه يصيركم ويثبت اقدامكم .. صدق الله العظيم .

ومن الحكمة : في كل انسان قوة فكرة عليه ان يفسح لها مجال التفكير .

ان اجمل كلماتك تلك التي لم تظنها حتى الآن .. والطف بذكورتنا لم نصنعها حتى هذه اللحظة .. واجمل سني حياتنا لم نعيشها بعد .

انك لست من تظن انك انت وانما انت ما تفكر .

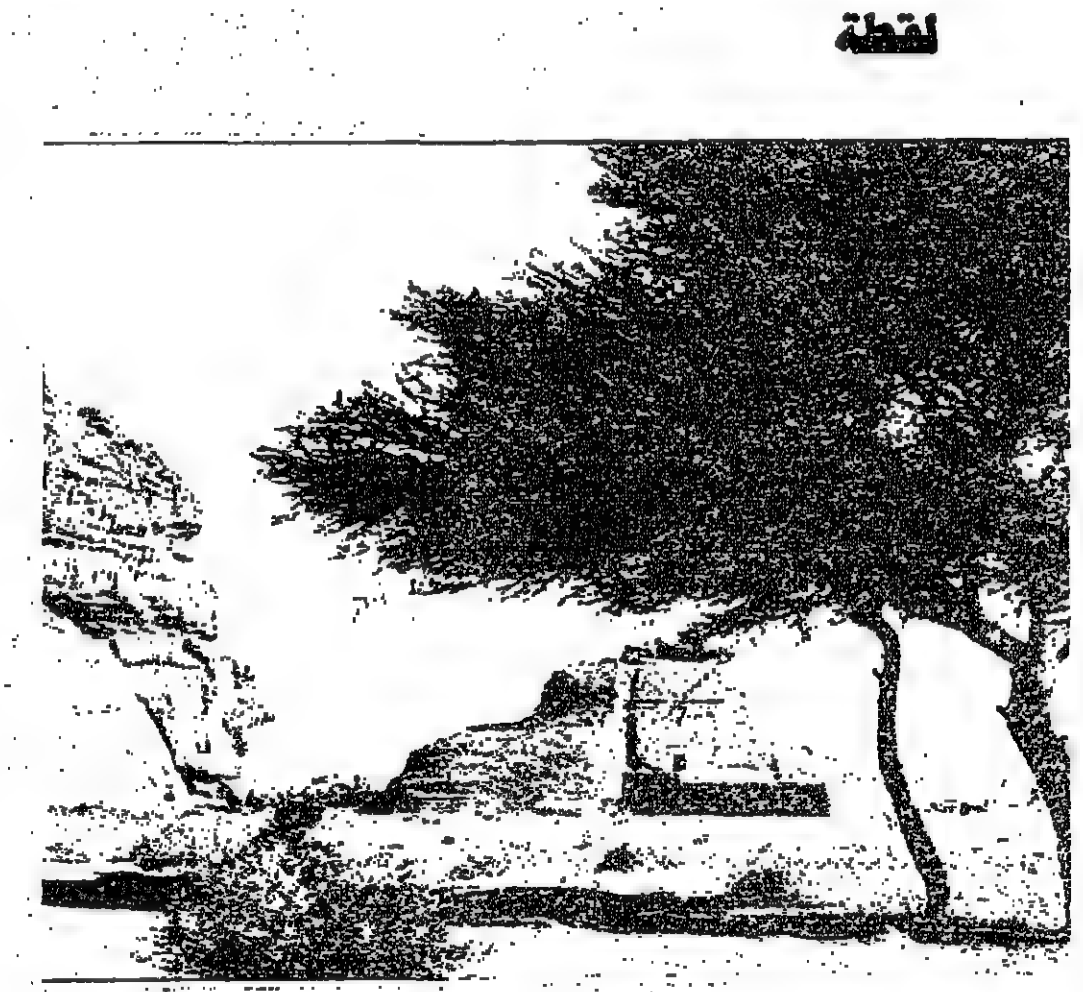
كتب احد الولاة الى الخليفة عشرين عبد العزيز يطلب منه مالا يمينه على بناء سور حول عاصمة الولاية .. فاجابه عمر : وماذا تفتخر الاسوار ؟ حصنها بالعدل وفق طريقها من الظلم .

احب ان ارى شخصا يغفر بالمكان الذي ولد فيه وان يعيش حتى يغفره ذلك الملك .

ما يحكى عن بخل اليهود : ان اليهودي يمشي بخطوات واسعة كي يحافظ على حداته من البخل .. وفي نفس الوقت يترقب شحمه بان هذه الطريقة في المشي تشرق بظلمته .

اعطى احد اليهود ابنه بعض القدر شريطة ان ينام بدون شعاع .. وعندما خام الطفل مسوق اليهودي التذوق من يبه .. وفي الصباح عاتبه بالخرمان من الظلم لانه اشاع القنود !

قال الاب وقد ضاق ذرعا من ازواج ابنته :



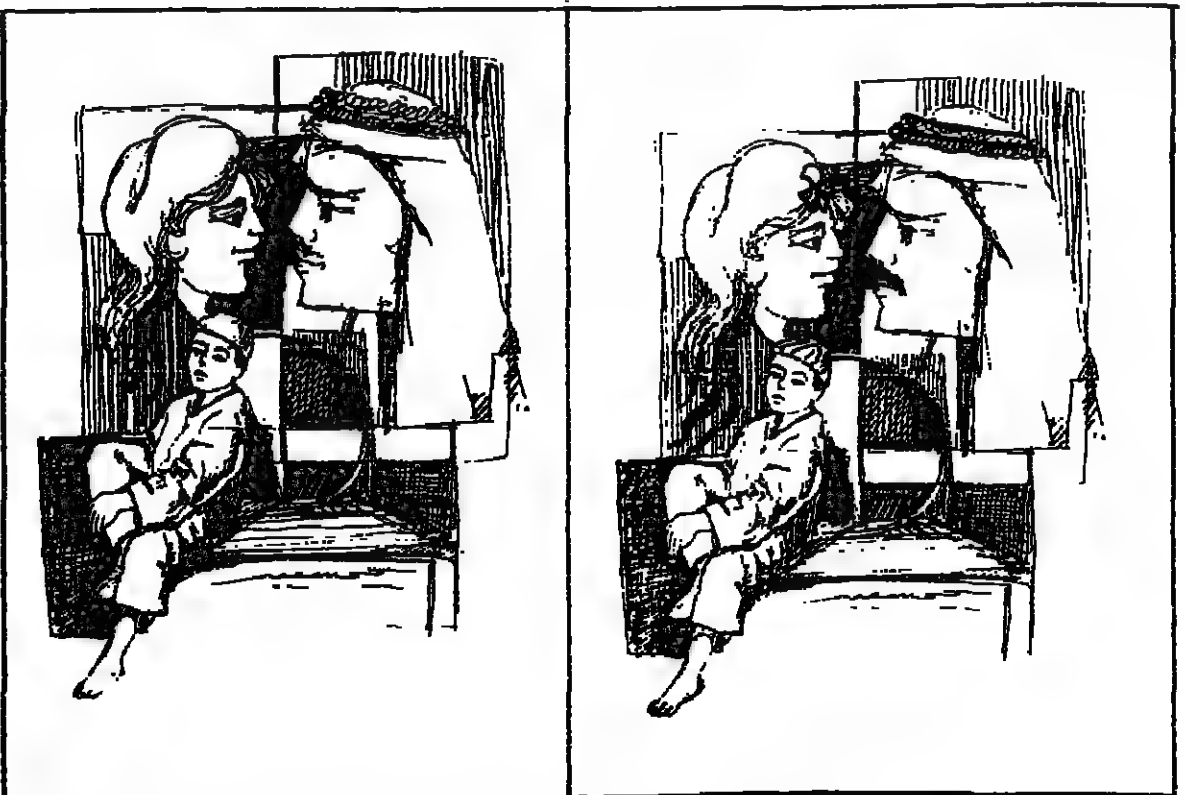
مدائن صالح ومقابر النبطيين .. من آثار شمالي غربي المملكة ..

اختبر ملاحظتك

توجد اختلافات ستة طيفية بين هذين الرسمين .. حاول ان تميزها خلال مدة لا تتجاوز الدقائق الخمس .. ان استطعت ذلك فانت دقيق الملاحظة بالمثل .. والا فانظر المثل تجده مقوليا !

حل اختبار ملاحظتك

١ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠
٢ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٦ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٠ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠



اختبر معلوماتك

١ - من شعراء المطلق .. ادرك الاسلام وصيا الرسول صلى الله عليه وسلم ثم اسلم واعتزله بقضية مشهورة اعجب بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجهه برزته على ذلك .. فمن هو ؟

٢ - ريم عبد الغفار بين انبان والعلم احل سسك دمي بالاشهر الحرم مطلع قصيدة للشاعر احمد شوقي اسمها نهج البردة فلماذا اسمها بذلك ؟

٣ - من اي لغة ترجم ابن المقفع كتاب كلياته ودمعة ؟

٤ - موسيقار ولد في النمسا والى في الموسيقى في الرابعة من عمره مات عن (٢٥) عاما فمن هو ؟

٥ - من القائل : وقبليت امرى ارى في راحة اذا البين انساني الع بي الهجر - يزيد بن معاوية - ابو فراس الحمداني - ابن زيفون

قال مقاطعة .. انك اول المتقربين لمجهودي وتبني كما انك وراء كل هذا العطاء .. اعتقد انك لا تجعلني عملي العميق لعملي ومدى صدقي المتوج بالاخلاص والتفاني لقد حاولت الحد من عطائي .. ولكن تراجت وسرعة لاني ما دمت املك القدرة على العطاء المشرف ببذل لهدا الارض .. لهذا الوطن .. لولا اموري الذين لم يكلوا جهدي في تقدم ازدهار هذا الوطن .. بعدنا بالتوجيه والحث على مواصلة الرحلة تدفعا قوة الدين المزين بالحب .

واصل قوله .. بعد ثواني صمت .. ان عتكم مؤلم وقد ازعجني شعورك القريب هذا ولكن لن اتركك وانا مطمئن قبل ان يكون هناك وعد منك بان تكون افكارك مغفلة وان تبدلي جهك بالسيطرة على نفسك بالهدوء الذهني الوافي لكي تخرجي بحل المعادلة الصعبة بطريقة صعبة تضمن لك تفوقا في حياتك .

تفقت عليها شتات ذهني المنشور على نظراتها .. وسائلها هل هو ممن يركضون عبر طرق المدايات المختلفة ؟

قالت .. وهي تهب راسها بعقب واسف لما وصلت اليه اعتقاداتي صدقيني انه من الناس القلائل الذين يكون تفكيرهم بالمدايات من اخر القائنة .

لان طبيعتي اساسا لا تشفع للجري خلف المدايات .. والاهم من ذلك ان عمله له علاقة مباشرة مع الناس فطواره العمل اكثر بكثير مما يصل من تعويض مادي .

لكن الذي يدفعه عشقه المجنون للعمل وما تحده انجازاته العملية من نتائج ايجابية لجمعيته .. الذي اعطاه الحب قبل ان يعرضه وسجل له كلمات الشكر والثناء التي عبروا بها عن اعزازهم واحتاجتهم المستمرة لعطائه .

قلت .. اسمحي لي ان اقول انه يحاول ان يسحق نفسه بعلمه بمحاولة ذكية للهرب من شيء ما .. عبر ساعات عمل شاق .

قالت .. لا هائلة فانت تطلين على الدنيا من زوايا خفية مثل تصوراتك سيرة تامة من شك مناجح داخلك .

وانا داهمني الانانية في لحظة ضعف ولكنه انتقلني بصدفه الممثل بكلماته .. والرسم بما في الايام التي تعكس اشعاعات جمالها لتضي لنا مقاي الايام .

عبر الشمال

أجاسيس فلم

صور الام تتراقص خلف برقع الاشياء في تلك المدينة المرحضة التي تتصاعد منها اهتات الحزن الساكنة في تلك العيون البشرية المخروسة في اقصي الاساق .. الرحيل في تلك المين بداية انحدارك في دوامة حيرة لن تجد فيها سوى مستقعات حزن فديس ودموع قتلها صديق سائح ان تجد عاوين حياة .. ابحت من جديد في تلك الاعناق سوف تجدها وقد ارتدت تسبح كبرياء جريح عالم مهجور الاحساس فيه يحضر على مذبح الخوف حول الاحبار من جديد وتوقف على حدود الشغاف التي ارتدت الصمت والكلمة مفقودة ضاع الاحساس بالحيات في هيمهم وعمل شطاهم وعلى منحدر الاعناق من كبر سنوح الضياع يقتال العمر المحدود ويترك في تذكرونها بقايا جراح الكل حزين الكل يترك في لكل مشغول بنفسه حتى الانسلاسة التي تتصاعد من القلب وتتقدم ببراعة طفلة على الشغاف اخفت ..

فتحن لا تفكر في ماذا بعد الموت .. لانا نظن باننا نركزي ملابس الخلود .. نريد كل شيء في ميدان السباق نكث خلف برقع الاشياء الكاتب .. ومع بعدنا من ذلك الطريق الترنائي اصبحنا شمعا لتوتر التناسي للام الذي وجد قلوبنا سوطنا له لانها انشغلت من حب خالقها بحب الدنيا سكنت في هيويتنا نظرات غريبة نصيرها الى كل من يتكلمنا بذلك الطريق .. نسير رؤسنا عينا ان سعتنا من نذكر انه يصعد قفصهم بالانفاق والتخلف .. نعيش في غربة ابدية عما حولنا جراح الحياة التي تسبنا نادياها باقراس مدهات ونسي البلس الشالي كتاب اه وان كتاب اه الآن .. انظر حولك ابحت عني انه في الركن المهجور من حياتنا عجب امره تعب بسيف يبعثك من حلق الرجل طلبا للدواء وانت تملكه هنا بفرق مصدر قوتنا وخرنا حروبه معانيه تزعج القسوة من قلبك والام من حياتك تزد غفائش الوهم من ذكائك تحلم اغلال الغربة من حوك لتشرق شمس الانسان بسعادة تقي ريمك المضي الى لحظة طابطة ترعب فويها يدبك الى السماء ويهتف تلك مناجيا ربه تشعر عندها بانك متعلق ضيف الا من قوة اه كم هي راحة هذه الصخرة الاسلامية التي تندفع في تيار مدام شامها السمل الذي يعيد عهد الصلابة فهوا بعد طول رقاد يتكلمون معالم طريق ركب التوبة ويهينون سائرهم ان يشاركهم الطريق الى الجنة .

غواصي عيد الاحصي الطاف يا رب

د دعاء للشاعر محمد اقبال - لا تجعلني جزائرا ينجح الخراف ولا ولاشاة ينجمها الجزائرون - اعطني القوة لاقول لا واعطني القل لاعرف كيف اقولها واعطني الكفيلة لاعرف متى اقولها - ساعدني ان اقول كلمة الحق في وجه الاقوياء .. والا اقول الباطل لاسبب تصديق الضعفاء - اذا اعطيني مالا فلا تأخذ سمائتي واذا اعطيني قوة فلا تأخذ عقلي .. واذا اعطيني نجاما فلا تأخذ تواضعي واذا اعطيني تواضعا فلا تأخذ اعزازي بكرامتي - اذا اسست الى الناس اعطني شجاعة الاعتذار واذا اساء الي الناس اعطني شجاعة العفو - اذا شعفت ذاكرتي فدعني انسى اسماء الناس ولا انسى احسانهم - اذا فقت صوتي فاعطني قوة تجعلني اسرده من جديد - لا تدعني اصاب بالافرو اذا نجت ولا بالباس اذا فشلت بل تذكري دائما ان الفضل هو التجربة التي تسبق النجاح - علمني ان التسامح هو اكبر مراتب القوة وان حب الانتقام هو اول مظاهر الضعف - اذا جردتني من الممل فاترك لي الامس واذا جردتني من النجاح فاترك لي قوة العناد حتى انتخب على الفضل واذا جردتني من نعمة الصحة فلتترك لي نعمة الايمان .. يا رب

سنة في اليونان كل البلاد

ومضة

تأتيك ظروف قاهرة تجبرك على لا تريد ، وإنسان مقروين اليك يكون حائلا بينك وبين تحقيق آمانيك طالما حلت بها وسعت الى تحقيقها .

تقصص ينتجون وتخضع وتسلم بصمت وتزوي في ركن مظلم تحت الامك الضمنية وتبكي على احلامك القاتمة .

تصمت حتى وان كنت لا تريد الصمت فانه اعجز من ان تلويم واجين من ان تكرر واضعف من ان تلقى صامدا في طريق المواجهة .

كذلك فانت لا تستطيع تحمل قرايرهم ولا تجنبهم عليك فتكتري بالعداب وتجتهد الام والحرارة .

القلب يرفض ان يطاردك اذا نهزته وعينك ترفض ان الجفاف مهما توصلت اليها .

فتكون كالضئاع الهائم على وجهه في هذا الكون الشاسع متقلبا بين الامواء مترجعا بين الصمت والمقاومة .

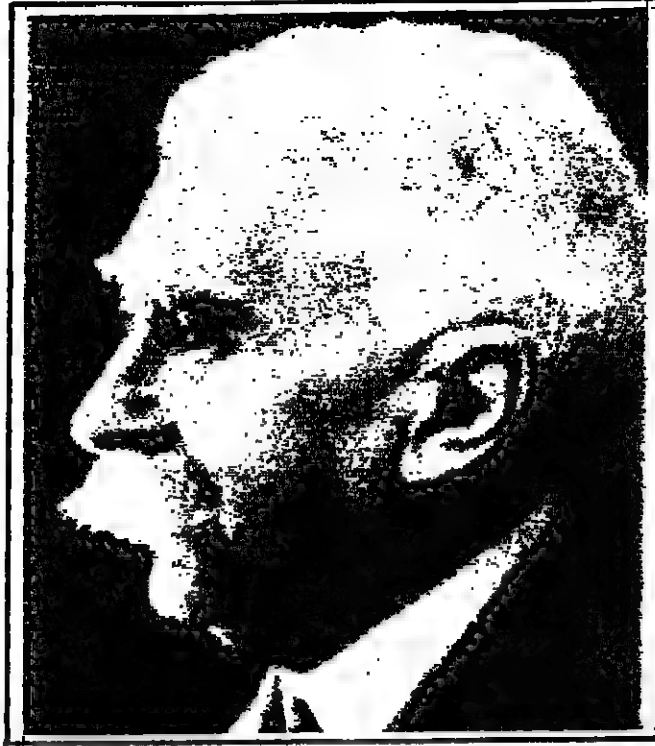
اعجز من ان تقاوم واعجز من ان تحصل العذاب كالمطهر السجين يتعذب في قفصه الصغير فلا هو يستطيع الخروج من القفس ولا هو يستطيع تحمل العذاب الضمني .

ينظر الى الكون فيجده واسعا متراشا اطراف جميلا مستحيا .. ولكن لا يستطيع الخروج .

ولا يجد عزاء مما هو فيه الا الاحلام فيركن اليها ويقتفي اوقاها يحلم بالخروج ويحلم بالانتقال بين الازهار والبروج ويستترسل في احلامه ويشعر بالسعادة الفاسدة . وهو يرى الكون سيميا جميلا يتعده عمره بالايام .. وما تراه من صرور .

مؤنة السماعيل

اولمبياد لوس انجلوس تجربة فريدة في عالمنا



■ البارون بيدي كوبرتان ١٨٦٢ - ١٩٣٧ مهي الالعاب الاولمبية الحديثة ■

واللاعبة والمصارعة الحرة ، اما اخر الايام وهو الهم الخامس فكان يبدأ في استعراض مهيب حيث تم تكريم الفائزين في معهد رئيس ثم تقام وليلة فاخرة وكل من يحقق ثلاثة انتصارات في اولمبياد يلقب له تمثال هناك في ساحة الاتيس ولم تكن هناك أية جوائز مالية ولكن كانت الشهرة من نصيب الفائزين .

والعشرين من عمره مؤتمرا دوليا في جامعة السوربون تودي فيه بضرورة الاهتمام بالانشطة الرياضية لاهميتها في العملية التربوية وادى المؤتمر في سبيل ذلك بلقاء الالعاب الاولمبية وكان ذلك التوصية فعل السحر في نفس الفارون دي كوبرتان الذي وبه حياته وثروته في سبيل ظهور هذا العمل النبيل الذي يسمى لاحقا النظم الدولي للنور وفعل بدأت الدورات الاولمبية وكانت الدورة الاولى في اثينا عام ١٨٩٦ ثم باريس عام ١٩٠٠ ، سانت لوس بالولايات المتحدة ١٩٠٤ تجمعتها دورة لندن ١٩٠٧ واستمرت ستة شهور واستكمل ١٩٢٢

■ ثم سرعان ما اندلعت الحرب العالمية الاولى وبطلت النظم والمجموعات من الاشتراك في تلك الالعاب في العشرينات ١٩٢٤ عقدت دورة باريس اول دورة اشتركت فيها النظم كانت دورة استرلاند ١٩٢٨ ثم دورة لوس انجلوس ١٩٣٢ التي بدأت لاول مرة تسجيل ارقام قياسية كانت مذهلة بالنسبة لذلك الوقت وفي دورة برلين كان اول فيلم سينمائي للدورة وعقدت عام ١٩٣٦ دورة برلين .

■ وقد حالت الحرب العالمية الثانية دون اقامة دورتين اولمبيتين متتاليتين ثم سرعان ما تاهمت الدورات لند ١٩٤٨ هلسنكي التي اشتركت فيها الاتحاد السوفييتي لاول مرة عام ١٩٥٢ وبعثتها دورة ميونخ عام ١٩٥٦ التي كانت رياضي تنافسي .



صورة ومعنى الامميلة بالنظام اولا .. ثم السرعة .. تجعل من وسيلة النقل .. اداة قتل وتشويه مضمونة النتائج

أطفال بلا طفولة ..



يستعملون لهذه الأغراض غرفتهم دون أي جزء اخر من المنزل ، ويضربون الأطفال في غرفتهم هذه بما يناسب منهم من ادوات التشايط . فيعطون الجوارح والمجالات القديمة لكي يقسموا في شكل زخارف او لغص صورا واصفها في شكل مجموعات . وان يحلون مثلا سيورة وياشور ويضع المكيات وبعض الطل الغارغة وغير ذلك مما لا يكف كثيرا وييساعد في خلق مجال كبير لنشاط لايز منتهج واسع المدى . واذ انشغل الأطفال بشاغل لايز يلائم منهم وقواهم العقلية والجسمية كانوا اقرب الى البهائم منهم الى القلق وامكن الاباء ان يتحكموا بهم بشاركونهم نشاطهم .

■ ومع ذلك كله فانت لا ننسى ما قامت به الدولة من اشداء لبعض ملاهي الأطفال واربا لها تساعد على تقوية ميل الطفل للعب ولكنها في الحقيقة لا تمثل كما قلنا سابقا التنمية بما يلائم السن والقوى العقلية والجسمية .

فيجب علينا ولو على الأقل ان نفحص كل اسرة غرفة للطفل او على الأقل ركنا للاطفال يعملون فيه ما يشاؤون من لعب وحركة وتجهيز وتخزين وتمثيل .. الخ ذلك .

فوق ذلك عشرات الادوات البراقة الجذابة التي يسهل كسرها ولا يجوز للطفل لمسها . وليس للطفل عادة مكان للعب او الحركة . فان دخل غرفة ما فهو مقيد ومربوب . واذ تسلق كرسيا ضرب . واذ اسلك بزهريه منع . وهكذا صار الطفل غريبا في منزله . وصار تقيلا على امة وابيه وزيادة على ما تقدم فالطفل لا يمكنه النزول الى الشارع فهو صاخب بالحركة ملي بالخطر . ولا يمكنه ان يذهب الى اهل العماره فهو ملي بالخطر .

ومع ذلك ايضا فانت لا زلتا في حاجة الى ما قلنا سابقا وهو ايجاد ركن للاطفال في غرفة مخصصة للفرح نفسه . واه الهادي الى سواء السبيل .

عبدالله محمد المعدي

ولغة الكلام فن

تستبشر كثيرا بولادة طفل فقلعه لغة الكلام لا لهذه النعمة من فائدة لحالة التفاهم والتخاطب مع الآخرين فبدأ الطفل بعد السنة الثانية بكلمات قليلة . وتزداد مع مرور الايام نظرا لكرسه . وتبدأ فرحتا بهذه الانتقالة الرائعة . وخاصة حينما نلاحظهم يتحدث اليهم بسهولة ويتكلم من التفاهم معهم بطريقة الكلام وليس بالاشارة عندما كانوا صغارا .

وقتل لنا البراءة بين طياتها الاحاديث الجميلة البرية البعيدة عن النفاق والجملة كما هي منتشرة الآن . ويكر هذا الطفل وهذه سنة الحياة فيقول ذلك الطفل البريء الى اهل بيته من الصبر والخبرة الشيء الكثير . فافخرة هنا لا تقاس بالعمر فقط . وانما تقاس احيانا او غالبا بمنطق التفكير العقلاني . فتستبشر به بعض المفاهيم والافكار الخاطئة والتي تاتي من محاولة فاشلة للتعرف على اساليب الحياة الجديدة . قد يخفى في التفكير والتبصير نظرا لخصيص قدرته الشخصية في محاولة بلورة افكاره . وسياستها كما هي واقعة فلا فتتقلب المفاهيم والافكار راسا على عقب ويؤثر ذلك على اسلوب التحدث والمخاطبة مع الافراد المحيطين به فتأتي هنا عاقبة الكلام . قد يتقوه بما لا يليق او يطيل تحدثه لدرجة الاسفاف او يقوم بنشر بعض الاحاديث المسموعة ومحاولة تعريفها للآخرين وهذه هي قمة المأساة ونقطة الانحراف لمشاكل اخرى عديدة . فقد يكون الفراغ الفكري هو احد مسببات تلك المشكلة التي تراها مستعظمة ومتفشية بيننا وللأسف هنا ان تمتد احيانا ان نحيد أنفسنا بقلة شامخة من السكنون الارادي ونطلب بالسكون الاجباري للآخرين تقاديا من سماع امور اخرى مسيئة للسامع

فقد اصبح الآن من الفنون التي يصعب ممارستها . ان فن فكك لذة الاسماء هي المطلوبة . حينما كان المطلب الاساسي نجر من تنفيذه . وهكذا تعود بنا الذاكرة الى الوراء وما اجعلها حينما تلتحق بدخلنا احلام الطفولة . ففرقنا لها حوبا . وخاصة حينما نبش قسوة الحاضر وانانية بعض الناس المخرقة في التعامل وتجربنا المظلمات بالابتعاد عن الحاضر قليلا بروية الواقع الطويل

والتي مستحقة مستقبلا . وللأسف - في نزف الجروح المنذلة واحياء الروح البليغة المحركة للحب . والمستحقة لذلك الحد القاتل . فما من احد الا يعود الى طفولته احيانا سواء بالتفكير العميق او بالخيال والحلم . وهذا ينذر بواقع لئيم . فالطفولة بعد ذاتها تحصل البراءة والروية الرومانسية الهامة والتذوق لكل جميل الذي ينشئ تجمد الواقع فهاذا ان استمرت تلك البراءة بتلك الروية وذلك التذوق حتى ونحن كبار فهل سيبقى الكلام فنا لم نستطيع تلك الحكمة القاتلة .

وان كان الكلام من قبضة فاسكوت من ذهب . واضيف هنا بان لا يكون السكوت فوقمة يفتخيه بداخلها الانسان في لحظة يكون من الافضل ان يتكلم .

اذن فالمشكلة هنا هي تحديد الوقت المناسب للتحدث وليس للشرارة فقط . والا من الحق فعلا ان يعود طفلا لا يجيد التحدث الى الاطلاق .

■ للامانة فقط .

صعوبة الواقع وطوبى الخيال

استمرارتنا خاصة حينما يكونان في قلب واحد متساو بين الاتيين .

فالمصوبة قد تتزاح امام تلك الطوبى الخيالية وتعلمها بعضها من البهء ومحاولة الدفع الى الامام . اما تجميد الافكار بصورة خيالية فقط دون عرضها على بساط الواقع او محاولة التفكير الواقعي البحت المجرد من الخيال فهذا امر لا يستويبه العقل الناضج ابدا .

■ للامانة ايضا .

ناقض دهرى فوجهي ضاحك جدل

طلق وتلي كتيب مكيد بك

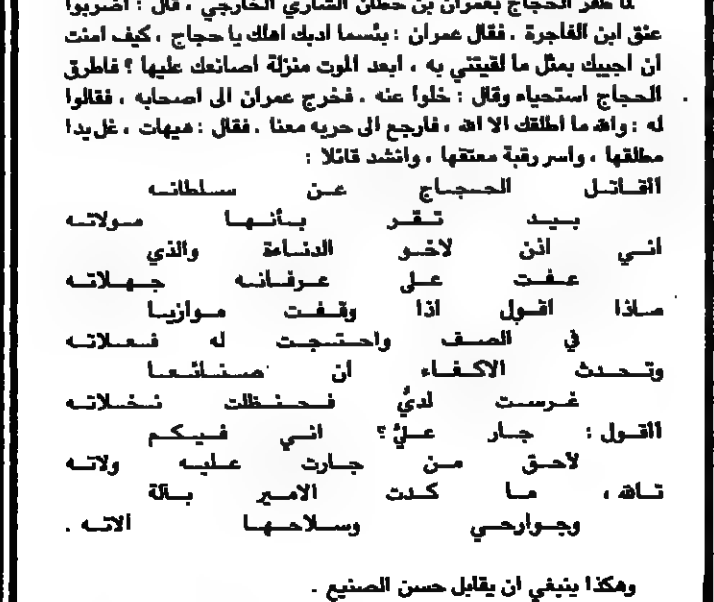
رواحة القلب في الشكوى ولنتها

لو امكنت لا تسوي لذة الشاكي . . .

(للشاعر اسامة بن منقذ)

منى العيب - البراض

من روائع القول



غل يدا مطلقا

لا ظفر الحجاج يعمران بن حطان الشاري الخارجي . قال : اشربوا علق ابن الفاجرة . فقال عمران : يشما اديك اهلك يا حجاج . كيف امتت ان احببك بمثل ما لقيتني به . ابيد الموت منزلة اصانك عليها ؟ فاطرق الحجاج استحياء وقال : خاوا عنه . فخر عمران الى اصحابه . فقالوا له : واه ما اطلقك الا ااه . فارجع الى حربه معنا . فقال : فميتا . غل يدا مطلقا . واسر ربة معقها . واشند قاتلا .

أقتل الحجاج عن سلطانه

بيد تقر بانها سولات

اني انظر لآخر الدعاة والذي

عفت على عرفتاه جهلاته

ماذا أقول اذا وقفت موازينا

في الصف واحتجت له فعلا

وتحدث الاكفاء ان منسلنا

غرسيت لذي فحشلت نخلاته

أقول : جار عني اني فيكم

لاحق من جارت علي ولاته

تاه . ما كنت الامع بالة

وجوارحي وسلاحها الات .

وهكذا ينبغي ان يقلل حسن الصنيع .

الزهرى

من علامات الشقاء

انه كلما زيد في علمه زاد في كبره وتبته

في فخره واحقارته للناس وحسن ظنه بنفسه

في حرصه وامساكه

وكما زيد في تدره وجهه زاد في غرسته

وهذه كلها امور من امور الحياة امتحان من الله يبتلي بها عباده

فيسعد بها امرؤ ويشقى بها آخر .

عبدالعزیز احمد الجليلي

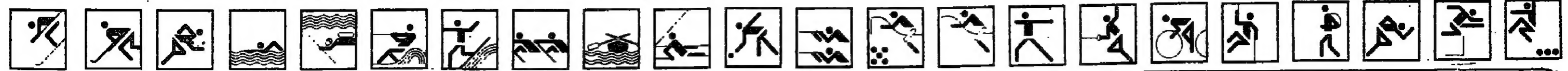
عنيزة

في حاضرتها عندما لا أهدأ

ولا أتم !

عبدالعزیز احمد الجليلي

عنيزة



بعد فوزه على العربي

الاهلي يحقق كأس اليد للمرة الرابعة

تباطأ لعبو العربي في الدفاع .. فحقق الاهلي الفوز

بجدارة ..

خسارة الاهلي في مباريات الكؤوس مكنته من

التفوق على العربي



اللقاء .. يسلم الكأس لقائد الفريق الاهلي



من المباراة ..
- شرف المباراة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة وصاحب السمو الامير محمد العبد الله وصمو الامير بدر بن فهد ونائب رئيس اتحاد اليد المقدم عبد الرحمن الفدا ورئيس اتحاد الطائرة الدكتور صالح بن ناصر ..

بعد نهاية المباراة أعلن رئيس فريق الاهلي خالد جنان اعتزاله وكذلك طلال هاشم بعد سنوات طويلة مع كرة اليد .. حكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنتيل وعلي العمير واحمد المولد .. من نجوم المباراة سمير عبد الله ومحمد جوهري ومحمد زكي من الاهلي ومن العربي صالح الصويغ وفهد الوهيبي وعبد الله المنيع ..

١٠/١٢ ثم ١٠/١٤ ثم ١١/١٤ في الدقيقة العاشرة وظل الاهلي متوقفا الى ان جاءت الدقيقة السادسة عشرة عندما صعد العربي لتصل النتيجة لأول مرة الى ١٦/١٧ لصالح الاهلي يعود بعدها الاهلي للسيطرة الى ان أعلن الحكم عن نهاية المباراة لصالحه وقد طرد الحكم في هذا الشوط محمد زكي من الاهلي لاعتراضه لدقة دقيقتين وكذلك خالد جنان وعبد الله الوهيبي من العربي واضاع سمير عبد الله ضربة جزاء كما اضاع عبد الله الصويغ ضربة جزاء لصالح فريقه وقبل نهاية المباراة قام الحكم بطرد خالد جنان لدقة دقيقتين ولكنه عاد واشهر الكارت الاحمر في وجهه وقد كان هذا الشوط متكافئا من التعامل للفريقين بنتيجة ١٠/١٠ ..

الشوط الثاني ..
غير الاهلي من طريقة لعبه في الهجوم ليذهب بطريقة ٢/٢ وكذلك العربي غير من طريقة دفاعه ليذهب بطريقة ١/٥ لمراتبة سمر عبد الله عن طريق عبد الله القرطون وكانت البداية لصالح العربي ليجعل هدفا لتصبح النتيجة ١٠/١٢

وعجوما وكان من اسباب تفوق الاهلي لعمه بطريقة ٤/٢ ولم ينتبه مدرب العربي بذلك الا في اخر دقائق هذا الشوط وقد برز في هذا الشوط سمر عبد الله من الاهلي الذي سجل خمسة اهداف وحارس العربي فهد الوهيبي وحارس الاهلي محمد زكي الذي وقف بالمرصاد لجميع تهديفات الوهيبي وقد ظل الوهيبي طوال هذا الشوط ناشئا ولم يظهر كعادته ولم يستطع تسجيل سوى هدفين ..

تصل النتيجة الى ١٠/٥ في الدقيقة الثانية عشرة بسبب ارتباك لاعبي العربي وتصويب الكور كما جاء ليدولها حارس الاهلي المتأن محمد زكي الى هجمات مرتدة وبسبب استسلام عبد الله الوهيبي للرقابة خلية هذا الشوط وبمدهما يصعد الفريق ليجعل هدفين متتاليين ثم يسجل الاهلي لتصل النتيجة في الدقيقة السادسة عشرة الى ٤/٦ ثم ٤/٧ ثم ٥/٨ ثم ٥/٩ في الدقيقة الثامنة عشرة ليفتح مهاجمو الفريقين في سيات عميق لمدة اربع دقائق يصعد بعدها هجوم الاهلي في الدقيقة ٢٢ ليجعل طلال هاشم الذي نزل بدلا من فهد خليل هدفا من الدائرة ثم يسجل الوهيبي للعربي لتصبح النتيجة ٦/١١ للاهلي ثم ٧/١١ ثم ٨/١٢ ثم ٩/١٢ للاهلي ليعلن الحكم عن نهاية هذا الشوط بتفوق الاهلي دفاعا

للعربي فهد الوهيبي حارس مرمرى وعبد الله الوهيبي وصالح العريج وعبد الله القرطون وعبد الله المنيع وقد لعب الاهلي في الدفاع بطريقة ١/٥ لمراتبة عبد الله الوهيبي عن طريق سمر عبد الله في حين لعب العربي بطريقة ٦/٢ صفر في الهجوم لعب الاهلي بطريقة ٤/٢ حيث لعب باربعة لاعبين على الدائرة ولعب العربي بطريقة ٢/٢ وكان الاهلي يجري تغيرا في الدفاع لتدعيمه حيث ينزل احسان الجشي بدلا من عبد الرحمن جوهري ..

سرع الجارية ..
- الشوط الاول ..
كانت البداية لصالح الاهلي واستطاع ان يسجل اول اهدافه في الدقيقة الثانية عن طريق فهد خليل واستطاع العربي تحقيق التعادل بعدها يسير الاهلي

حق النادي الاهلي كأس كرة اليد السادسة للمرة الرابعة بعد فوزه في المباراة النهائية عصر امس على فريق النادي العربي ١٩/٢٢ بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلي بنتيجة ٩/١٢ بعد مباراة قوية من الطرفين .. كان الاهلي فيها هو الافضل نظرا لخبرة لاعبيه الاكثر حيث انه ظهر على الكأس للمرة السادسة في حين ظهر الارتباك على لاعبي العربي وكانت اغلب هجماتهم مقطوعة واحبوا بتكتل في الهجوم ..

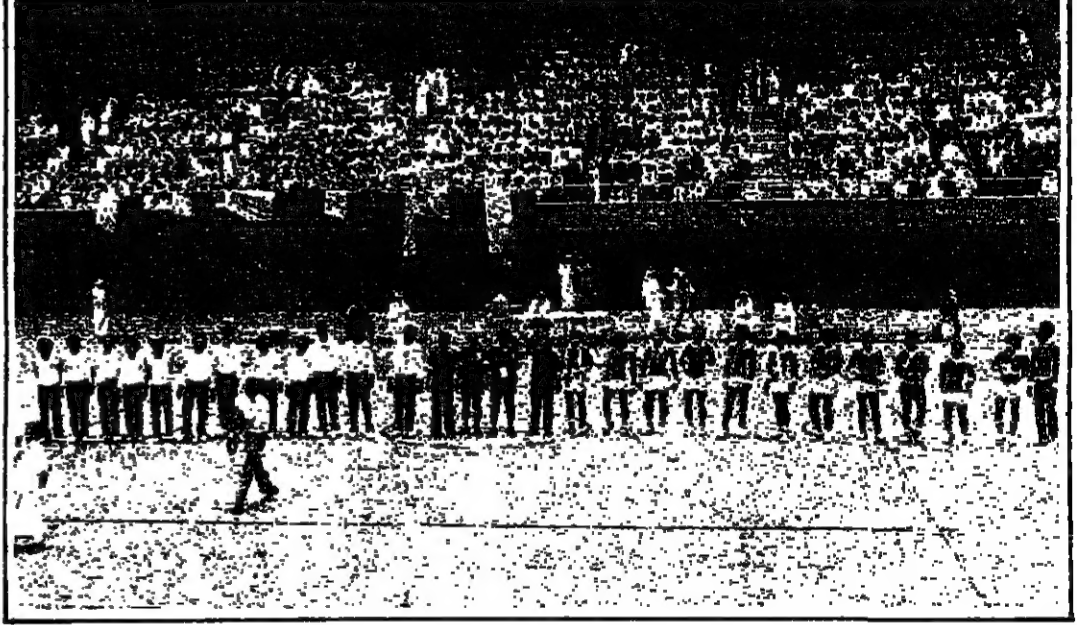
كيف لعب الفريقان ..
لعب للاهلي في البداية كل من زكي كحارس مرمرى ومحمد جوهري وخالد جنان وسمر عبد الله وفهد خليل ورياض القاسدي وعبد الرحمن جوهري في حين لعب



جمهور الاهلي ولاعبوه .. جنديا افراسهم بالكأس



مدرب العربي يوجه لاعبي فريقه



الفريقان والحكام قبل المباراة

أدبتملك كأس السلة للمرة الثامنة

مباراة سهلة لأحد يحقق من خلالها كأس السلة للمرة السادسة



سمو الامير طلال يسلم الكأس لقائد الفريق الاحدي

لم يحالفه التوفيق في هذه المباراة .. ولعب الفريق بتكوين وحيد شديد .. وكان يعاني من ضعف واضح في الدفاع خصوصا وان خير الله والوهابي لدى كل منهما (٤ اخطاء).

فريق أحد

معاد ابو جيل، عبد الرحمن سعيد - سجل اعل نسبة من نقاط الفريق ٢٠ نقطة - عبد المحسن خلف - عدنان عطا الله، عبد العزيز شرقي، عبد العزيز الولد، محمد حماد، احمد خليفة، عبد العزيز هوساوي، مصطفى محمد، اسعد ابو جيل، احمد فلاتة.

● (الرياض) ناصر الاحمد - محمد خير الله وسجل هو الآخر اعل نسبة من نقاط الرياض ٢٠ نقطة - وحيد اسلام - عبد الوهاب الوهابي - احمد الغامدي - خالد السماري - بدر عبد الجبار - سليمان السيت - خالد اسماعيل - خالد المحيا - محمد الوسيدي - محمد الدخيل.

١٢-١٢ واستعاد الفريق الاساسي لأحد بعد تزيله حيث استغل كرة الاخطاء الشخصية للاعب الرياض الاساسيين. وكان الحيا قد ارتكب ٥ اخطاء وخرج قبل نهاية الشوط الاول .. ويتحمل مدرب الفريق مسؤولية اشتراك مع نهاية الشوط حيث كان افضل الاحتياط به للشوط الثاني.

.. ونظرا لفارق السن .. والخبرة .. ووجود البديل لدى الفريق الاحدي .. والقوة الهجومية واستغلاله نقاط الضعف في دفاع الرياض نظرا لان غالبية لاعبي الرياض ارتكبت ارسدتهم من الاخطاء الشخصية.

ولهذا تفوق الفريق الاحدي طوال المباراة رغم المحاولات الاجتهادية من الرياض والذي عاب اداءه التسرع اولا ومن ثم عدم لجوئه للتسجيل من خارج المنطقة.

واقفد الرياض في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني لاعبه السماري والذي

وعن احداث مباراة الختام بين الرياض وأحد والتي خسرهما جمهور كبير كان متألجا في تشجيع الفريقين .. وتلك خطوة يجب الاشارة بها حيث اختلت تلك الحركات الصليبية التي شارها اقلية خارجة عن فهم المبادئ الرياضية .. واقد استغلت بالزمن عبد الحميد عبد الله بصفته احد الكوادر الوطنية والخبرة في مجال لعبة السلة .. لكي يتولى ايضا بعض النقاط حول المباراة.

.. لعب أحد بداية المباراة بخلاف من الشبان بخلاف فريق الرياض حيث لعب بالتشبيك الاساسي .. ولم يوفق الرياض بالخروج بنتيجة مرضية لانه لم يلعب بخطة محكمة يستفيد فيها من قدرة خالد الحيا كلاعب ارتكان نظرا لطول قامته .. لكنه لم يقتصر الكرات من تحت السلة ..

وفي الوقت نفسه لم ينجح السماري ومحمد خير الله في التصويب من الخارج .. وحتى الدقيقة السابعة والتي لعب فيها أحد بصفت من الشبان كان متقدما

للبطولات التالية:
● بطولة الدوري العام لدرجة الممتاز (شباب).
- الاول - الاتحاد (دع + ٢٠ ألف ريال + ميداليات ذهبية).
- الثاني - الانصار (٢٠ ألف ريال + ميداليات فضية).
- الثالث - مصر (١٥ ألف ريال + ميداليات برونزية).

● بطولة الدوري للدرجة الاول (شباب):
- الاول أحد - ميداليات ذهبية.
- الثاني - الوحدة ميداليات فضية.
- الثالث - النصر ميداليات برونزية.
.. كما جرى ايضا تكريم فريق أحد بمناسبة فوزه ببطولة الاندية الايطال في مسابقة كأس مجلس التعاون الخليجي .. وللأسف الشديد لم يظهر تكريمه بالصورة المطلوبة سواء من قبل الهيئات الرياضية او على مستوى الشركات والمؤسسات .. وكذلك بالنسبة للأفراد حيث لم يخط فريق أحد الا بشيك قوامه ١٧,٥٠٠ ريال .. ودرج تذكاري من قبل الاتحاد السعودي لكرة اليد.

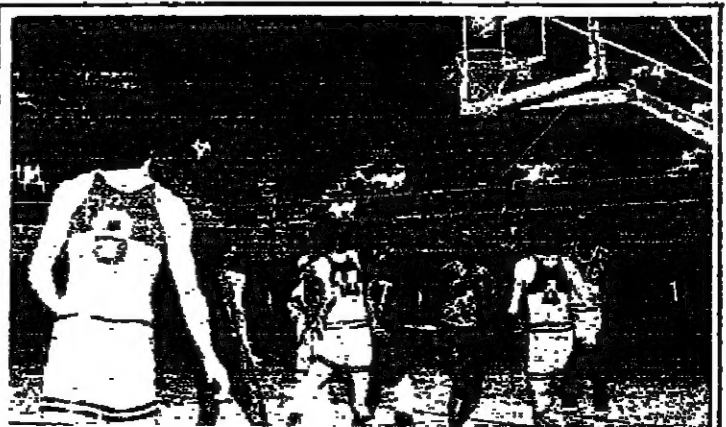
كتب .. أحمد السليمان

للمرة الثانية امتلك أحد كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة اثر فوزه للمرة السادسة على التوالي في رحلة ميلاشة - بدون توقف - وكان الرياض المحطة الأخيرة والذي عبر من خلاله الفريق الأحدي وينتجبة قوامها ١٦-١٧ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الفريق الاحدي ٣٥-٣٠ ..

وبعد نهاية اللقاء تفصل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة والذي رعى مهرجان الحفل الختامي بتسليم الكأس لقائد فريق أحد عبد العزيز شرقي .. وصالح الحيا كلاعب قدم الميداليات الذهبية وشيكا بمبلغ ٢٠ ألف ريال .. وبعد ذلك صعد لاعبو الرياض الى المقصورة الرئيسية للسلام على الامير طلال بن سعود والذي تقدمه الميداليات الفضية وشيكا قيمته ١٥ ألف ريال نظير فوزهم بلقب وصيف البطل .. ومن ثم أعلن الزميل حافظ جمعة المذيع الدخيل النتائج العامة والنهائية



الأحديين .. وشجعهم مع الكأس السادسة



لحظة من المباراة



جانب من حضور المباراة

عزيرتي الجزيرة ورسائل القراء

٥٥ الاخـ مريم ظافر عسيري - ابها - المدرسة الرابعة عشرة -
التعليق الذي وافقنا به عن المملة بين الاسم واليوم جاء ردنا على
مقالة لاحد الكاتبات في صحيفة محلية غير (الجزيرة) لذا نقترح
توجيهه الى الصحيفة التي نشرت المقال .. املا بك ..

٥٥ الاخ - ناصر الصالح - الرياض
- الجزيرة، لم تتوان عن نشر ما اشترت اليه طلالا انه يعالج قضية
ذات ارتباط وثيق بالصالح العام وبالسلوكيات في العمل ..
وبالاحلاقات في التعامل .. كذلك فالجبهة المسؤولة لم تقصر هي الاخرى
في الاعلان عما يحدث دون ادنى تحفظ .. وعموما ملاحظتك قيد
الاهتمام ..

٥٥ الاخ فتاة هوازن - عنيزة
- النقاش لا زال دائرا حول الموضوع ورسالتك واحدة من بين
العشرات التي تنتظر طريقا للنشر .. واقتراحك بشأن استضافة تلك
الشخصية لا شك قابل لان يصبح موضع تقدير المعنيين بالامر ..

٥٥ الاخ - محمد سلطان السهلي - الرياض
- نشكركم على المساهمة بالكتابة اليها .. ونرجو ان لا يفضيخ ما جاء
في الرسومات الكاريكاتورية التي اشترت اليها فالهدف ابعد بكثير مما
تتصور .. والمقصود هو الوصول الى فكرة تخدم قطاعا كبيرا في المجتمع
باسلوب خال من الاستهزاء والسخرية اللذين اشترت اليهما في
رسالتك .. نشكركم على ملاحظاتكم واهلا بك صديقا للجزيرة ..

٥٥ الاخ - صالح العبد الله العمري - القصيم
- نقترح ان تطرح الاقتراح - الذي ضمنته رسالتك - على المسؤولين
في وزارة المعارف مباشرة - ونعتقد بان ادارة شئون الموظفين بالوزارة
هي الجهة التي ستساعد في الحصول على الاجابة خاصة وان
الموضوع يتعلق بالثقة الوظيفية التعليمية ..

٥٥ الاخ - ابو طارق - جدة
- يختلف الناس في تقديرهم للاشياء خاصة اذا كان الموضوع يتعلق
بالذوق الفني .. وكذا في مستوى التذوق من شخص لآخر ولا نستطيع
ان نقول بان الناقد الذي اشترى اليه في رسالتك غير ملتزم بهدف .. اذ
ان لكل هدف .. ولكل طريقته في التعبير .. وقد تقاس الاشياء بطوايرها ..
اذا تم الامام بطبيعة الظاهرة ولا يعني ان الحكم عليها يمكن ان يؤخذ
على انه من السلطات ولا من التحيمة ..

٥٥ الاخ - عبد الرحمن ناصر الخلف - الرياض
- ملاحظتك سليمة في نظرنا .. ونحن بدورنا سننقلها الى الشخص
المعني بها .. شكرا لملاحظاتكم ..

٥٥ الاخ - شذى شكر - الرياض
- الذين تطرقت اليهم في رسالتك يعتبرون من تعداد الشواذ في
السلوك وهم قلة .. اسأل الله لهم الهداية .. وشكرا على ملاحظاتكم ..

٥٥ الاخ - محمد عمر الحسن - جامعة ستيرلن - سكوتلاند
- اذا كنت تقصد بشكواك الجهة المعنية فالموضوع سبق وان حظي
بقدر وافر من النقاش والتوضيح .. وتؤكد بان الوزارة قد احاطت
الموضوع بعنايتها ليس فقط فيما يتعلق بالنقاط التي اشترت اليها بل
ايضا بكل ما يدخل اطار المصلحة ولكافة رسائلنا .. امينان لك
بالتوفيق في رسالتك العلمية مع ترحيب الجزيرة .. برسالتك
ومساهمتك ..

٥٥ الاخ - عويس الهاجري - تبوك
- الاستفسارات التي ضمنتها رسالتك احلناها للزميل محمد
الاحيدب الذي كان قد اجرى تحقيقا ميدانيا شاملا عن قضية
المخدرات .. وتؤكد باننا سننال اهتمام طاملا لديه خلفية عن حقيقة
المشكلة وما ترجوه هو ان تصير قليلا حتى ينتهي الزميل الاحيدب من
الامتحانات .. لك من الجزيرة التحية .. وشكرا على فقتك ..

٥٥ الاخ - وفاة حامد - الرياض - جامعة الملك سعود
- رسالتك سنحليها للزميل راشد الحمدان في اقرب فرصة ممكنة ..
لك تحيات الجزيرة ..

٥٥ الاخ - علي المحمد العامر - تبوك
- نشكركم على ملاحظاتكم .. المتظلة في الاهتمام بكتاب الزوايا ونعتذر
عن نشر رسالتك .. اكتب لنا مرة اخرى واهلا بك قارنا وصديقا

٥٥ الاخ - سلطنة العبد الله - الطائف
- تحفظت بمجموعة مقالاتك .. ليس في الادراج ولكن بين ايدينا ونحت
انظارنا الى ان نأخذ طريقا للنشر حسب صلاحيتها .. لا تتوقفي ونحن
بانظارنا المزيد من انتاجك ..

٥٥ الاخ - عبدالعزيز العوش
- بصدر عدد اليوم يكون اسبوع المرور لدول مجلس التعاون
الخليجي قد اوشك على الانتهاء .. وانتهاء الاسبوع لا يعني التوقف عن
الاستمرار في بث اساليب التوعية .. نصيحتك المرورية جيدة للغاية
وحيدا او اضيفت اليها بعضا من الافكار الارشادية وضمنتها جميعا في
مقال يأخذ مساحته من بين ما ينشر في الجزيرة عن التوعية المرورية ..

٥٥ الاخوة والاخوات
- رجاء المغذوي من المدينة المنورة - كلية التربية للبنات - حسين
العسكر من الطائف - عدنان العامر من جدة - احمد الزواوي من اهوايو
بالولايات المتحدة - حمد العبد الرحمن الحمد - من الرياض - سالم
محمد العتيبي - نجلة الوابل من الرياض - وحود السيارى من
الكويت ..
رسالتكم احلناها للمصحات المتخصصة في الجزيرة .. واهلا بكم
جميعا ..

٥٥ تستقبل الصفحة رسالتكم على العنوان التالي :

صفحة عزيرتي الجزيرة

جريدة الجزيرة ص ب ٣٥٤

الرياض ١١٤١١

٥٥ نقولنا بتمه كل جمعة

حول تصنيف بلدية بريدة :

الفرق واضح كالشمس

عاليه في معرض رده على تساؤل
مندوب إحدى الصحف المحلية بشأن
رفع فئة البلدية الى فئة (أ) بان هناك
انجاسا في الوزارة لدعم البلدية ..
الخ .. فكانت تلك الاجابة بلسم شافيا
لهذا السؤال الذي ظل يطرح نفسه في
كل مناسبة الى ان جاءت اجابة عاليه
واحدة بالخبر كل الخير لهذه المدينة
الناضجة وغيرها من مدن وقرى
مملكتنا الفتية .. نرجو ان يتحقق ذلك
في القريب العاجل ان شاء الله .. سد
الله خطى العاملين - لما فيه خير
وصلاح المواطن والوطن - وصديق الله
- «وقل اعلموا فسيري الله عملكم
ورسوله والمؤمنون»
وبركاته

علي محمد اليحيى

صاحب الجلالة وسمو ولي عهده
الامين حفظهما الله ومتابعة صاحب
السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد
العزير امير منطقة القصيم وسمو
نائبه صاحب السمو الملكي الامير
محمد بن سعد بن عبد العزيز
وحرص معالي وزير الشؤون البلدية
والقروية الشيخ ابراهيم المنقري
الذي يتابع أنشطة ومشروعات قطاع
وزارته عن قرب .. امر مسرور ويمكن
تحقيقه في هذا العهد الزاهر ليواكب
جهاز البلدية تقدم وتطور المدينة
الذي سبق التخطيط لها وليبي
طموحات المواطن في ان يرى مدينته
وقد تبوأ مكانها اللائق بها .. وقد
اذكى تلك الطموحات العقلانية
البعيدة عن ضروب الحال معالي وزير
الشؤون البلدية والقروية اثناء زيارته
التفقدية لمنطقة القصيم حينما قال

جاء هذا الاهتمام بحكم كونها قاعدة
لمنطقة هامة في مملكتنا الغالية التي
تتمتع بحمد الله بالنهضة الشاملة
لمختلف نواحي الحياة .. والفرق
واضح كالشمس في رابعة النهار
فليس هناك تمة توافق ان مدينة
بحجم بريدة ثاني اكبر مدينة في
المنطقة الوسطى بعد الرياض
العاصمة .. تعددت احيائها وتضمت
مرافقها وخدماتها وجاءت الحركة
العمرانية فيها على الاضطر واليبس
ان صبح التعبير ورافق تلك الحركة ان
تصاحف عدد السكان عن ما كان عليه
وقت افتتاح البلدية اضعاغا عديدة ..
ومع هذا لا تزال على فنتها منذ عام
١٣٨١هـ الامر الذي يدعو بحق الى
اعادة النظر في امكانية رفع فئتها
والذي نرى انه في ظل توجهات

عزيرتي الجزيرة ..
تحية اعجاب وتقدير وبعد
نشر في عدد سابق من صحيفتك
خبر ترقيع رئيس بلدية مدينة بريدة
الاستاذ صالح محمد النافع الى
المرتبة الثانية عشرة - وبقدر ما اطلع
الخبر صدور المواطنين في مدينة
بريدة حيث جاء بمثابة وسام تقدير
لذلك المسؤول الذي نذر نفسه لخدمة
دينه ومليك ووطنه .. فان الخير جاء
ليحيي الاصل في نفوس هؤلاء
المواطنين برفع فئة بلدية مدينة بريدة
الى الفئة التي تليها وافتتاح فروع لها
في جهات المدينة الاربع ولا غرو في
ذلك اذا ما علمنا ان البلدية لا زالت
فئة (ب) منذ تاريخ افتتاحها عام
١٣٨١هـ مع ان كل شيء في المدينة قد
تغير بفضل الله ثم بفضل جهود
المسؤولين في الدولة الى الاحسن وقد

عن عيادات الأسنان المتفئة

اهتموا بطلاب المناطق النائية

يذهب طبيب الأسنان الى مدارس المناطق النائية
حاملة معدات بسيطة فلن يستطيع ان يعطي الا
القليل والذي يفيد كثيرا وما يطبق في برامج
الصحة العامة للأسنان هو القيام بالحملات
الصحية بواسطة عيادات الأسنان المتنقلة
للجهاز طبيب اسنان الوحدة المدرسية الى
المدارس الثانوية التي لا يستطيع طلابها مراجعة
طبيب الأسنان بموقعه بالوحدة التي يتبعونها هو
واجب انساني صحي يجب ان توليه اهتماما
نظرا لان ترك اسنان هؤلاء الطلاب دون رعاية
متابعة ينعكس على صحتهم العامة ومن ثم على
مدى استطاعتهم تحصيل دروسهم ولقد
شاهدت بنفسى عندما زرت هذه المدارس مقدار
ما يعاني منه هؤلاء الطلاب من مشاكل صحية
خاصة فيما يتعلق بالغم والاسنان وهم اولى
بالرعاية الصحية والمتابعة المستمرة .. واما ان

هناك افلاما عن الصحة العامة توضح مدى
علاقة امراض الاسنان بالجهاز الهضمي وتأثير
وجود البؤرة الناقلة للمرض الموجودة بالفم مثل
بقايا الاسنان والجذور المتبقية على باقي اجزاء
الجسم المختلفة مثل الكليتين ..
ان خروج طبيب اسنان الوحدة المدرسية الى
المدارس الثانوية التي لا يستطيع طلابها مراجعة
طبيب الأسنان بموقعه بالوحدة التي يتبعونها هو
واجب انساني صحي يجب ان توليه اهتماما
نظرا لان ترك اسنان هؤلاء الطلاب دون رعاية
متابعة ينعكس على صحتهم العامة ومن ثم على
مدى استطاعتهم تحصيل دروسهم ولقد
شاهدت بنفسى عندما زرت هذه المدارس مقدار
ما يعاني منه هؤلاء الطلاب من مشاكل صحية
خاصة فيما يتعلق بالغم والاسنان وهم اولى
بالرعاية الصحية والمتابعة المستمرة .. واما ان

عزيرتي الجزيرة ..
اطلعت على الخبر المنشور في عدد جريدة
الجزيرة الصادر يوم السبت ١٣-٤-١٤٠٤هـ
الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٤م تحت عنوان الكشف
على اسنان خسين طالبا بالبلدية المنورة .. ويفيد
الخبر ان مديرية الشؤون الصحية بالبلدية
المنورة قد قامت بالكشف على اسنان خسين
طالبا من مختلف المراحل التعليمية باستخدام
عيادات متنقلة للأسنان ومن واقع زياراتي
لدارس منطقة الدوامي خاصة التي تبعد عن
مدينة الدوامي لمسافات بعيدة (مائة كيلو متر
او اكثر) وجدت ان طلاب هذه المدارس في اشد
الحاجة للرعاية الصحية خاصة فيما يتعلق
بمعالجة اسنانهم وليس من المفيد في زيارات هذه
المدارس ان يقوم الطبيب بفحص اسنان الطلاب
والقيام بالعلاج الاولي معتمدا على ما يحمله معه
من معدات بسيطة كما ان الفترة التي يقضيها
طبيب الاسنان بين الطلاب في المدارس وما
يتخللها من استراحة تستقطع من وقت العمل
غير كافية لكي يحصل الطالب المصاب بامراض
الفم والاسنان على العناية اللازمة اضافة الى ذلك
ان اسلوب العمل بهذه الطريقة ليس هو الاسلوب
الذي ننادي به من اجل صحة افضل للفم
والاسنان والتي تعتبر اساسا للصحة العامة
للانسان ..

في منطقة الرياض والصحة المدرسية جيدة
اضافة الى ما ينشر بجريدة الجزيرة عن التجربة
التي تطبق بالبلدية المنورة يتضح لنا ان العيادات
المتنقلة للأسنان تستخدم بصورة جيدة ولكن
على نطاق محدود ولاسهم من ذلك هو تعميم هذه
العيادات بحيث تستخدم في مدارس المناطق
الثانوية التي تبعد عن الوحدات المدرسية من اجل
العناية الكافية باسنان الطلاب واكتشاف
التسوس وامراض اللثة وتوعية هؤلاء الطلاب
بالصحة العامة للأسنان وكيفية المحافظة على
اسنانهم واستعمال الفرشاة والمعجون او
المسواك بالطريقة الصحيحة على ان تكون هذه
العيادات المتنقلة مجهزة بافلام صحية عن الفم
والاسنان وامراضها المختلفة وتأثيرها على
الاجزاء القريبة منها في الوجه والعنق مثل
العنبرين والاذن والاذن واللوز والجيوب الانفية
والصداع الذي يصاحب الام اسنان كما ان

شكلكم اسمها السفر

لماذا تسافرون في الصيف..؟!

عزيرتي الجزيرة ..
يطالنا الاخ علي الفرجي على الصفحة الاخيرة في «الجزيرة» بالعديد من الرسومات الكاريكاتورية المصورة
والهادفة في آن واحد .. ومن بين الرسومات التي اجاد الفرجي في تصويرها فكرة ومصمما كانت عن سفر
الكثيرين للخارج في مواسم الصيف والاجازات من الاباء وذوي المسؤوليات العائلية وما لهذه الظاهرة من
سلبيات على المجتمعات الاسرية بشكل عام وعلى الافراد من الشباب والزوجات والامهات وبقية طاقم الاسرة ..
وفي هذا الصدد بعنايتنا الدخول في فصل الصيف - اوردت ان اسرار العائنة في الكلمات التالية ..
ولكن الشيء غير الطبيعي .. هو ان يتجاهل (البعض) اسره فينتقلون الى بلاد الشرق والغرب .. كل هم ..
ان يفرج عن «مهموم» غير مبال بافتقار اولاده له .. او ان كان شابا فليس هو في شأن من ابويه المستن
ليس هناك مجال للتوسع في هذا الموضوع ..
فالشككة - القصة - والتي نحن على موعد معها .. كل صيف .. وفي كل موسم اجازات تنتظر حلولها .. ولست هنا
(حالا) للمشاكل .. وانما اطرحها .. وساورد الحلول التي اراها مناسبة
والخبره في اهل الرأي .. والمنورة ..
ولا يختلف اثنان ان من حق الانسان .. اي انسان ان يعطي لحسمه ولغيره الراحة
ولان يكون في السفر (راحة) .. هذا يختلف حسب نوعية السفر .. او حسب الفكرة التي اوجدت (فكرة
(السفر) ..
فالسفر الذي يعرفه (و عيشه) الكثيرون ليس سفرا .. وليس راحة .. بل هو «شق» .. وتعب .. ومفقر ..
واذا كان السفر للراحة .. ومن احلها فلا اعتقد ان وجود الاب او الشاب بحوار ابائه واسترته .. محلب
للشقاء .. ليس كذلك ..

شكلكم اسمها السفر

شكلكم اسمها السفر

هلا الزيد

في اسبوع الآثورة

أما آن لفرسان الشوارع أن يهجموا ؟

المدن .. وفي اقل من لح البصر اصطدمت سيارة المتهور الطائش بسيارة
والدي من الخلف .. وكانت الصدمة من القوة بحيث انفتح باب السيارة
عنوة وسقط والذي على ارض الشارع واصطدمت راسه بالاسفلت
وتوفي في الحال مضجعا بدمائه الغالية الزكية .. وانقلب فرح اقاربنا الى
ماتم عندما وصلهم الخبر المؤلم .. وانقلب حال اسرتنا منذ تلك اللحظة
الى اسوا حال وتجرعت واخوتي الصغار واسمي لوعة فراق العزيز الغالي
ومرارة اليتم ..
تري ماذا سيأتيها به العد وحسب بلا اب وامنا شابة لا زوج .. وكلنا
لا خبرة له ولا دراية بأمور الحياة ولا قدرة لما على الشيب
ان لحظة طيش خاطفة اودت بحياة ابينا وذهبت بكل الراحة والهناءة
والدعة في حياة كنا نتمتع فيها بحماية الوالد رحمه الله ونستغل بعطفه
ونعيش من كده الحلال اندفاعا نهو من شاة طائش سحقت كل
احلامنا واسلمت مصيرنا للمجهول .. لقد احسبنا ابانا عند الله
وفوضنا امرنا اليه سبحانه وتعالى .. وبقي ان تلح عليكم في تشديد
حملات التوعية والمتابعة لكل متهور وطائش حتى تخلو شوارعنا من
الدماء وتتجو اسرنا من الحميم الحزن الذي الت اليه حال اسرتنا بعد
فقد عائلتها في حادث مروري لم يكن له يد في وقوعه او سعه .. آتاكم الله
ووفقكم لخدمة بلادنا الحبيبة وامنا العالية التي هي اجد .. ما تكون
الآن للحفاظ على دماء اسناننا وارواحهم يهدي الله المتتيرين من شبانا
سبل الرضا والتعلل انه سمع مجيب

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية ..
وصباح السلامة والامن والامان ..
- نعيش هذه الايام ومنذ السبت ٢٧-٤-١٤٠٤هـ اسبوع المرور
الذي يهدف الى توعية الناس بمشاكل المرور ويحثهم على الالتزام
بقواعد المرور واتباع تعليمات رجاله .. وقد كان للجزيرة الغراء
المساهمة الفعالة في الاعلام عن الاسبوع وتنظيمه نشاطاته بكل
شمولية .. واذا كنت اكتب اليكم هذه السطور من قلب اسرة سعودية
ذاقت الم الحزن وحرقه الدموع بفقد عائلتها في حادث مروري لا ذنب
لها فيه ولا جبرية .. فاني اود ان تركزوا في توجيه التوعية الى نوعية
معينة من سائقي السيارات راس المصائب واسباب الدلاء .. وهم
صغار السن والشباب المتهورون اولئك الذين يجهلون اصول القيادة
السليمة ومع ذلك نجدهم خلف عجلات القيادة فرسان الشوارع ..
يذرعونها جبة وذهابا غير مبالين بضحايا اخطائهم التي لا تنحصر في
ارواح الذين يتوفون اثناء الحوادث بل في الاف الاطفال الذين يذوقون
مرارة اليتم والاف النساء اللاتي يعانين مأساة التزل بعد موت هؤلاء
الضحايا الابرياء .. واليك حكايتي او قل مأساتي خرج ابي من بيت
احد اقاربنا في مدينة الرياض قاصدا زفاف احد الاقارب ويسوقه
القدر ان يسير امام احد الطائشين المتهورين الذي كان يقود سيارته
بسرعة جنونية غير عابية باداب الطريق ولا يمن في الطريق وغير مبال
بنظام المرور وتعليماته فيما يتعلق بالحدود القصوى للسرعة داخل

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية ..
وصباح السلامة والامن والامان ..
- نعيش هذه الايام ومنذ السبت ٢٧-٤-١٤٠٤هـ اسبوع المرور
الذي يهدف الى توعية الناس بمشاكل المرور ويحثهم على الالتزام
بقواعد المرور واتباع تعليمات رجاله .. وقد كان للجزيرة الغراء
المساهمة الفعالة في الاعلام عن الاسبوع وتنظيمه نشاطاته بكل
شمولية .. واذا كنت اكتب اليكم هذه السطور من قلب اسرة سعودية
ذاقت الم الحزن وحرقه الدموع بفقد عائلتها في حادث مروري لا ذنب
لها فيه ولا جبرية .. فاني اود ان تركزوا في توجيه التوعية الى نوعية
معينة من سائقي السيارات راس المصائب واسباب الدلاء .. وهم
صغار السن والشباب المتهورون اولئك الذين يجهلون اصول القيادة
السليمة ومع ذلك نجدهم خلف عجلات القيادة فرسان الشوارع ..
يذرعونها جبة وذهابا غير مبالين بضحايا اخطائهم التي لا تنحصر في
ارواح الذين يتوفون اثناء الحوادث بل في الاف الاطفال الذين يذوقون
مرارة اليتم والاف النساء اللاتي يعانين مأساة التزل بعد موت هؤلاء
الضحايا الابرياء .. واليك حكايتي او قل مأساتي خرج ابي من بيت
احد اقاربنا في مدينة الرياض قاصدا زفاف احد الاقارب ويسوقه
القدر ان يسير امام احد الطائشين المتهورين الذي كان يقود سيارته
بسرعة جنونية غير عابية باداب الطريق ولا يمن في الطريق وغير مبال
بنظام المرور وتعليماته فيما يتعلق بالحدود القصوى للسرعة داخل

سامية حمود الشهري



يكتمها اليوم سلامة الزيد

المختب والظموج والمخابرة

ما اجل ان يكون الفرح في مستوى المناسبة .. تتلحق
الابصار شاخصة حوب السماء ليحيط الطائر الميمون بعد ذلك
مقلا لشباب الانتصار .. الكل منتش ويحير عن هذا الانتشاء
بما اكثرت من صفات وسلوكيات قد تكون مقبولة وقد تكون غير
ذلك ..
اخرون اكتفوا بالبقاء في منازلهم ولسان حالهم يقول نعم
فرحنا بهذا الانجاز لكنه يظل ضمن ممارسة الهوايات فهو فكرة
ورياضة لم تقدم للشعوب التي برزت بها سوى حالة اعلامية
لها فائدتها بلا شك لكنها تظل هواية .. لا اظن ان هناك من لم
يرقص فرحا وهو يشاهد الاهداف السعودية المحلية ١٠٠٠ ..
تتوالى لكن لماذا ؟ هو هوس كروي ام ماذا ؟

والاجابة في هذا السؤال بسيطة مؤداها ان هناك فئة
تخافي من هذا الهوس .. لكن الغالبية رقصوا لان القضية
اصبحت اسم وطن .. بلابن المشاهدين سيتابعون شبانا
مرتدين الشعار السعودي .. ولان القضية اصبحت قضية
المواطن نفسه .. اما ان يثبت قدرته على النجاح ويتفوق متى
ماوجد الثقة والدعم في مجال عمله واما لا يثبت ..

نحن نؤمن جميعا ان الامم مهما سخرت من كفاءات
اجنبية عالية لن تحقق من النجاح على يديهم مثلما يتحقق على
سواعد ابنائها فقط .. وجاء الدليل مبيرا في سنغافورة ..
فرحتنا بخليل وابنائها ليست فرحة رياضية بقدر ما هي
فرحة وطنية يمكن ان نعيشها في الطب والهندسة والاعلام
وغير ذلك من المجالات التي تنهض بها المجتمعات ..
بعد كل هذا ليس بغريب ان تتجاوز الفرحة حد المعقول ..
ان يكتسي الوطن حلة وردية يعبق شذاها ارجاء هذا الكيان
تظلها البهجة والسرور ..

وامدنا بصدد الحديث عن افراحنا بهذه المناسبة فقد
لفت نظري انعدام الامان المخصصة لممارسة الفرح بشتى
صوره واقصد بذلك الساحات الشعبية المنظمة .. مجرد
ملاحظة للامانة .. نقطة اخرى اعتقد انها اتارت انتباهنا
جميعا الا وهي النشاط الاعلامي المكثف في سنغافورة مع
منتخبنا ..

الوقد الاعلامي السعودي اجتمع اوضح اودعا او وزع
كتيبات ومشتورات عن المملكة .. هذا النشاط الدروس خلفه
شاب زاملته في قسم الاعلام فكان مثال الطالب المجد ويشهد
الله على صدق قولي .. كان تخصصه علاقات عامة .. في
المحاضرات يكون اول طالب يدخل القاعة واخر من
يقادها .. في محاضرات مواد العلاقات العامة كان يطلب من
الاستاذ وباصرار ان يأخذه وزملاءه الى المطار لممارسة عمل
رجل العلاقات من استقبال للضيوف وحمل للحقائب .. الخ ..
انه تركي بن سلطان الشاب المجد والظموج .. ولانه خلف ذلك
النشاط الاعلامي لم استغرب الامر ..

الى معالي الرئيس العام لتعليم البنات

لانشك اطلاقا بدى حرصكم على فعل كل ما من شأنه
رفعة هذا الكيان الترامني .. ومجهوداتكم مشهورة في مجال
عملكم .. من هذا المنطلق نرفع لمعاليكم املا اخوانتنا
المدارس بان يسري عليهن مانهجه ووزارة المعارف بصرف
مكافاة مقدارا ٧٥ ريالاً عن كل حصة تزيد عن نصاب
الدرس ..

واعتقد انهن يقمن بجهد يضاهي جهد المدرس لما عليهن
من واجبات منزلية اخرى .. نامل ان نسع من معاليكم
مايلج صدورهن ..

وقفة :

عندما تكسر الامة على حنايا الوجدان ... ترتطم
بالصمت .. تغتالها الاملاية ... لحظتها تتمزق اشلاء تتناثر
على تجاعيد الزمان وتتمزق معها اطلال قلب بكى نفسه قبل ان
يبكيه الآخرون ..

انه العطاء في صحراء التشرد ومجاهل التيه .. تعطي
وتعطي والقضاء يتسع .. يطو انحناءات وجهه السراب ..

عشة خفوق :

للشاعرة : عطر الشفا

ياربيع المسك من عطر الشفا
كلمتك تسعد عيون باكيات
لو كتبنا كل شيء ما كفى
انت فوق الوصف ياعذب الشفات
انتهى حزني وفرحي بك صفا
نظرتك تسع هموم راسيات
كل جرح من على قلبي شفا
وسط قلبي زهور عشب كاسيات
انت رمز الحب .. عطره الزفا
بسمتك راحة قلوب شاقيات

سلامة عبد العزيز الزيد

سعودي) واصابة شخصين اقدمها بكمز مركب بالقفخ السيوي مع جرح قلعي بالغ والآخر برياضة باليدين والرجلين مع اشتباه ارتجاج بالغ .
وقعت مساء امس الاول حادث مروري بسوء بالشارع الحادي اثنى قوات الامن الخاصة بحي ام الحمام بالرياض حيث كانت (سازدا ٧٩ رزقاء) متجهة شمالا في وسط الجهة بسرعة تسببت لها الانحراف جهة اليسار مما تسبب في فقدان توازنها وارتطامها بالرصيف الايمن باضغطة الموجودة بالجزيرة واصلت بعدها الانظام بالمعلومات الكهرماني حيث انصرفت السيارة بالخط المعاكس واستقرت .